



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
JURUSAN TARBIYAH
TADRIS BAHASA INGGRIS
Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Dokumen :	No. Revisi :	Halaman:			Tanggal Terbit:	
Mata Kuliah : Prose in EFL	Kode Mata Kuliah: TBI-61100	Semester: Kelas: V A-B	Beban Belajar : 2 SKS	Sifat Mata Kuliah: Wajib	Mata Kuliah Prasyarat: Introduction to Literature	Bidang Keahlian: Teaching Literature
Otorisasi :	Dosen Pengampu Andriadi, M.A		Kordinator		Koordinator Prodi Feny Martina, M. Pd	
Capaian Pembelajaran	Program Studi (CPL Prodi)	A. Sikap dan Tata Nilai a. Bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa. (S1) b. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. (S2) c. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinil orang lain. (S6) d. Mampu menginternalisasi nilai dan norma akademik yang benar terkait dengan kejujuran, etika, atribusi, hak cipta, kerahasiaan dan kepemilikan data. (S8) B. Penguasaan Pengetahuan 1. Memahami dan menguasai prinsip-prinsip, konsep, dasar bahasa inggris, serta memahami kinerja dan prioritas kepentingan bersama. (PP2) 2. Memahami dan menguasai wawasan yang komprehensif tentang keilmuan, keterampilan dan metodologi kependidikan bahasa Inggris. (PP4) 3. Memahami nilai-nilai keislaman melalui sumber primernya dengan berbagai macam pendekatan, metode dan teknik. (PP5) 4. Memahami langkah-langkah prosedural dan strategis dalam memunculkan ide inovatif, mengembangkan kemudian mengaplikasikannya. (PP7) 5. Memahami berbagai varian pendekatan, metode dan teknik pengajaran dan pembelajaran bahasa Inggris dalam manajemen kelas berbasis pada orientasi siswa. (PP8) C. Keterampilan Umum				

		1. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan ilmu humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik pendidikan. (KU3) 2. Mampu mengambil keputusan dengan tepat dan benar dalam konteks penjelasan masalah di bidang keahliannya berdasarkan analisis informasi dan data yang di dapat. (KU5) D. Keterampilan Khusus 1. Mampu mengaplikasikan prinsip dasar kependidikan bahasa Inggris dalam proses penyelesaian masalah pembelajaran bahasa Inggris. (KK1) 2. Mampu merumuskan kesimpulan yang tepat terkait masalah di dalam pembelajaran bahasa Inggris yang sederhana dari hasil analisis data, pengamatan model pembelajaran sederhana serta perangkat pembelajaran. (KK3) 3. Mampu menguasai teori, konsep, pendekatan, metode dan teknik yang lebih spesifik dan relevan dalam kebutuhan pendidik. (KK5) 4. Mampu berkomunikasi dalam bahasa asing baik secara lisan maupun tulisan, kreatif dalam memunculkan ide yang inovatif, dan dapat mengembangkan dan mengaplikasikannya. (KK8)
	Mata Kuliah (CP MK)	1. Mahasiswa mampu merancang pembelajaran sastra berbahasa Inggris di kelas Bahasa Inggris(CPMK1) 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi masalah kebahasaan siswa dalam membahas karya sastra berbahasa Inggris dan memformulasikan pembelajaran untuk memecahkannya.(CPMK2) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teroris pengajaran sastra dan aktivitas di kelas (CPMK3) 4. Mahasiswa mampu menggunakan metode dan menyusun instrumen pengajaran yang tepat (CPMK4) 5. Mahasiswa mampu mengevaluasi rancangan, aktivitas, dan media pengajaran sastra (CPMK5) 6. Mahasiswa mampu menyusun seluruh rangkaian kerja sehingga menjadi sebuah rancangan pengajaran di kelas (CPMK6)
Deskripsi Mata Kuliah	<i>Prose in EFL</i> adalah mata kuliah yang dirancang untuk membekali mahasiswa berupa kemampuan merancang, menyusun instrument, aktivitas dan metode pengajaran yang diterapkan pada kelas Bahasa Inggris (EFL Class) baik di level SD, SMP, SMA, ataupun perguruan tinggi dengan menggunakan karya sastra berbahasa Inggris sebagai bahan pembelajaran, khususnya prosa dengan memperhatikan isu-isu kontemporer berkenaan dengan pengajaran sastra, kritik penggunaan sastra, dan pengenalan metode/model/pendekatan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas EFL.	
Daftar Pustaka	Utama	

Buku

1. Gillian Lazar. (1993). *Literature and Language Teaching: A Guide for Teachers and Trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Karen E. Bohlin. (2005). *Teaching Character Education through Literature: Awakening the moral imagination in Secondary Imagination*. London: RoutledgeFalmer.
3. Daniel Boscaljon & Alan Levinovitz (Editor). (2019). *Teaching Religion and Literature*. New York: Routledge.
4. Ben Knights. (2017). *Teaching Literature: Text and Dialogue in the Classroom*. UK: Palgrave Macmillan.
5. Cristina Vischer Bruns. (2011). *Why Literature? The Value of Literary Reading and What It Means for Teaching*. London: Continuum.
6. Furzeen Ahmed, Marcello Giovanelli, Megan Mansworth and Felicity Titjen. (2021). *Teaching English Language and Literature*. New York: Routledge.
7. Corbet, J. (2003). *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. UK: Multilingual Matters Ltd.

Artikel Jurnal

8. Andriadi, A. (2022). Readers' Responses to Homoeroticism on Indonesian Online Fictions. *Jurnal Hawa: Studi Pengarus Utamaan Gender dan Anak*, 4(1), 59-81. <file:///C:/Users/user/Downloads/6762-20292-1-PB.pdf>.
9. Andriadi, A. (2019). Sense and Sensibility Film: The Reflection of Social and Culture of England Society (1792-1797). *Al-Lughah: Jurnal Bahasa*, 8(2), 1-17. <file:///C:/Users/user/Downloads/2359-5650-1-SM.pdf>.
10. Andriadi, A. (2013). CHARLOTTE BRONTË'S JANE EYRE AS REPRESENTATION OF WOMAN SUFFRAGE ISSUE IN THE MID-VICTORIAN PERIOD (1848 -1870), Diglossia, (5) 1, 43-51. <file:///C:/Users/user/Downloads/nufanbalafif,+Journal+manager,+ANDRIADI.pdf>
11. Andriadi, A. (2019). Semantic Deviation in Classical Poem Interpretation: A Perspective from Beginning Training Course Students in TEFL. *Al-Lughah: Jurnal Bahasa*, 7(2), 1-15. <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/alughah/article/view/1670>
12. Andriadi, A. (2016). Inventions in Western Genre: Formula Analysis in Wild Wild West and Django Unchained Films, Totobuang, 4(2), 161-175. <https://totobuang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/totobuang/article/view/17/13>.
13. Ghosn, I. K. (1998). *Four Good Reasons to use Literature in the Primary School Classroom*.
14. Ilyas, M., & Afzal, N. (2021). Teaching Literary Texts through Cultural Model to EFL Students. *Eurasian Journal of Applied Linguistics*, 7(2), 22-30.
15. Tural, P., & Cubukcu, F. (2021). Raising Intercultural Awareness through Short Stories in EFL Classes. *Journal of Educational Sciences*, 22, 18-32.
16. Ho, S. T. K. (2009). Addressing culture in EFL classrooms: The challenge of shifting from a traditional to an

	intercultural stance. <i>Electronic journal of foreign language teaching</i> , 6(1), 63-76.	
	Pendukung	
	<i>Novel, Novelette, and Short Stories</i>	
Media Pembelajaran	Software:	Hardware:
	MS Excel, MS Power Point, G.drive, Startup sederhana	Komputer, LCD Proyektor, White Board, kertas HVS
Dosen Payung / Koordinator	Dr. Syamsul Rizal, M.Pd	
Dosen Pengampu	Andriadi, M.A	

Perte muan ke-.	Kemampuan Akhir Tiap Pertemuan	Indikator	Kriteria & Bentuk	Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	Metode	Alokasi Waktu
1	Kontrak Kuliah	- Tujuan mata kuliah - Ruang lingkup mata kuliah - Kebijakan pelaksanaan perkuliahan - Kebijakan pelaksanaan hasil belajar - Tugas yang harus diselesaikan - Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya. - Hal-hal yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.	Siswa menyiapkan kelompok proyek yang akan dipresentasikan setiap minggunya dan siswa mulai membaca karya dan teori yang akan digunakan untuk mendesain pembelajaran Sastra di kelas Bahasa EFL Classroom	RPS Karya Prosa yang dibahas (Cepen, Novelet, Novel) Sumber-sumber Rujukan	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • TM: 1x2x50 • BT: 1x2x60	100 menit
2	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar dan sejarah singkat mengenai Teaching Literature in EFL Classroom	Mahasiswa mampu: 1) Menjelaskan sejarah bahasa pada EFL Classroom. 2) Sejarah singkat kembalinya sastra sebagai bahab dalam pembelajaran Bahasa.	Presentasi Kelompok 1 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Teaching Literature in EFL Classroom	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	
3	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi sastra dari sudut pandang:	Mahasiswa mampu menjelaskan manfaat sastra dalam pembelajaran Bahasa Inggris:	Presentasi Kelompok 2 Penilaian: Commucation Skill,	Advantages of Using Literature in Learning Language in EFL Classroom: <i>Authenticity, Motivation, Cultural/Intercultural Awareness and Globalization.</i>	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion	100 menit

	keautentikan bahasa,, motivasi, dan pemahaman antar budaya serta globalisasi	1) Keautentikan bahasa 2) Motivasi 3) Kesadaran budaya dan globalisasi.	Presentation Technique, Paper Writing		• Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	
4	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi sastra dari sudut pandang: praktekmembaca intensif/ekstensif , pengetahuan sociolinguistik/ pragmatik, Pengetahuan Tata Bahasa dan Kosa Kata	Mahasiswa mampu: 1) Menjelaskan fungsi sastra dalam praktek membaca intensif/ekstensif. 2) Menjelaskan fungsi sastra dalam kerangka pengetahuan sociolinguistik/ pragmatic. 3) Menjelaskan fungsi sastra dalam pengetahuan tata bahasa dan kosa kata.	Presentasi Kelompok 3 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Advantages of Using Literature in Learning Language in EFL Classroom: Intensive/Extensive Reading Practice, <i>Sociolinguistic/Pragmatic Knowledge, Grammar and Vocabulary Knowledge.</i>	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
5	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi sastra dari sudut pandang: kemampuan bahasa Inggris, Kecerdasan Emosional, dan Berpikir Kritis.	Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi sastra dalam kerangka: 1) Kemampuan Bahasa Inggris 2) Kecerdasan Emosional 3) Berpikiran Kritis	Presentasi Kelompok 4 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Advantages of Using Literature in Learning Language in EFL Classroom: Language Skills, Emotional Intelligence (EQ), and Critical Thinking.	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
6	Mahasiswa dapat menjelaskan kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa kelas bahasa dalam belajar bahhasa melalui sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan kesulitan-kesulitan siswa dalam menggunakan sastra sebagai media pembelajaran bahasa dari sisi sintaksis, leksikal, fonetik dan fonologi, dan semantic.	Presentasi Kelompok 5 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Critics in Using Literature in EFL English Classroom: syntax, lexis, Phonetics and Phonology, and semantics	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
7	Mahasiswa dapat menjelaskan kesulitan-kesulitan yang	Mahasiswa mampu menjelaskan kesulitan-kesulitan siswa dalam menggunakan sastra sebagai media pembelajaran bahasa dari	Presentasi Kelompok 6 Penilaian: Commucation Skill,	Critics in Using Literature in EFL English Classroom: Selection of Materials, Literary Concepts and Notions, Literature and Academic English, and Cultural Barriers.	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion	100 menit

	dihadapi siswa kelas bahasa dalam belajar bahasa melalui sastra	sisi: seleksi materi pembelajaran, konsep sastra, sastra dan bahasa Inggris akademik, dan kesulitan budaya.	Presentation Technique, Paper Writing		• Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)					
9	Mahasiswa dapat menjelaskan Pendekatann Metodologis Pengajaran Sastra di Kelas Bahasa dengan pendekatan Maley	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pendekatan Maley dalam mendesain pembelajaran Bahasa Inggris di kelas dengan media karya sastra	Presentasi Kelompok 1 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing (Theoritical Framework)	Methodological Approaches to Teaching Literature: Maley's Approaches (1989): 1. The Critical Literary Approach 2. The Stylistic Approach	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
10	Mahasiswa dapat menjelaskan Pendekatann Metodologis Pengajaran Sastra di Kelas Bahasa dengan pendekatan Carter and Long's Approaches (1991)	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pendekatan Carter and Long's Approaches (1991) dalam mendesain pembelajaran Bahasa Inggris di kelas dengan media karya sastra	Presentasi Kelompok 2 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing (Theoritical Framework)	Methodological Approaches to Teaching Literature: Carter and Long's Approaches (1991) 1. Language-Based Model 2. Literature as Content or Culture Model 3. Literature as Personal Growth or Enrichment	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
11	Mahasiswa dapat menjelaskan Pendekatann Metodologis Pengajaran Sastra di Kelas Bahasa dengan pendekatan Amer	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pendekatan Amer dalam mendesain pembelajaran Bahasa Inggris di kelas dengan media karya sastra.	Presentasi Kelompok 3 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing (Theoritical Framework)	Methodological Approaches to Teaching Literature: Amer's Approaches to Teaching L1 Narrative Texts in EFL/ESL Literature 1. The Story Grammar Approach (SGA) 2. Reader Response Approach (RRA)	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
12	Mahasiswa dapat menjelaskan Pendekatann Metodologis Pengajaran Sastra di Kelas Bahasa dengan pendekatan Van	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pendekatan Van dalam mendesain pembelajaran Bahasa Inggris di kelas dengan media karya sastra.	Presentasi Kelompok 4 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing (Theoritical Framework)	Methodological Approaches to Teaching Literature: Van's Approaches (2009) 1. New Criticism 2. Structuralism 3. Stylistics	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60 •	100 menit
13	Mahasiswa dapat	Mahasiswa mampu	Presentasi Kelompok	Methodological Approaches to Teaching Literature:	• Ceramah singkat	100 menit

	menjelaskan Pendekatann Metodologis Pengajaran Sastra di Kelas Bahasa dengan pendekatan Van	menjelaskan konsep-konsep pendekatan Van dalam mendesain pembelajaran Bahasa Inggris di kelas dengan media karya sastra.	5 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing (Theoritical Framework)	Van's Approaches (2009) 1. Reader-Response 2. Language-Based 3. Critical Literacy	• Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	
14	Mahasiswa dapat menjelaskan Pendekatann Metodologis Pengajaran Sastra di Kelas Bahasa dengan pendekatan Timucin (2001) and Savvidou's (2004) Integrated Approach	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pendekatan Timucin (2001) and Savvidou's (2004) Integrated Approach dalam mendesain pembelajaran Bahasa Inggris di kelas dengan media karya sastra.	Presentasi Kelompok 6 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing (Theoritical Framework)	Methodological Approaches to Teaching Literature: Timucin (2001) and Savvidou's (2004) Integrated Approach	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
15	Mahasiswa dapat menndesain pembelajaran bahasa Inggris melalui media sastra dengan aplikasi teoritis dan metode yang telah dipelajari	Mahasiswa dapat menghasilkan rancangan pembelajaran bahasa Inggris melalui media karya sastra, prosedur pelaksanaan pengajaran, media pembelajaran, dan evaluasi.	<i>Dosen mengajarkan siswa mengaplikasi teori yang telah dipelajari sehingga menghasilkan rancangan pembelajaran Bahasa melalui media karya sastra</i>	Review all Theories and Application	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)					

Mengetahui
Koordinator Prodi TBI



Feny Martina, M.Pd
NIP. 1998703242015032002

Bengkulu, 01 September 2023
Pengembang RPS



Andriadi, M.A
NIP. 198402212019031001

