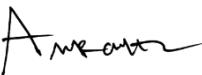




UNIVERSITAS FATMAWATI SOEKARNO KOTA BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Menulis Akademik dan Kreatif	BIN-710360	Keterampilan Berbahasa	3	1	08 Agustus 2025
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS  Randi, M.Pd.	Koordinator RMK  Vebbi Andra, M.Pd.	Koordinator Prodi  Vebbi Andra, M.Pd.	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Jurusan/Prodi	
	S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
	S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
	S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan ber- masyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
	S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
	S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
	S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta ke- pedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
KU-1		Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya

	KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
	KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
	KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data
	CP-MK	Mahasiswa mampu memproduksi berbagai jenis tulisan akademik dan kreatif sesuai dengan kaidah ejaan bahasa Indonesia
Deskripsi Mata Kuliah		Matakuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis kreatif baik fiksi maupun non-fiksi dan juga menulis akademik. Hakikat artikel jurnal ilmiah, jenis-jenis teks, dan menulis berbagai jenis teks akademik. Garis besar materi meliputi hakikat tulisan fiksi dan non-fiksi, penulisan fiksi dan non-fiksi, pengajaran penulisan fiksi dan non-fiksi, evaluasi penulisan fiksi dan non-fiksi, dan publikasi tulisan fiksi dan non-fiksi,
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan		<ul style="list-style-type: none"> - Definisi, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif dan menulis akademik - Perbedaan menulis akademik dan menulis kreatif - Kaidah penggunaan ejaan bahasa Indonesia - Kaidah penulisan dan penyusunan diksi, kalimat, dan paragraf - Unsur Pembentuk Karya Ilmiah: kutipan, daftar pustaka, penomoran - Hakikat esai, proses penulisan esai - Hakikat artikel jurnal ilmiah, proses penulisan artikel jurnal ilmiah - Penerbitan tulisan ilmiah - Jenis-jenis teks fiksi - Menulis teks cerpen - Menulis teks puisi - Menulis teks dongeng - Menulis teks cerita bergambar - Hakikat, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif teks non-fiksi

	<ul style="list-style-type: none"> - Jenis-jenis teks non-fiksi - Menulis teks biografi - Menulis teks deskripsi - Menulis teks persuasif - Menulis artikel populer - Menulis teks prosedur - Menulis opini 	
Pustaka	<p>Utama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doyin, Mukh dan Wagiran. 2012. Bahasa Indonesia: Pengantar Penulisan Karya Ilmiah. Semarang:Universitas Negeri Semarang. - Keraf, Gorys. 1991. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. - Imron, TA. 2011. Bahan Ajar Mahasiswa: Cara Mudah Menyusun Skripsi. Jakarta: CV Sagung Seto. - Nasution dan Thomas. 2004. Buku Penuntun Membuat Tesis, Skripsi, Disertasi, Makalah. Jakarta: PT. Bumi Akasara. - Aisyah, N.L. (2007). Kiat Efektif Menulis Kreatif..Bandung: Salam Madani. - Hariadi, L.K. (2004). Mengarang? Ah... Gampang. Solo: Tiga Serangkai. - Komaidi, D.. (2007). Aku Bisa Menulis. Yogyakarta: Sabda. - Sayuti, S. A. (2000). Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gamma Media. 	
	<p>Buku Pendukung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indriati, Etty. 2005. Menulis Karya Ilmiah: Artikel, Skripsi, Tesis, dan Disertasi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. - Sutarno. 2008. Menulis yang Efektif. Jakarta: Sagung Seto. - Ngalimun. 2013. Penuntun Penulisan Karangan Ilmiah. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. - Marahimin, I. (2001). Menulis Secara Populer. Jakarta: Pustaka Jaya. - Sambodja, A. (2007). Cara Mudah Menulis Fiksi. Jakarta: Buku Pop. - Jurnal dan artikel terbaru 	
Media Pembelajaran	<p>Perangkat Lunak</p> <p>Salindia, WAG, G.drive, Aplikasi/Startup sederhana</p>	<p>Perangkat Keras:</p> <p>Komputer, LCD Proyektor, White Board, kertas HVS</p>
Dosen Pengampu/	Susi Seles, M.Pd.	

Team Teaching						
Mata Kuliah Syarat		-				
Mgg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Kriteria Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(6)	(5)	(6)	(7)
1	Memahami rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran	Ketepatan menjelaskan kontrak belajar dalam satu semester	Kriteria - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	Ceramah (TM: 3x50)	Rencana perkuliahan dan sistem penilaian	
2	Menjelaskan definisi, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif dan menulis akademik	Ketepatan dalam menjelaskan definisi, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif dan menulis akademik	Kriteria - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya	Diskusi (TM: 3x50) Tugas: Meringkas definisi, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif dan menulis akademik (BT-BM: 3-3x50)	Definisi, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif dan menulis akademik	

			jawab dan diskusi			
3	Memahami pengembangan bahan ajar dan prinsip-prinsip bahan ajar	Ketepatan dalam menjelaskan tujuan pengembangan bahan ajar dan prinsip-prinsip bahan ajar	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi</p>	<p>Diskusi (TM: 3x50)</p> <p>Tugas:</p> <p>Menyusun ringkasan tentang pengembangan bahan ajar dan prinsip-prinsip bahan ajar (BT-BM: 3-3x 50)</p>	Perbedaan menulis akademik dan menulis kreatif	
4	Memahami jenis-jenis bahan ajar dan memahami bahan ajar cetak dan audio	Ketepatan dalam memahami kaidah penggunaan ejaan bahasa Indonesia dan kaidah penulisan dan penyusunan daksi, kalimat, dan paragraf	<p>Kriteria</p> <p>Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan</p> <p>Kemampuan komunikasi</p> <p>Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi</p>	<p>Diskusi (TM: 3x50)</p> <p>Tugas:</p> <p>Menyusun kaidah penggunaan ejaan bahasa Indonesia dan kaidah penulisan dan penyusunan daksi, kalimat, dan paragraf (BT-BM: 3-3x 50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kaidah penggunaan ejaan bahasa Indonesia - Kaidah penulisan dan penyusunan daksi, kalimat, dan paragraf 	
5-6	Menganalisis jenis-jenis pembentuk karya ilmiah: kutipan, unsur	Ketepatan dalam analisis unsur	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian sajian 	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unsur Pembentuk Karya Ilmiah: kutipan, daftar 	

	daftar pustaka, penomoran, hakikat esai, proses penulisan esai dan Hakikat artikel jurnal ilmiah, proses penulisan artikel jurnal ilmiah)	pembentuk karya ilmiah: kutipan, daftar pustaka, penomoran, hakikat esai, proses penulisan esai dan Hakikat artikel jurnal ilmiah, proses penulisan artikel jurnal ilmiah)	dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	Tugas: Menganalisis pembentuk karya ilmiah: kutipan, daftar pustaka, penomoran, hakikat esai, proses penulisan esai dan Hakikat artikel jurnal ilmiah, proses penulisan artikel jurnal ilmiah) (BT-BM: 2x2x 60)	pustaka, penomoran - Hakikat esai, proses penulisan esai - Hakikat artikel jurnal ilmiah, proses penulisan artikel jurnal ilmiah	
7	Memahami berbagai penerbitan ilmiah	Ketepatan menjelaskan berbagai penerbitan tulisan ilmiah	Kriteria - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	Diskusi (TM: 2x50) Tugas: Menganalisis berbagai penerbitan tulisan ilmiah (BT-BM: 2x2x 60)	- Penerbitan tulisan ilmiah	
8	UTS (UJIAN TENGAH SEMESTER)					
9-10	Menganalisis jenis-	Ketepatan	Kriteria	Praktik	- Jenis-jenis teks fiksi	

	jenis teks fiksi, Menulis teks cerpen, Menulis teks puisi, Menulis teks dongeng	analisis jenis-jenis teks fiksi, Menulis teks cerpen, Menulis teks puisi, Menulis teks dongeng	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi</p>	(TM: 3x50) Tugas: Menyusun analisis jenis-jenis teks fiksi, Menulis teks cerpen, Menulis teks puisi, Menulis teks dongeng (BT-BM: 3x3x 50)	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis teks cerpen - Menulis teks puisi - Menulis teks dongeng 	
11	Mampu menyusun pengembangan pola bahan ajar	Ketepatan dalam menulis teks cerita bergambar, Hakikat, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif teks non-fiksi, Jenis-jenis teks non-fiksi	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi</p>	<p>Tugas individu (TM: 3x50)</p> <p>Tugas: Menulis teks cerita bergambar, Hakikat, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif teks non-fiksi, Jenis-jenis teks non-fiksi (BT-BM: 3x3x 50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis teks cerita bergambar - Hakikat, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif teks non-fiksi - Jenis-jenis teks non-fiksi 	

12-13	Mampu Menulis teks biografi, teks deskripsi, Menulis teks persuasif	Ketepatan dalam Menulis teks biografi, teks deskripsi, Menulis teks persuasif	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi</p>	<p>Tugas individu (TM:3x50)</p> <p>Tugas: Menulis teks biografi, teks deskripsi, Menulis teks persuasif</p> <p>(BT-BM: 3x3x 50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis teks biografi - Menulis teks deskripsi - Menulis teks persuasif 	
14-15	Menulis artikel populer, Menulis teks prosedur, Menulis opini	Ketepatan dalam Menulis artikel populer, Menulis teks prosedur, Menulis opini	<p>Kriteria Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian sajian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi</p>	<p>Tugas individu (TM: 3x50)</p> <p>Tugas: Mengevaluasi pengembangan bahan ajar</p> <p>(BT-BM: 3x3x 50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel populer - Menulis teks prosedur - Menulis opini 	
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	:	Menulis Akademik dan Kreatif	SKS	:	3
Program Studi	:	Tadris Bahasa Indonesia	Pertemuan ke	:	
Fakultas	:	Tarbiyah dan Tadris			

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Mahasiswa mampu dalam hal menguasai teori dan praktik menulis kreatif baik fiksi maupun non-fiksi dan juga menulis akademik. Hakikat artikel jurnal ilmiah, jenis-jenis teks, dan menulis berbagai jenis teks akademik. Garis besar materi meliputi hakikat tulisan fiksi dan non-fiksi, penulisan fiksi dan non-fiksi, pengajaran penulisan fiksi dan non-fiksi, evaluasi penulisan fiksi dan non-fiksi, dan publikasi tulisan fiksi dan non-fiksi.

B. METODE/CARA PENGERJAAN TUGAS

1. Meringkas definisi, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif dan menulis akademik, perbedaan menulis akademik dan menulis kreatif, kaidah penggunaan ejaan bahasa Indonesia
2. Meringkas Kaidah penulisan dan penyusunan diksi, kalimat, dan paragraph dan unsur pembentuk karya ilmiah: kutipan, daftar pustaka, penomoran
3. Meringkas Hakikat esai, proses penulisan esai dan hakikat artikel jurnal ilmiah, proses penulisan artikel jurnal ilmiah
4. Menjabarkan penerbitan tulisan ilmiah dan jenis-jenis teks fiksi
5. Menulis teks cerpen, teks puisi, teks dongeng, dan teks cerita bergambar
6. Menyusun hakikat, tujuan, fungsi, dan manfaat menulis kreatif teks non-fiksi dan jenis-jenis teks non-fiksi
7. Menulis teks biografi, teks deskripsi, teks persuasif, artikel populer, teks prosedur dan menulis opini

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Seluruh tugas pada pertemuan 1-16 dikumpulkan sebagai portofolio. Ketentuan: 1) diketik, 2) spasi 1,5, 3) menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12 point, 4) kertas A4, 5) batas kiri dan atas 4 cm, kanan bawah 3 cm, 6) hasil kemiripan tidak lebih dari 15%.

D. KRITERIA PENILAIAN:

1. Bahasa
2. Isi

E. RUBRIK:**POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

No.	Aspek	Subaspek	Kriteria	Skor
1.	Bahasa	a. Rumusan judul	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		b. Penggunaan ejaan	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		c. Penggunaan tanda baca	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		d. Pilihan kata	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		e. Struktur kalimat	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		f. Paragraf	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3

			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
2.	Isi	a. Kelengkapan	a. Sangat lengkap	4
			b. Lengkap	3
			c. Kurang lengkap	2
			d. Tidak lengkap	1
		b. Keruntutan	a. Sangat runtut	4
			b. Runtut	3
			c. Kurang runtut	2
			d. Tidak runtut	1
		c. Kepaduan	a. Sangat padu	4
			b. Padu	3
			c. Kurang padu	2
			d. Tidak padu	1

Jumlah skor yang diperoleh mahasiswa

Nilai = -----x 100

Jumlah skor maksimal

SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah	:	Menulis Akademik dan Kreatif	SKS	:	3
Program Studi	:	Tadris Bahasa Indonesia	Pertemuan ke	:	
Fakultas	:	Tarbiyah dan Tadris			

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN PERTEMUAN

1. Mampu menjelaskan pengertian pengembangan bahan ajar
2. Mampu memahami dan menguraikan fungsi bahan ajar
3. Mampu memahami tujuan pengembangan bahan ajar
4. Mampu memahami prinsip-prinsip pengembangan bahan ajar
5. Mampu memahami jenis-jenis bahan ajar
6. Mampu mejabarkan pengembangan 4 jenis bahan ajar
7. Mampu menganalisis pengembangan bahan ajar
8. Mampu menyusun pola pengembangan bahan ajar
9. Mampu mengevaluasi pengembangan bahan ajar

B. KEMAMPUAN AKHIR CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa menguasai tentang pengertian bahan ajar, fungsi bahan ajar, tujuan pengembangan bahan ajar, prinsip-prinsip pengembangan bahan ajar, jenis-jenis bahan ajar, pengembangan 4 jenis bahan ajar, analisis pengembangan bahan ajar, pengembangan pola bahan ajar, dan evaluasi pengembangan bahan ajar

C. BAHAN KAJIAN PEMBELAJARAN

Jenis-jenis dan pola pengembangan bahan ajar

D. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Menggunakan model *student centred learning*
2. Model *Project Based Learning*
3. Metode *focus grup discussion*
4. Penugasan (*Practice*)

E. PENGALAMAN PEMBELAJARAN

Rangkaian Kegiatan Pembelajaran

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	WAKTU
Kegiatan Awal 1. Dosen membuka perkuliahan dengan salam pembuka dan doa 2. Melakukan apersepsi dengan cara menanyakan “Apa yang terlintas dalam pikiran Anda saat mendengar menulis akademik dan kreatif? 3. Menanyakan kesiapan mahasiswa 4. Dosen menanyakan kehadiran mahasiswa	10 menit
Kegiatan Inti 1. Dosen menjelaskan menulis akademik 2. Dosen menjelaskan menulis kreatif 3. Dosen memberikan bahan diskusi lalu mahasiswa berkelompok untuk berdiskusi 4. Dosen meminta mahasiswa menampilkan hasil diskusinya pada layar interaktif 5. Dosen memilih satu perwakilan kelompok untuk menyampaikan hasil diskusinya 6. Dosen melakukan abstraksi hasil diskusi dan menyimpulkannya bersama	80 menit
Kegiatan Akhir 1. Dosen memberikan silabus kepada setiap mahasiswa 2. Menutup perkuliahan Dosen menutup perkuliahan dengan salam penutup dan doa	10 menit

F. Alat/Bahan/SumberBelajar

1. Laptop dan *infocus, artikel*

G. Instrumen Penilaian

1. Pembobotan nilai keaktifan mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar

	Aspek Penilaian	Bobot Tertinggi	Nilai Siswa
1.	Mahasiswa hadir dan aktif selama pembelajaran.	10	
2.	Mahasiswa hadir dan cukup aktif selama pembelajaran.	7	
3.	Mahasiswa hadir tetapi kurang aktif selama pembelajaran	5	
4.	Mahasiswa tidak hadir.	2	

I. Rubrik

No.	Jenis Penilaian	Bobot
1	Partisipasi (P)	10 %
2	Tugas (T)	25 %
	Tugas Mandiri	
3	Ujian Tengah Semester (UTS)	30 %
4	Ujian Akhir Semester (UAS)	35 %
Jumlah		100%

H. Kriteria Penilaian

Rentang Nilai	Nilai Akhir (Angka)	Nilai Akhir (Huruf)	Kriteria Kelulusan
90-100	4	A	Lulus
80-89	3,50	A-	Lulus
75-79	3	B	Lulus
70-74	2,50	B-	Lulus
65-69	2	C	Lulus
60-64	1,5	C-	Lulus
50-59	1	D	Lulus (maksimal 15 Matakuliah)
0-49	0	E	Tidak Lulus

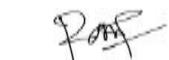
Konversi Puluhan ke Satuan:

$$\text{N UAS} = \frac{\text{Nilai Puluhan}}{25} = \dots$$

Perhitungan nilai akhir

$$\text{Nilai akhir : } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Bengkulu, 08 Agustus 2025
Dosen,



Randi, M.Pd.