



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
PEMBELAJARAN MATERI SKI MI/SD			2	3	05 Agustus 2024
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS/ Pengampu Mata Kuliah	Koordinator Rumpun Keilmuan/ Mata Kuliah	Koordinator Prodi PGMI	
		Dr. Wiwinda, M. Ag NIP. 197606042001122004	Dr. Wiwinda, M. Ag NIP. 197606042001122004	Abdul Aziz Mustamin, M.Pd.I NIP. 198504292015031007	
Pencapaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI			
		S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;		
		S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;		
		S3	Berkontribusi dalam Peningkatan Mutu kehidupan Bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila		
		S4	Berperan sebagai warga Negara yang bangsa dan Cinta tanah Air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada bangsa dan Negara.		

	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan social serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	KK2	Terampil mengaplikasi teori pendidikan pembelajaran pada tingkat Pendidikan Dasar MI/SD
	KK4	Terampil menganalisi kurikulum pada pendidikan dasar MI/SD
	KK5	Terampil mendesain Strategi pembelajaran pada Pendidikan dasar MI/SD
	KK6	Terampil menyusun materi ajar berdasarkan kebutuhan dan tahap perkembangan anak pada pendidikan dasar MI/SD
	KK7	Terampil mempersiapkan dan menggunakan media pembelajaran pada pendidikan dasar MI/SD
	KK11	Mampu mengaplikasikan teori pembelajaran agama Al-qur'an Hadis, Aqidah Akhlah, Fiqih SkI, dan Bahasa Arab) di MI
	P7	Menguasai substansi dan metodologi dasar keilmuan PAI Al-Qur'an-Al-Hadits (QH), Aqidah-Akhlaq (AA), Fiqih, Sejarah Peradaban Islam dan Bahasa Arab secara komprehensif yang mendasari pembelajarannya di MI
	CP-MK	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	
	MK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar dalam sejarah kebudayaan Islam, termasuk sejarah perkembangan Islam dari masa awal hingga kontemporer.
	MK-2	Mahasiswa dapat menggambarkan pengaruh sejarah dan kebudayaan Islam terhadap perkembangan sosial, politik, dan budaya di berbagai wilayah, termasuk Jazirah Arab, Timur Tengah, Afrika Utara, Asia Tengah, Asia Tenggara, dan Indonesia.
	MK-3	Mahasiswa mampu menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi penyebaran dan perkembangan Islam di berbagai wilayah dan periode sejarah.

MK-4	Mahasiswa dapat mengevaluasi dampak dari peristiwa sejarah, tokoh-tokoh penting, dan dinasti-dinasti Islam terhadap kebudayaan dan masyarakat di wilayah yang berbeda.
MK-5	Mahasiswa mampu menerapkan pengetahuan sejarah kebudayaan Islam dalam konteks pendidikan, dengan merancang materi ajar yang relevan untuk siswa pada berbagai tingkat pendidikan.
MK-6	Mahasiswa dapat menggunakan wawasan historis untuk menjelaskan bagaimana ajaran Islam mempengaruhi kebudayaan dan masyarakat saat ini.
MK-7	Mahasiswa dapat melakukan penelitian mandiri tentang topik-topik dalam sejarah kebudayaan Islam, menggunakan berbagai sumber pustaka, dokumentasi, dan media digital.
MK-8	Mahasiswa mampu menyusun laporan penelitian yang terstruktur dengan baik, mendemonstrasikan kemampuan analitis dan sintesis dari informasi yang diperoleh.
MK-9	Mahasiswa mampu berpikir kritis terhadap berbagai interpretasi sejarah dan kebudayaan Islam, dengan mempertimbangkan konteks sosial dan politik yang relevan.
MK-10	Mahasiswa dapat merefleksikan dan mengevaluasi perkembangan pengetahuan mereka dalam mata kuliah SKI, serta merencanakan strategi pembelajaran yang lebih baik di masa depan.
MK-11	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan ide-ide dan temuan-temuan mereka secara jelas dan efektif, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan.
MK-12	Mahasiswa dapat berkolaborasi dengan teman sekelas dan profesional lain dalam diskusi dan proyek kelompok terkait sejarah kebudayaan Islam. Mahasiswa mampu menggunakan teknologi informasi dan media digital untuk penelitian dan presentasi terkait sejarah kebudayaan Islam.
	Mahasiswa dapat memanfaatkan sumber daya digital seperti database, e-jurnal, dan multimedia untuk mendukung pembelajaran dan penelitian mereka.

	<p>Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menganalisis berbagai perspektif mengenai peristiwa sejarah dan kebudayaan Islam, serta memahami pengaruhnya terhadap kebudayaan global.</p> <p>Mahasiswa mampu menyusun argumen yang didasarkan pada analisis kritis terhadap sumber sejarah dan kebudayaan.</p>
	<p>Deskripsi Singkat MK</p> <p>Mata kuliah Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan bagian integral dari kurikulum Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam kepada mahasiswa mengenai perkembangan sejarah dan kebudayaan Islam sejak masa awal kemunculannya hingga era kontemporer.</p>
<p>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</p>	<p>1. Kontrak Perkuliahan</p> <p>2. Pengantar Sejarah Kebudayaan Islam</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Definisi, ruang lingkup, dan pentingnya mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Hubungan antara sejarah, kebudayaan, dan agama Islam dalam konteks global. <p>3. Perkembangan Islam di Jazirah Arab</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Latar belakang sosial, politik, dan budaya Jazirah Arab sebelum datangnya Islam. b. Kehidupan Nabi Muhammad SAW dan proses penyebaran ajaran Islam <p>4. Penyebaran Islam di Timur Tengah</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Proses penyebaran Islam di wilayah Timur Tengah setelah wafatnya Nabi Muhammad SAW. b. Peran Khulafaur Rasyidin dalam penyebaran Islam dan pembentukan dasar-dasar pemerintahan Islam <p>5. Islam di Afrika Utara</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Proses masuknya Islam ke wilayah Afrika Utara. b. Pengaruh Islam terhadap kebudayaan dan masyarakat di Afrika Utara.

6. Dinasti Umayyah <ul style="list-style-type: none">a. Latar belakang berdirinya Dinasti Umayyah.b. Kontribusi Dinasti Umayyah dalam perluasan wilayah Islam dan pengembangan administrasi pemerintahan.
7. Dinasti Abbasiyah: Masa Kejayaan Islam <ul style="list-style-type: none">a. Latar belakang berdirinya Dinasti Abbasiyah.b. Kontribusi Dinasti Abbasiyah terhadap ilmu pengetahuan, seni, dan budaya Islam.c. Masa keemasan Islam dan pengaruhnya terhadap peradaban dunia.
8. UTS 9. Penyebaran Islam di Asia Tenggara <ul style="list-style-type: none">a. Sejarah awal masuknya Islam di Asia Tenggara.b. Interaksi Islam dengan budaya lokal di wilayah Asia Tenggara.
10. Islam di Asia Tengah <ul style="list-style-type: none">a. Proses penyebaran Islam di wilayah Asia Tengah.b. Pengaruh Islam terhadap kebudayaan lokal dan dinamika sosial di Asia Tengah
11. Islam di Indonesia: Awal Penyebaran dan Perkembangannya <ul style="list-style-type: none">a. Proses masuknya Islam di Indonesia dan faktor-faktor yang mempengaruhi penyebarannya.b. Peran Wali Songo dan kerajaan-kerajaan Islam dalam penyebaran Islam di Indonesia.
12. Islam di Masa Penjajahan <ul style="list-style-type: none">a. Dinamika Islam di Indonesia selama masa penjajahan.

	<p>b. Peran ulama dan organisasi Islam dalam perlawanan terhadap penjajah.</p> <p>13. Perkembangan Islam Pasca Kemerdekaan Indonesia</p> <p>a. Peran Islam dalam pembangunan nasional setelah kemerdekaan. b. Kontribusi organisasi Islam dalam bidang pendidikan, sosial, dan politik</p> <p>14. Islam Kontemporer di Indonesia</p> <p>a. Tantangan dan peluang Islam dalam konteks modern di Indonesia. b. Isu-isu kontemporer seperti radikalisme, modernisme, dan peran media sosial dalam Islam.</p> <p>15. Kontribusi Islam terhadap Peradaban Dunia</p> <p>a. Studi tentang sumbangan Islam terhadap ilmu pengetahuan, seni, arsitektur, dan budaya global. b. Dampak globalisasi terhadap Islam dan kebudayaannya.</p> <p>16. UAS</p>
Refensi/Rujukan	<p>1. Azra, Azyumardi. <i>Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Akar Pembaruan Islam Indonesia.</i> Prenada Media, 2004.</p> <p>Buku ini membahas tentang hubungan antara ulama Nusantara dan Timur Tengah, serta pengaruhnya terhadap perkembangan Islam di Indonesia.</p> <p>2. Baso, Ahmad. <i>Islam Nusantara: Jaringan Global dan Lokal.</i> Pustaka Afid, 2015.</p> <p>Referensi ini menyoroti dinamika Islam di Nusantara dan jaringan intelektualnya dalam konteks lokal dan</p>

	<p>global.</p> <p>3. Hidayat, Komaruddin, dan Ahmad Gaus AF. <i>Agama Masa Depan: Perspektif Filsafat dan Kebudayaan</i>. Paramadina, 1998.</p> <p>Buku ini membahas tentang relevansi ajaran Islam dalam perkembangan kebudayaan dan bagaimana Islam beradaptasi dengan modernitas.</p> <p>4. Ricklefs, M.C. <i>Sejarah Indonesia Modern 1200–2008</i>. Serambi, 2008.</p> <p>Buku ini memberikan pandangan komprehensif tentang sejarah Indonesia, termasuk peran Islam dalam berbagai periode sejarah.</p> <p>5. Hamka. <i>Sejarah Umat Islam</i>. Bulan Bintang, 1974.</p> <p>Karya klasik ini menggambarkan sejarah perkembangan Islam dari masa Nabi Muhammad hingga perkembangan Islam di Indonesia.</p> <p>6. Federspiel, Howard M. <i>Mencari Identitas Islam: Tradisi, Intelektual, dan Politik di Indonesia</i>. Gema Insani Press, 1998.</p> <p>Buku ini mengkaji perkembangan pemikiran Islam di Indonesia dan bagaimana tradisi intelektual Islam dibangun di Nusantara.</p> <p>7. Alwi Shihab. <i>Islam Inklusif: Menuju Sikap Terbuka dalam Beragama</i>. Mizan, 1997.</p> <p>Buku ini membahas konsep inklusivisme dalam Islam dan bagaimana sikap terbuka ini telah mempengaruhi kebudayaan Islam di Indonesia.</p> <p>8. Syamsuddin, Amir. <i>Sejarah Islam di Indonesia: Sebuah Analisis Historis</i>. RajaGrafindo Persada, 2013.</p> <p>Referensi ini memberikan analisis mendalam tentang perjalanan sejarah Islam di Indonesia dari masa awal hingga saat ini.</p>
--	--

9. **Zuhri, Saifuddin.** *Sejarah Kebangkitan Islam dan Perkembangannya di Indonesia.* PT Alma'arif, 1954.

Buku ini memberikan gambaran tentang kebangkitan Islam di Indonesia dan pengaruhnya terhadap kebudayaan nasional.

10. **Alwi, A. Hasjmy.** *Sejarah Islam di Aceh: Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Islam di Daerah Istimewa Aceh.* Bulan Bintang, 1983.

Buku ini membahas sejarah perkembangan Islam di Aceh, yang dikenal sebagai salah satu pusat penyebaran Islam di Indonesia.

11. **Qurtuby, Sumanto Al.** *Islam dan Toleransi di Indonesia: Sejarah, Doktrin, dan Praktik.* Gramedia Pustaka Utama, 2016.

Buku ini mengkaji bagaimana konsep toleransi dalam Islam dipraktikkan di Indonesia dan perannya dalam perkembangan kebudayaan Islam.

12. **Yatim, Badri.** *Sejarah Peradaban Islam.* RajaGrafindo Persada, 2006.

Referensi ini memberikan penjelasan tentang perkembangan peradaban Islam di berbagai wilayah dunia, termasuk Indonesia.

13. **Madjid, Nurcholish.** *Islam, Kemodernan dan Keindonesiaan.* Mizan, 1991.

Buku ini membahas bagaimana Islam dapat beradaptasi dengan modernitas dan keindonesiaan, serta peran pentingnya dalam perkembangan sosial dan budaya.

14. **Dahlan, Abdul Aziz.** *Ensiklopedi Islam.* Ichtiar Baru Van Hoeve, 1994.

Ensiklopedi ini merupakan referensi komprehensif tentang berbagai aspek dalam Islam, termasuk sejarah dan kebudayaannya.

15. **Zulkarnain, Ismail.** *Sejarah Kebudayaan Islam: Periode Klasik hingga Modern.* Kencana, 2017.

	<p>Buku ini menguraikan perjalanan kebudayaan Islam dari periode klasik hingga modern, dengan fokus pada pengaruhnya terhadap dunia.</p> <p>16. Hanafi, Muchlis. <i>Wawasan al-Qur'an tentang Kehidupan</i>. Lentera Hati, 2006.</p> <p>Buku ini membahas berbagai konsep dalam Islam yang berpengaruh terhadap perkembangan kebudayaan dan peradaban Islam.</p> <p>17. Husein, Syafiq A. Mughni. <i>Islam di Nusantara: Dinamika, Tantangan, dan Prospek</i>. Pustaka Al-Kautsar, 2001.</p> <p>Buku ini mengkaji dinamika Islam di Nusantara serta tantangan yang dihadapi dalam perkembangan kebudayaan Islam di wilayah ini.</p> <p>18. Munhanif, Syafiq. <i>Jejak Sejarah Islam di Nusantara</i>. Kencana, 2015.</p> <p>Buku ini menggambarkan sejarah penyebaran Islam di Nusantara, dengan fokus pada pengaruhnya terhadap budaya dan masyarakat setempat.</p> <p>19. Nasr, Seyyed Hossein. <i>Islam Tradisi di Tengah Kancan Modernitas</i>. Mizan, 1988.</p> <p>Buku ini mengeksplorasi bagaimana Islam tradisional mempertahankan identitasnya di tengah tantangan modernitas global.</p> <p>20. Rachman, Budhy Munawar. <i>Islam Pluralis: Wacana Kesetaraan Kaum Beriman</i>. Paramadina, 2001.</p> <p>Buku ini membahas konsep pluralisme dalam Islam dan bagaimana hal tersebut memengaruhi perkembangan kebudayaan Islam di Indonesia.</p>
Media Pembelajaran	<p>Buku Teks dan Referensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku teks utama: Buku teks yang telah ditetapkan oleh dosen, yang mencakup materi dasar dan lanjutan

- terkait Sejarah Kebudayaan Islam.
- **Referensi tambahan:** Buku-buku referensi berbahasa Indonesia dan Inggris yang relevan, seperti yang telah disebutkan dalam daftar referensi sebelumnya.

2. Presentasi PowerPoint

- **Materi visual:** Presentasi PowerPoint untuk menyajikan poin-poin penting, timeline sejarah, peta geografis, dan gambar-gambar penting yang berhubungan dengan perkembangan Islam.
- **Video klip pendek:** Integrasi video singkat yang berkaitan dengan topik tertentu, seperti dokumenter sejarah atau rekaman wawancara dengan ahli sejarah Islam.

3. E-Learning Platform

- **Learning Management System (LMS):** Penggunaan platform e-learning seperti Moodle, Google Classroom, atau Edmodo untuk mengelola bahan ajar, tugas, dan komunikasi antara dosen dan mahasiswa.
- **Diskusi online:** Forum diskusi untuk membahas topik-topik tertentu secara lebih mendalam dan interaktif.

4. Peta dan Timeline Interaktif

- **Peta interaktif:** Peta digital yang menunjukkan penyebaran Islam di berbagai wilayah, yang dapat diakses secara online atau melalui aplikasi khusus.
- **Timeline interaktif:** Garis waktu interaktif yang menampilkan peristiwa-peristiwa penting dalam sejarah Islam, yang dapat membantu mahasiswa memahami urutan dan keterkaitan antara peristiwa.

5. Sumber Daya Digital

- **Artikel jurnal online:** Akses ke jurnal-jurnal ilmiah yang relevan dengan topik Sejarah Kebudayaan Islam, baik melalui perpustakaan kampus atau sumber daya online seperti Google Scholar.
- **Database sejarah:** Penggunaan database sejarah dan ensiklopedi online yang mencakup informasi detail tentang tokoh-tokoh, peristiwa, dan kebudayaan Islam.

6. Video Pembelajaran

- **Video dokumenter:** Video dokumenter tentang sejarah Islam yang tersedia di platform seperti YouTube atau layanan streaming lainnya.
- **Wawancara dengan ahli:** Video wawancara dengan sejarawan atau ahli Islam yang dapat memberikan wawasan tambahan tentang topik yang sedang dipelajari.

7. Diskusi Kelompok

- **Diskusi berbasis kasus:** Diskusi kelompok berdasarkan studi kasus tertentu dalam sejarah Islam, seperti peristiwa penting atau tokoh berpengaruh.
- **Debat:** Debat mengenai interpretasi berbagai peristiwa sejarah atau isu-isu kontemporer yang berkaitan dengan kebudayaan Islam.

8. Proyek dan Presentasi Mahasiswa

- **Proyek penelitian:** Mahasiswa melakukan penelitian kecil tentang topik tertentu dalam Sejarah Kebudayaan Islam dan mempresentasikan hasilnya di kelas.
- **Poster atau infografis:** Pembuatan poster atau infografis yang menggambarkan peristiwa sejarah, tokoh penting, atau konsep dalam kebudayaan Islam.

9. Kunjungan Lapangan

- **Museum atau situs sejarah:** Kunjungan ke museum, masjid bersejarah, atau situs-situs terkait dengan perkembangan Islam di Indonesia untuk memberikan pengalaman belajar langsung.
- **Ziarah akademik:** Kunjungan ke tempat-tempat yang memiliki nilai historis dalam perkembangan Islam, seperti situs Wali Songo di Jawa atau makam-makam ulama terkenal.

10. Sumber Daya Multimedia Interaktif

- **Aplikasi mobile:** Aplikasi mobile yang dirancang khusus untuk belajar sejarah Islam, yang dapat digunakan oleh mahasiswa untuk belajar secara mandiri.
- **Virtual reality (VR):** Penggunaan teknologi VR untuk menciptakan pengalaman imersif, seperti tur virtual ke situs-situs sejarah Islam.

Dosen/ Team Teaching	Dr. Wiwinda, M.Ag dan Mahasiswa
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Kontrak Perkuliahan	Mahasiswa mampu: Proses Pembelajaran, Sistem Penilaian, tata tertip perkuliahan, membuat peta konsep, serta pemahaman Belajar mandiri	Pertanyaan lisan, Partisipasi Individu	<p>Ceramah Interaktif: Pengenalan dasar tentang SKI dengan sesi tanya jawab untuk melibatkan mahasiswa.</p> <p>Diskusi Kelas: Diskusi tentang pentingnya mempelajari SKI dalam konteks pendidikan.</p> <p>Brainstorming: Mencari tahu persepsi awal mahasiswa tentang sejarah dan</p>	Kontrak Perkuliahan	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
				kebudayaan Islam.		
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan definisi, ruang lingkup, dan pentingnya mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Mahasiswa juga dapat mengidentifikasi hubungan antara sejarah, kebudayaan, dan agama Islam dalam konteks global.	1. Mahasiswa mampu mendefinisikan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dengan tepat. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan pentingnya mempelajari SKI dalam konteks pendidikan dan pengembangan keilmuan. 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara sejarah, kebudayaan, dan agama Islam.	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.	Ceramah Interaktif: Pengenalan dasar tentang SKI dengan sesi tanya jawab untuk melibatkan mahasiswa. Diskusi Kelas: Diskusi tentang pentingnya mempelajari SKI dalam konteks pendidikan. Brainstorming: Mencari tahu persepsi awal mahasiswa tentang sejarah dan kebudayaan Islam.	1. Said, A. M. (2012). <i>Sejarah Kebudayaan Islam</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Azra, A. (2002). <i>Jaringan Ulama Timur Tengah dan</i>	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah: 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%
3	Mahasiswa dapat menguraikan latar belakang sosial, politik, budaya Jazirah Arab	1. Mahasiswa dapat menguraikan kondisi sosial, politik, dan budaya Jazirah Arab	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan	Ceramah Interaktif: Pengenalan dasar tentang SKI dengan	• Hassan, A. (2010). <i>Sejarah Islam di Jazirah Arab</i> .	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
	dan budaya Jazirah Arab sebelum datangnya Islam, serta menjelaskan kehidupan Nabi Muhammad SAW dan proses penyebaran awal ajaran Islam	<p>sebelum datangnya Islam.</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan peristiwa-peristiwa penting dalam kehidupan Nabi Muhammad SAW.</p> <p>3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi proses awal penyebaran ajaran Islam di Jazirah Arab.</p>	<p>kehadiran dan kontribusi dalam diskusi.</p> <p>c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi.</p> <p>d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan.</p> <p>e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.</p>	<p>sesi tanya jawab untuk melibatkan mahasiswa.</p> <p>Diskusi Kelas: Diskusi tentang pentingnya mempelajari SKI dalam konteks pendidikan.</p> <p>Brainstorming: Mencari tahu persepsi awal mahasiswa tentang sejarah dan kebudayaan Islam.</p>	<p>Jakarta: Rajawali Pers.</p> <p>• Rizal, M. (2015). <i>Sejarah Islam dan Peradaban di Jazirah Arab.</i> Bandung: Alfabeta.</p>	<p>3. Tugas Kelompok: 15%</p> <p>4. UTS: 20%</p> <p>5. UAS: 25%</p> <p>6. Proyek Akhir/Makalah : 10%</p> <p>7. Refleksi Pembelajaran: 5%</p> <p>Total: 100%</p>
4	Mahasiswa mampu menganalisis proses penyebaran Islam di wilayah Timur Tengah pasca wafatnya Nabi Muhammad SAW dan	<p>1. Mahasiswa dapat menganalisis faktor-faktor yang mendorong penyebaran Islam di Timur Tengah.</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan peran</p>	<p>a. Observasi langsung oleh dosen.</p> <p>b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi.</p>	<p>1. Menyajikan materi sesuai dengan Topik/Sub Topik</p> <p>2. Diskusi dan Tanya jawab</p>	<p>Khalid, H. (2014). <i>Sejarah Penyebaran Islam di Timur Tengah.</i> Surabaya: Kharisma.</p>	<p>1. Partisipasi Kelas: 10%</p> <p>2. Tugas Individu: 15%</p> <p>3. Tugas Kelompok: 15%</p>

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
	menilai peran Khulafaur Rasyidin dalam pengembangan pemerintahan Islam.	Khulafaur Rasyidin dalam pengembangan pemerintahan Islam. 3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi wilayah-wilayah yang pertama kali menerima Islam di Timur Tengah	c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.		Fauzi, R. (2017). <i>Dinamika Islam di Timur Tengah</i>. Yogyakarta: LkiS.	4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan proses masuknya Islam ke Afrika Utara dan menganalisis pengaruhnya terhadap kebudayaan dan masyarakat di wilayah tersebut.	2. Mahasiswa mampu menjelaskan proses masuknya Islam ke Afrika Utara. 3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi tokoh-tokoh penting yang berperan dalam penyebaran Islam di Afrika Utara.	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai	1. Menyajikan materi sesuai Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan Tanya jawab	Arif, M. (2011). <i>Islam di Afrika Utara: Sejarah dan Perkembangannya</i>. Medan: Penerbit Universitas Sumatera Utara.	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		4. Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh Islam terhadap kebudayaan dan masyarakat di Afrika Utara	dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.		Farid, M. (2013). <i>Sejarah Islam di Afrika Utara</i> . Jakarta: Gramedia	Aakhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%
6	Mahasiswa dapat menganalisis latar belakang berdirinya Dinasti Umayyah, kontribusi mereka terhadap perluasan wilayah Islam, dan pengembangan administrasi pemerintahan Islam.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang berdirinya Dinasti Umayyah. 2. Mahasiswa mampu menganalisis kontribusi Dinasti Umayyah terhadap perluasan wilayah Islam. 3. Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan administrasi pemerintahan Islam di bawah Dinasti Umayyah.	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi	1. Menyajikan materi sesuai Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan Tanya jawab	• Husni, M. (2015). <i>Dinasti Umayyah: Sejarah dan Kebijakan Politik</i> . Jakarta: Penerbit Kencana. • Ibrahim, N. (2018). <i>Kehidupan Sosial dan Politik Dinasti</i>	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran:

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.		<i>Umayyah.</i> Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	5% Total: 100%
7	Mahasiswa mampu menjelaskan kontribusi Dinasti Abbasiyah terhadap ilmu pengetahuan, seni, dan budaya Islam, serta menilai masa keemasan Islam dalam konteks peradaban dunia.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan kontribusi Dinasti Abbasiyah terhadap ilmu pengetahuan, seni, dan budaya Islam. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi tokoh-tokoh ilmuwan yang muncul pada masa Dinasti Abbasiyah. 3. Mahasiswa mampu menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan masa keemasan Islam.	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan	1. Menyajikan materi sesuai Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan Tanya jawab	• Salim, A. (2016). <i>Dinasti Abbasiyah dan Masa Keemasannya.</i> Bandung: Remaja Rosdakarya. Ahmad, R. (2019). <i>Abbasiyah: Pusat Peradaban Islam.</i> Jakarta: Mizan	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.			
8			Ujian Tengah Semester (UTS)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman terhadap materi yang telah diajarkan sebelum UTS. 2. Kemampuan untuk menjawab pertanyaan dengan tepat dan mendalam. 3. Penguasaan konsep-konsep kunci dan kemampuan untuk menghubungkannya dengan konteks yang lebih luas. • Bentuk Penilaian: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ujian tertulis dengan kombinasi soal pilihan ganda, isian singkat, dan esai. 2. Penilaian berdasarkan ketepatan jawaban, kedalaman analisis, dan kemampuan menyintesis informasi (misalnya, skala 1-100). 					
9	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah awal masuknya Islam di Asia Tenggara dan menilai interaksi antara Islam dan budaya lokal di wilayah ini.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah awal masuknya Islam di Asia Tenggara. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi jalur penyebaran Islam di Asia Tenggara. <p>Mahasiswa mampu</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Diskusi dan Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Mukti, A. (2012). <i>Sejarah Islam di Asia Tengah</i>. Jakarta: Kencana. Budi, S. (2014). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		menganalisis interaksi antara Islam dan budaya lokal di wilayah ini.	<p>tugas sesuai dengan instruksi.</p> <p>d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan.</p> <p>e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.</p>		<p><i>Perkembangan Islam di Asia Tengah.</i> Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>N. T. Amin, A. (2020). "Penyebaran Islam di Asia Tengah dan Pengaruhnya." <i>Jurnal Asia Tengah</i>, 30(2), 65-80.</p>	<p>6. Proyek Akhir/Makalah : 10%</p> <p>7. Refleksi Pembelajaran: 5%</p> <p>Total: 100%</p>
10	Mahasiswa dapat menjelaskan proses masuknya Islam di Indonesia, faktor-faktor yang mempengaruhinya, dan peran Wali Songo serta kerajaan-kerajaan Islam dalam penyebaran Islam	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan proses masuknya Islam di Indonesia.</p> <p>2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhinya penyebaran Islam di Indonesia.</p>	<p>a. Observasi langsung oleh dosen.</p> <p>b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi.</p> <p>c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai</p>	<p>1. Menyajikan materi sesuai Topik/Sub Topik</p> <p>2. Diskusi dan Tanya jawab</p>	<p>• Buku: Miftah, A. (2013). <i>Islam di Asia Tenggara: Sejarah dan Budaya</i>. Surabaya: Penerbit ITB.</p>	<p>1. Partisipasi Kelas: 10%</p> <p>2. Tugas Individu: 15%</p> <p>3. Tugas Kelompok: 15%</p> <p>4. UTS: 20%</p> <p>5. UAS: 25%</p> <p>6. Proyek</p>

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
	di Indonesia.	Mahasiswa dapat menganalisis peran Wali Songo dalam penyebaran Islam di Indonesia.	d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.		Rauf, A. (2015). <i>Perkembangan Islam di Asia Tenggara</i> . Jakarta: RajaGrafindo Persada. • Artikel: W. N. Riza, S. (2019). "Proses Penyebaran Islam di Asia Tenggara." <i>Jurnal Sejarah Asia Tenggara</i> , 27(1), 42-58.	Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%
11	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia, serta pengaruhnya terhadap perkembangan sosial, budaya, dan politik di	1. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi pengaruh Islam terhadap kebudayaan dan	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan	1. Menjelaskan dan membuat matrik 2. Diskusi dan Tanya jawab	• Buku: Salam, M. (2011). <i>Islam di Indonesia: Sejarah Awal dan Perkembangannya</i> . Jakarta:	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
	Indonesia.	masyarakat di Indonesia. Mahasiswa mampu menganalisis peran kerajaan-kerajaan Islam dalam perkembangan sosial dan politik di Indonesia	tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.		Penerbit Erlangga. Yusuf, M. (2014). <i>Sejarah Islam di Nusantara</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. • Artikel: B. S. Nurdin, S. (2021). "Sejarah Awal Penyebaran Islam di Indonesia." <i>Jurnal Sejarah Nusantara</i> , 32(3), 89-105.	6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%
12	Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika Islam di Indonesia selama masa penjajahan, serta menganalisis peran ulama dan organisasi Islam	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia. Mahasiswa dapat mengidentifikasi pengaruh Islam terhadap kebudayaan	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi.	1. Menyajikan materi sesai dengan Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan tanya jawab 3. Penugasan	• Buku: Taufik, R. (2012). <i>Kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</i> .	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
	dalam perlawanan terhadap penjajah.	dan masyarakat di Indonesia. Mahasiswa mampu menganalisis peran kerajaan-kerajaan Islam dalam perkembangan sosial dan politik di Indonesia.	c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.		Jakarta: Penerbit Kompas. Sutanto, H. (2016). <i>Perkembangan Kerajaan Islam di Nusantara</i> . Bandung: Pustaka Setia. • Artikel: J. F. Purnama, D. (2020). "Kerajaan Islam di Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya." <i>Jurnal Sejarah dan Budaya</i> , 30(2), 53-70.	4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% Total: 100%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
13	Mahasiswa mampu menganalisis peran Islam dalam pembangunan nasional setelah kemerdekaan dan kontribusi organisasi Islam dalam bidang pendidikan, sosial, dan politik.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan kondisi Islam di Indonesia selama masa penjajahan. 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi peran ulama dalam perlawanan terhadap penjajah. 3. Mahasiswa mampu menganalisis dampak penjajahan terhadap perkembangan Islam di Indonesia.	a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas.	1. Menyajikan materi sesai dengan Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan tanya jawab 3. Penugasan	Buku: Zulkarnain, A. (2015). <i>Islam dan Penjajahan di Indonesia</i> . Jakarta: Penerbit Buku Kompas. Hadi, A. (2017). <i>Sejarah Islam di Era Kolonial</i> . Yogyakarta: LkiS. Artikel: M. S. Latif, S. (2018). "Pengaruh Penjajahan terhadap Islam di Indonesia." <i>Jurnal Sejarah Kolonial</i> , 22(1), 34-50.	1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5%

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
14	Mahasiswa dapat menjelaskan tantangan dan peluang Islam dalam konteks modern di Indonesia, serta menganalisis isu-isu kontemporer seperti radikalisme, modernisme, dan peran media sosial dalam Islam.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan peran Islam dalam pembangunan nasional setelah kemerdekaan. 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi kontribusi organisasi Islam dalam bidang pendidikan, sosial, dan politik. 3. Mahasiswa mampu menganalisis tantangan yang dihadapi Islam dalam periode ini 	<ol style="list-style-type: none"> a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyajikan materi sesai dengan Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan tanya jawab 3. Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku: Jamal, H. (2019). <i>Islam dan Perubahan Sosial di Indonesia Pasca Kemerdekaan</i>. Jakarta: Mizan. • Artikel: Mulyadi, R. (2020). <i>Transformasi Islam di Indonesia Pasca Kemerdekaan</i>. Bandung: Pustaka Setia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% <p>Total: 100%</p>

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
					setelah Kemerdekaan." <i>Jurnal Studi Indonesia</i> , 31(2), 77-92.	
15	Mahasiswa mampu menganalisis sumbangan Islam terhadap ilmu pengetahuan, seni, arsitektur, dan budaya global, serta menilai dampak globalisasi terhadap Islam dan kebudayaannya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan isu-isu kontemporer yang dihadapi oleh Islam di Indonesia. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi tantangan dan peluang yang dihadapi Islam dalam konteks modern. 3. Mahasiswa mampu menganalisis peran media sosial dalam perkembangan Islam di Indonesia. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Observasi langsung oleh dosen. b. Catatan kehadiran dan kontribusi dalam diskusi. c. Ketepatan dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan instruksi. d. Kedalaman analisis dan kejelasan argumentasi dalam esai atau laporan. e. Kemampuan untuk merujuk sumber-sumber yang relevan dan berkualitas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyajikan materi sesai dengan Topik/Sub Topik 2. Diskusi dan tanya jawab 3. Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel: S. N. Farhan, A. (2021). "Perkembangan Islam di Indonesia setelah Kemerdekaan." <i>Jurnal Studi Indonesia</i>, 31(2), 77-92. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partisipasi Kelas: 10% 2. Tugas Individu: 15% 3. Tugas Kelompok: 15% 4. UTS: 20% 5. UAS: 25% 6. Proyek Akhir/Makalah : 10% 7. Refleksi Pembelajaran: 5% <p>Total: 100%</p>

Minggu ke-	Sub-CP-MK (kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
16			Ujian Akhir Semester (UAS)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman komprehensif terhadap seluruh materi yang diajarkan selama semester. 2. Kemampuan untuk melakukan analisis kritis terhadap peristiwa dan tokoh dalam sejarah Islam. 3. Keterampilan dalam menyusun esai yang terstruktur dengan baik dan didukung oleh bukti yang kuat. <input type="checkbox"/> Bentuk Penilaian: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ujian tertulis yang mencakup soal pilihan ganda, esai, dan studi kasus. 2. Penilaian berdasarkan kedalaman pemahaman, argumentasi, dan kemampuan untuk mengintegrasikan berbagai konsep (misalnya, skala 1-100). 					

Bengkulu, Agustus 2024
Dosen Penanggung Jawab

Dr. Wiwinda, M.Ag
NIP. 197606042001122004