

# RPS MATA KULIAH KOMUNIKASI ANTARBUDAYA



## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN		
KOMUNIKASI ANTARBUDAYA	KPI 51018	ILMU KOMUNIKASI	3	VI	14 Januari 2025		
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS/ Pengampu Mata Kuliah		Koordinator Rumpun Keilmuan/Mata Kuliah		Ketua Prodi		
	Dr. UJANG MAHADI, M.Si		-		MUSYAFFA, M.Sos		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI	Capaian Pembelajaran Lulusan					
	CPL 1	Mahasiswa mampu menghargai keanekaragaman budaya, perbedaan pandangan/pendapat, agama, serta karya dan kemampuan orang lain.					
	CPL 2	Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan pihak manapun dari berbagai latar belakang budaya yang berbeda.					
	CPL 3	Mahasiswa mampu membangun dan memelihara hubungan kerjasama kepada siapapun, baik di dalam maupun di luar kampusnya.					

	<b>CP-MK</b>	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah</b>
	<b>CPL 1</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan komunikasi, budaya, dan konsep dasar komunikasi antarbudaya.
	<b>CPL 2</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip, urgensi dan ragam Komunikasi antarbudaya.
	<b>CPL 3</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan akulterasi, hambatan dan faktor-faktor Personal yang mempengaruhi komunikasi antarbudaya.
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman mengenai cara berkomunikasi yang efektif dan komunikatif dalam konteks komunikasi antarbudaya pada masyarakat multikultural dan global.	
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	Komunikasi dan Budaya, Komunikasi Antarudaya, Prinsip-prinsip Komunikasi Antarbudaya, Urgensi Komunikasi Antarbudaya, Ragam Komunikasi Antarbudaya, Hambatan Komunikasi Antarbudaya, Culture Shock/Gegar Budaya, Perilaku Nonverbal dalam Komunikasi Antarbudaya, Komunikasi Antarbudaya dan Perubahan Sosial Budaya, Faktor-faktor Personal yang Mempengaruhi Komunikasi Antarbudaya, Komunikasi dan Akulterasi, Efektivitas Komunikasi Antarbudaya, dan Memahami Penelitian Komunikasi Antar Budaya.	
<b>Referensi</b>	a. Alo Liliwari. 2004. "Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya". Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. b. David Matsumoto. 2004. "Pengantar Psikologi Lintas Budaya". Penerjemah Anindito Aditomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. c. Deddy Mulyana. 2004. "Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar". Cetakan ke VI. Bandung: Remaja Rosdakarya. d. Deddy Mulyana. 2004. "Komunikasi Efektif: "Suatu Pendekatan Listas Budaya". Bandung: Remaja Rosdakarya. e. Turnomo Rahardjo. 2005. "Menghargai Perbedaan Kultural: Mindfulness dalam Komunikasi Antaretnis". Yogyakarta: Pustaka Pelajar. f. Larry A. Samovar, et. al. 2010. "Komunikasi Lintas Budaya (Communication Between Cultures)" Edisi 7. Penerjemah Indri Margaretha Sidabalok. Jakarta: Salemba Humanika.	

	<p>g. Suranto Aw. 2010. "Komunikasi Sosial Budaya". Yogyakarta: Graha Ilmu.</p> <p>h. Stewart L. Tubbs dan Sylvia Moss. 2001. "Human Communication: Konteks-konteks Komunikasi". Penerjemah Deddy Mulyana dan Gembirasari. Buku Kedua, Cetakan ke III. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>i. A. Sihabudin. 2013. "Komunikasi Antarbudaya-Satu Perspektif Multidimensi". Bumi Aksara: Jakarta.</p>
<b>Media Pembelajaran</b>	Laptop, Infocus, Papan tulis, Spidol, Video, Buku, dan Jurnal.
<b>Dosen</b>	Dr. Ujang Mahadi, M.Si.
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	Ilmu Komunikasi.

Minggu Ke	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap Tahapan Belajar)	Materi Pembelajaran	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Pengalaman Belajar	Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot Penilaian (%)
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa Mengetahui Materi Pembelajaran dalam Satu Semester, Kontrak Kuliah dan Aturan Perkuliahan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kuliah Perdana dan Silaturrahmi.</li> <li>▪ Kontrak Kuliah.</li> <li>▪ Penyampaian RPS.</li> </ul>	Kuliah, Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit.	Diskusi (Tanya Jawab) dan negosiasi.	Menyepakati kontrak kuliah dan aturan perkuliahan.	5 %
2	Memahami Komunikasi dan Budaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisi komunikasi dan budaya.</li> <li>▪ Hubungan antara komunikasi dan budaya.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa dapat mendefinisikan dan memahami komunikasi dan budaya serta hubungan	5 %

					keduanya.	
3	Memahami Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisi komunikasi antarbudaya.</li> <li>▪ Fungsi komunikasi antarbudaya.</li> <li>▪ Tujuan komunikasi antarbudaya.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa dapat mendefinisikan KAB, fungsi dan tujuan komunikasi antarbudaya.	5 %
4	Memahami Prinsip-Prinsip Komunikasi Antarbudaya,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativitas bahasa.</li> <li>▪ Bahasa sebagai cermin budaya.</li> <li>▪ Mengurangi ketidak pastian.</li> <li>▪ Kesadaran diri dan perbedaan antarbudaya.</li> <li>▪ Interaksi awal dan perbedaan antarbudaya.</li> <li>▪ Memaksimalkan hasil interaksi.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar prinsip-prinsip komunikasi antarbudaya,	5 %
5	Memahami Urgensi Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pentingnya Komunikasi antarbudaya.</li> <li>▪ Alasan dan tujuan mempelajari Komunikasi</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya Komunikasi antarbudaya, alasan dan	5 %

		antarbudaya.			tujuan mempelajarinya.	
6	Memahami tentang Ragam Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Komunikasi antaretnik.</li> <li>▪ Komunikasi antarras.</li> <li>▪ Komunikasi Internasional.</li> <li>▪ Komunikasi Global.</li> <li>▪ Komunikasi antarbudaya perbedaannya dengan komunikasi lintasbudaya.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa dapat menjabarkan ragam komunikasi antarbudaya dengan benar dan rinci.	5 %
7	Memahami materi Hambatan Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prasangka.</li> <li>▪ Stereotif.</li> <li>▪ Etnosentrisme.</li> <li>▪ Rasisme.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa mampu menjelaskan hambatan dalam komunikasi antarbudaya.	5 %
8	<b>Evaluasi Tengah Semester/Ujian Tengah Semester</b>					<b>15 %</b>
9	Memahami Culture Shock/Gegar Budaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisi culture shock/gegar budaya.</li> <li>▪ Penyebab culture</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa dapat menjelaskan definisi, penyebab, dan	5 %

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ shock/gegar budaya.</li> <li>▪ Tahapan culture shock/gegar budaya.</li> </ul>			tahapan culture shock/ gegar budaya.	
10	Memahami Perilaku Nonverbal dalam Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisi komunikasi nonverbal.</li> <li>▪ Fungsi komunikasi nonverbal.</li> <li>▪ Perbedaan komunikasi verbal dan nonverbal.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa dapat menjelaskan definisi dan fungsi komunikasi nonverbal dan perbedaan komunikasi verbal dan nonverbal.	5 %
11	Memaham Komunikasi Antarbudaya dan Perubahan Sosial Budaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terjadinya perubahan sosial budaya.</li> <li>▪ Beberapa sifat perubahan sosial budaya.</li> <li>▪ Teori perubahan kebudayaan dan pendekatan fungsionalisme.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tugas Makalah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Presentasi</li> </ul>	Mahasiswa mampu menjelaskan terjadinya perubahan sosial budaya, sifat perubahan sosial budaya dan teori perubahan kebudayaan.	5 %
12	Memahami Faktor-faktor Personal yang	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faktor-faktor psikologis.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi	Tugas Makalah	Mahasiswa mampu	5 %

	Mempengaruhi Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faktor personal sebagai identitas diri.</li> </ul>	3x50 Menit		menjelaskan dengan baik faktor-faktor psikologis dan faktor personal yang mempengaruhi KAB.	
13	Memahami tentang Komunikasi dan Akulturasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variabel dalam akulturasi.</li> <li>▪ Potensi akulturasi.</li> <li>▪ Akulturasi melalui komunikasi.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	Tugas Makalah	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang variabel dalam akulturasi dan potensi akulturasi melalui komunikasi.	5 %
14	Memahami Efektivitas Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aksioma.</li> <li>▪ Adaptasi.</li> <li>▪ Perilaku komunikasi ke dalam efektivitas komunikasi antarbudaya.</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	Tugas Makalah	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang aksioma, adaptasi, dan perilaku komunikasi ke dalam efektifitas KAB.	5 %
15	Memahami Penelitian Komunikasi Antarbudaya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ruang lingkup penelitian komunikasi antar budaya.</li> <li>▪ Pendekatan</li> </ul>	Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit	Tugas Makalah	Mahasiswa dapat menjelaskan ruang lingkup penelitian	5 %

		dalam penelitian komunikasi antar budaya.			komunikasi antar budaya dan Pendekatan yang digunakan.	
16	<b>Evaluasi Akhir Semester/Ujian Akhir Semester</b>					<b>15 %</b>

### KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Komunikasi Antarbudaya  
 Kode Mata Kuliah : KPI 51018  
 Jumlah SKS : 3 SKS  
 Pengajar : Dr. Ujang Mahadi, M.Si  
 Semester/Tahun : Gazal/2023/2024  
 Hari Pertemuan : 16 kali dengan UTS dan UAS  
 Semester/Hari/Jam : 6 A/Selasa /07.30 – 10.00  
 Tempat Pertemuan : Ruang D.5.1

## 1. ATURAN PERKULIAHAN

1. Pada waktu mengikuti perkuliahan di kelas, mahasiswa diwajibkan menggunakan pakaian yang sopan dan pantas.
2. Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal, baik waktu mengikuti perkuliahan atau menghadap dosen untuk bimbingan/konsultasi akademik, maupun pada waktu praktikum.
3. Pada waktu perkuliahan semua *handphone* harus dalam keadaan mati/silent.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan tugas yang diberikan dan menyelesaikan/menyerahkannya sesuai waktu yang telah ditetapkan dosen.
5. Keterlambatan masuk di kelas hanya diizinkan maksimal 15 menit dari jadual. Lewat dari batas waktu tersebut mahasiswa tidak mendapat presensi/dianggap tidak hadir.
6. Selama perkuliahan berlangsung tidak diperkenankan melakukan keributan dalam bentuk apapun.
7. Mahasiswa wajib hadir mengikuti perkuliahan minimal 75 % dari tatap muka.
8. Tidak ada ujian susulan untuk UTS dan UAS, kecuali dengan alasan dan bukti yang jelas.
9. Protes terhadap nilai yang sudah diumumkan di SIAKAD akan dilayani paling lama 1 minggu setelah nilai ke luar.

## 2. KEGIATAN PERKULIAHAN

No	Pertemuan Ke	Materi
1	Satu	Kuliah Perdana, Kontrak Kuliah dan Penyampaian RPS.
2	Dua	Komunikasi dan Budaya.
3	Tiga	Komunikasi Antarudaya.
4	Empat	Prinsip-Prinsip Komunikasi Antarbudaya.
5	Lima	Urgensi Komunikasi Antarbudaya.

6	Enam	Ragam Komunikasi Antarbudaya.
7	Tujuh	Hambatan Komunikasi Antarbudaya.
8	Delapan	Ujian Tengah Semester /UTS.
9	Sembilan	Culture Shock/Gegar Budaya.
10	Sepuluh	Perilaku Nonverbal dlm Komunikasi Antarbudaya.
11	Sebelas	Komunikasi Antarbudaya dan Perubahan Sosial Budaya.
12	Duabelas	Faktor-faktor Personal yang Mempengaruhi Komunikasi Antarbudaya.
13	Tigabelas	Komunikasi dan Akulterasi
14	Empatbelas	Efektivitas Komunikasi Antarbudaya.
15	Limabelas	Penelitian Komunikasi Antarbudaya.
16	Enambelas	Ujian Akhir Semester

Bengkulu, 14 Januari 2025

Dosen Pengampu



**Dr. Ujang Mahadi, M.Si**  
NIP. 196805041995031002