



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
PRODI SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM



MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Filologi Islam		Mata Kuliah Wajib Program Studi	T= 2	P= 0	ECTS=3.18		
OTORISASI	Pengembang RPS				Koordinator RMK	Koordinator Program Studi	
	M Zikri, M.Hum					Arum Puspitasari, M.Hum.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	1. Sikap						
	CPL 1.A		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain				
	2. Keterampilan Umum						
	CPL 2.A		Mampu menerapkan pemikiran sistematis, kritis, kreatif, inovatif, dan humanis dalam konteks pengembangan ilmu pengetahuan				
	CPL 2.B		Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola sebuah proyek secara mandiri				
	CPL 2.C		Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi				
	3. Keterampilan Khusus						
CPL 3.A		Mampu melakukan penelitian dengan menggunakan teori dan metode penelitian bahasa dan					

	sastra
4. Pengetahuan	
CPL 4.A	Menguasai teknik penerapan konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan untuk meningkatkan pemahaman mengenai identitas keindonesiaan
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Menguasai konsep dasar filologi serta sejarah perkembangan filologi, metode kritik teks dan prosedur penelitian filologi melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusanMahasiswa mampu mengetahui konsep-konsep filologi, sejarah perkembangan filologi, metode kritik teks, dan melaksanakan peneiltian filologi	
CPMK 1.A	Pengertian filologi dari berbagai negara dan pengertian filologi sebagai istilah , dan manfaat penellitian filologi
CPMK 1.B	Sejarah perkembangan filologi di Eropa, di Timur Tengah, di Asia, dan di Nusantara
CPMK 1.C	Metode kritik teks dan langkah-langkah penelitian filologi
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
Sub-CPMK1	Mengidentifikasi konsep filologi dan jenis-jenis filologi dan karakteristiknya
Sub-CPMK2	Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi
Sub-CPMK3	Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain
Sub-CPMK4	Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain.
Sub-CPMK5	1. Mengidentifikasi sejarah filologi
Sub-CPMK6	Mengidentifikasi jenis naskah
Sub-CPMK7	Mengidentifikasi jenis teks dan perbedaanya dengan naskah
Sub-CPMK8	UTS
Sub-CPMK9	Mengidentifikasi tradisi pengopian naskah
Sub-CPMK10	Mengidentifikasi teknik menentukan umur naskah.
Sub-CPMK11	Transliterasi dan transkripsi naskah
Sub-CPMK12	Mengidentifikasi metode kritik teks
Sub-CPMK13	Mengidentifikasi metode penelitian filologi
Sub-CPMK14	Melaksanakan prosedur penelitian filologi kuno
Sub-CPMK15	Melaksanakan prosedur penelitian filologi modern/ lisan
Sub-CPMK16	UAS

Deskripsi Singkat MK		Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.			
Pustaka					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2. Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco. 3. Hutomo, Suripan Sadi. 1986. Filologi Lisan : Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa 4. Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press. 5. Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press. 6. Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press. 7. Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). . Surabaya: Unesa University Press. 8. Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa buku yang merupakan hasil penelitian filologi (sudah terbit) 2. Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupu disertasi) 			
Dosen Pengampu		M. Zikri, M.Hum			
	Kemampuan	Penilaian	Bantuk Pembelajaran,		

Mg Ke-	akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)			Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi konsep filologi dan jenis-jenis filologi dan karakteristiknya	1. Mengidentifikasi konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 2. Menjelaskan konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 3. Menjelaskan karakteristik masing-masing jenis filologi.	Kriteria: 1.10: Jawaban benar 2.5: Jawaban kurang benar 3.0: Jawaban salah semjua Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Pengertian filologi secara etimologi dan secara istilah Pustaka : <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
2	Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi	1. Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi. 2. Menjelaskan objek filologi dan tujuan penelitian filologi.	Kriteria: 1.10: penjelasan dan alasan benar 2.5: Penjelasan benar, alasan salah 3.0: Penjelasan dan alasan salah Bentuk Penilaian : Tes	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: objek filologi dan tujuan penelitian filologi Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta:</i>	5%

						<i>Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	
3	Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain	1. Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain 2. Menjelaskan hubungan filologi dengan ilmu yang lain	Kriteria: 1.20: Penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 5: penjelasan dan alasan salah semua Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: hubungan filologi dengan ilmu yang lain Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
4	Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	1. Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain. 2. Menjelaskan manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	Kriteria: 1.20. penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 3.0: penjelasan dan alasan salah Bentuk Penilaian : Tes	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: manfaat filologi bagi ilmu yang lain Pustaka : <i>Baried, Siti Baroroh , dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan</i>	5%

						<i>Bahasa.</i>	
5	1. Mengidentifikasi sejarah filologi	1. Menjelaskan sejarah filologi	Kriteria: 1.15: penjelasan benar 2.10: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: sejarah filologi Pustaka: <i>Beberapa buku yang merupakan hasil penelitian filologi (sudah terbit)</i>	5%
6	Mengidentifikasi jenis naskah	1. Mengidentifikasi jenis naskah 2. Menjelaskan jenis naskah	Kriteria: 1.10 penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: jenis naskah Pustaka: <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupun disertasi)</i>	5%
7	Mengidentifikasi jenis teks dan perbedaannya dengan naskah	1. Mengidentifikasi jenis teks 2. Menjelaskan jenis teks 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	Kriteria: 1.5: Penjelasan dan contoh benar 2.3: Penjelasan benar, contoh kurang benar 3.0: Penjelasan dan contoh salah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: jenis teks dan perbedaannya dengan naskah Pustaka: <i>Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%

8	UTS	Mahasiswa dapat menjawab semua soal dengan benar	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes	Ujian tulis subjektif tes 2 X 50		Materi: UTS Pustaka : <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	10%
9	Mengidentifikasi tradisi pengopian naskah	1. Menjelaskan konsep pengopian naskah 2. Menjelaskan tradisi pengopian naskah 3. Menjelaskan teknik pengopian naskah	Kriteria: 1.10: jawaban benar, alasan benar 2.5: Jawaban benar, alasan salah 3.0: Jawaban salah semua Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: tradisi pengopian naskah Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
10	Mengidentifikasi teknik menentukan umur naskah.	1. Mengidentifikasi jenis menentukan umur naskah 2. Menjelaskan kriteria menentukan umur naskah 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	Kriteria: 1.10: penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: teknik menentukan umur naskah Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan</i>	10%

						<i>Pengembangan Bahasa.</i>	
11	Transliterasi dan transkripsi naskah	1. Menjelaskan konsep transliterasi dan transkripsi naskah 2. Menjelaskan teknik transliterasi dan transkripsi naskah	Kriteria: 1.10: penjelasan benar, contoh salah 2.5: penjelasan benar, contoh salah 3.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Transliterasi dan transkripsi naskah Pustaka: <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupun disertasi)</i>	10%
12	Mengidentifikasi metode kritik teks	1. Mengidentifikasi konsep kritik teks 2. Menjelaskan jenis kritik teks 3. menyusun beberapa kalimat verbal, nominal, adjektival, numeral, dan preposisional	Kriteria: 1.20: 4 identifikasi benar 2.15: 3 identifikasi benar 3.10: 2 identifikasi benar 4.5: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: metode kritik teks Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
13	Mengidentifikasi metode penelitian filologi	1. Mengidentifikasi metode penelitian filologi 2. Menjelaskan metode penelitian filologi kono 3. Menjelaskan metode	Kriteria: 1.20: penjelasan benar dan sistematis 2.15: penjelasan benar kurang sistematis	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: metode penelitian filologi Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar</i>	5%

		penelitian filologi modern	3.0: penjelasan salah dan tdk sistematis Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio			<i>Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	
14	Melaksanakan prosedur penelitian filologi kuno	1.Mengidentifikasi prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 3. Melaksanakan penelitian filologi kuno	Kriteria: 1.15: 6-5 Tahapan benar 2.10: 4-3 Tahapan benar 3.5: 2-1 Tahapan benar 4.0: Salah semua Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: prosedur penelitian filologi kuno Pustaka : <i>Baried, Siti Baroroh , dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
15	Melaksanakan prosedur penelitian filologi modern/ lisan	1.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2. Melaksanakan penelitian filologi modern/lisan	Kriteria: 1.15: 5-4 Tahapan benar 2.10: 3-2 Tahapan benar 3.5: 1 Tahapan benar 4.0: Salah semua Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: prosedur penelitian filologi modern/ lisan Pustaka: <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupun disertasi)</i>	5%
16	UAS	Mahasiswa mampu menjawab semua pertanyaan dengan benar	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Tes	Ujian tulis subjektif tes 2 X 50		Materi: UAS Pustaka : <i>Baried, Siti Baroroh</i>	10%

						, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaa n dan Pengemba ngan Bahasa.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktivitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub- pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

