

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**JURNALISTIK SEJARAH DAN BUDAYA DI ASIA TENGGARA**



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Nama Mata Kuliah</b>   | <b>: Jurnalistik Sejarah dan Budaya di Asia Tenggara</b>      |
| <b>Kode Mata Kuliah</b>   | <b>: SPI71036</b>   |
| <b>Nama Dosen</b>         | <b>: Robeet Thadi S. Sos, M. Si, dan Gaya Mentari, M. Hum</b> |
| <b>Nama Program Studi</b> | <b>: Sejarah Peradaban Islam</b>                              |

## LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampuh, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Jurnalistik Sejarah dan Budaya  
Nama Dosen : Robeet Thadi, S. Sos, M. Si & Gaya Mentari, M. Hum

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu



Robeet Thadi, M. Si

NIP. 198006022003121003

Diperiksa Oleh:

Dosen Pengampu 2

Gaya Mentari, M. Hum

NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi  
Sejarah Peradaban Islam

Arum Puspitasari, M. A

NIP.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### A. Identifikasi Matakuliah

|                        |   |
|------------------------|---|
| Nama program studi     | : Sejarah Peradaban Islam                                   |
| Nama/kode Mata kuliah  | : Jurnalistik Sejarah dan Budaya/                           |
| Jenis mata kuliah      | : ( <del>Nasional/Institusi/Fakultas</del> /Program studi)* |
| Status mata kuliah     | : ( <del>wajib</del> /pilihan)*                             |
| Jenis Integrasi        | : Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian                       |
| Jenjang program        | : S1  |
| Semester               | : 7 (tujuh)   |
| Jumlah sks mata kuliah | : 3 sks   |
| Nama dosen pengampu    | : Gaya Mentari, M. Hum                                      |

\* coret yang tidak perlu

### B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah ini ialah mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk keahlian dan kecakapan promosi budaya. Setelah mengikuti rangkaian perkuliahan, diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan keahlian memadai yang dapat mengembangkan promosi sejarah dan kebudayaan. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang prinsip jurnalistik budaya, tata cara penulisan berita budaya, artikel budaya, dan teknik wawancara. Tujuan dari adanya perkuliahan ini ialah untuk menghasilkan mahasiswa yang terampil dan kreatif dalam mengembangkan promosi sejarah dan kebudayaan.

### C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

| Pertemuan | Kemampuan akhir yang diharapkan                          | Bahan Kajian  | Strategi, Metode, dan Media  | Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman) | Penilaian                            | Waktu        | Rujukan / Sumber |
|-----------|--|---|--|--|--------------------------------------|--------------|------------------|
| (1)       | (2)  | (3)   | (4)  | (5)  | (6)                                  | (7)          | (8)              |
| 1.        | Pengantar dan silabus                                    | Pengantar:<br>1. Kontrak Perkuliahan<br>2. Menjelaskan materi perkuliahan, mekanisme perkuliahan, dan evaluasi pembelajaran | Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point                       | -  | -                                    | 3 x 50 menit | RPS              |
| 2.        | Memahami pengertian jurnalistik.                         | 1. Pengertian jurnalistik<br>2. Prinsip jurnalistik   | Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point                       | Keislaman                                      | Portofolio                           | 3 x 50 menit | 1                |
| 3.        | Dokumentasi Lapangan                                     | 1. Dokumentasi Catatan<br>2. Fotografi<br>3. Videografi   | Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.                   | Antar disiplin ilmu                            | Portofolio, kualitas tugas kelompok. | 3 x 50 menit | 1,2              |
| 4.        | Teknik Wawancara   | 1. Model Wawancara<br>2. Jenis Wawancara<br>3. Teknik Wawancara   | Presentasi, komunikasi dua arah, curah pendapat, LCD - proyektor.        | Antar disiplin ilmu                            | Laporan diskusi kelompok.            | 3 x 50 menit |                  |
| 5.        | Memahami pembuatan artikel                               | 1. Menulis dan mengarang<br>2. Memahami pembuatan artikel   | Diskusi kelompok   | Antar disiplin ilmu                            | Diskusi kelompok                     | 3 x 50 menit |                  |
| 6.        | Mengetahui jenis-jenis artikel                           | 1. Jenis artikel redaksi<br>2. Jenis artikel umum   | Komunikasi dua arah, Tanya jawab, diskusi kelompok, dan dengar pendapat. | Antar disiplin ilmu                            | Portofolio.                          | 3 x 50 menit |                  |
| 7.        | Ujian Tengah Semester                                    |   |  |  |                                      |              |                  |
| 8.        | Menyusun kerangka artikel jurnalistik sejarah dan budaya | 1. Latar belakang pembuatan artikel<br>2. Tujuan pembuatan artikel<br>3. Pentingnya artikel<br>4. Permasalahan artikel      | Presentasi, komunikasi dua arah, LCD-proyektor.                          | Antar disiplin ilmu                            | Portofolio                           | 3 x 50 menit |                  |
| 9.        | Menyusun kerangka artikel jurnalistik sejarah dan budaya | 1. Melakukan pembahasan artikel.  | Diskusi kelompok.  | Antar disiplin ilmu                            | Portofolio                           | 3 x 50 menit | 4,11             |
| 10.       | Mempelajari Teknik fotografi jurnalistik.                | Mengembangkan gagasan artikel menjadi sebuah artikel yang lengkap.  | Presentasi, diskusi, LCD - Proyektor                                     | Antar disiplin ilmu                            | Portofolio                           | 3 x 50 menit | 4,11             |
| 11.       | Mempelajari Teknik fotografi                             | 1. Contoh Teknik dokumentasi berupa laporan tulisan<br>2. Contoh teknik dokumentasi   | Presentasi, diskusi, LCD - Proyektor                                     | Antar disiplin ilmu                            | Portofolio                           | 3 x 50 menit |                  |

|     |  |   |   |                     |                  |              |  |
|-----|--|---|---|---------------------|------------------|--------------|--|
|     |  | berupa laporan gambar<br>3. Teknik dokumentasi berupa laporan gambar<br>4. Teknik dokumentasi berupa laporan fotografi                        |   |                     |                  |              |  |
| 12. | Teknik rule of third pada fotografi dan pengaplikasiannya  | 1. Praktek Teknik rule of third<br>2. Aplikasi rule of third pada objek budaya  | Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor. | Antar disiplin ilmu | Diskusi kelompok | 3 x 50 menit |  |
| 13. | Teknik fotografi Feel The Frame  | 1. Memahami teori feel the frame<br>2. Praktek feel the frame dalam fotografi dalam contoh<br>3. Praktek feel the frame dalam tugas mahasiswa | Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor. | Antar disiplin ilmu | Diskusi kelompok | 3 x 50 menit |  |
| 14. | Teknik fotografi Pattern   | 1. Teori pattern dalam pengambilan foto<br>2. Praktek teori pattern   | Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor. | Antar disiplin ilmu | Portofolio       | 3 x 50 menit |  |
| 15. | Teori simetrical dalam Teknik fotografi  | 1. Mempelajari teori simetrical dalam fotografi<br>2. Praktek Teknik simetrical dalam fotografi   | Tugas mandiri, presentasi, tanya jawab.           | Antar disiplin ilmu | Portofolio       | 3 x 50 menit |  |
| 16. | Ujian Akhir Semester – Pengaplikasian Teknik fotografi dan artikel untuk menghasilkan laman majalah sejarah dan budaya Asia Tenggara |   |   |                     |                  |              |  |

## D. Daftar Rujukan

- 1) Ermanto. 2005. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.
- 2) Sudiaty, Vero & Aloys Widyamartaya. 2005. *Menjadi Wartawan Muda*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- 3) Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.
- 4) Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Jakarta: Kalam Indonesia.
- 5) Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Matana Publication.

## Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.

- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

#### **E. Bobot Penilaian**

| <b>No</b> | <b>Aspek Penilaian</b>         | <b>%</b>  |
|-----------|--------------------------------|-----------|
| <b>1</b>  | <b>Kehadiran</b>               | <b>10</b> |
| <b>2</b>  | <b>Tugas Individu</b>          | <b>10</b> |
| <b>3</b>  | <b>Tugas Kelompok</b>          | <b>20</b> |
| <b>4</b>  | <b>Partisipasi Perkuliahan</b> | <b>10</b> |
| <b>5</b>  | <b>UTS</b>                     | <b>20</b> |
| <b>6</b>  | <b>UAS</b>                     | <b>30</b> |