



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

No. Revisi :

| | |
|------------------|----------------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Jurnalistik Sejarah dan Budaya |
| Kode Mata Kuliah | : SPI - 11002 |
| Bobot SKS | : 3 |
| Semester | : 7 |
| Hari Pertemuan | : 1 |
| Tempat Pertemuan | : Kelas A |
| Koordinator MK | : Gaya Mentari, M. Hum |

1. Manfaat Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)

Mata kuliah ini bermanfaat untuk mempertajam keterampilan mahasiswa dalam mengembangkan potensi promosi sejarah dan kebudayaan.

2. Deskripsi Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)

Mata kuliah ini ialah mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk keahlian dan kecakapan promosi budaya. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang prinsip jurnalistik budaya, tata cara penulisan berita budaya, artikel budaya, dan teknik wawancara. Tujuan dari adanya perkuliahan ini ialah untuk menghasilkan mahasiswa yang terampil dan kreatif dalam mengembangkan promosi sejarah dan kebudayaan.

3. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti rangkaian perkuliahan, diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan keahlian memadai yang dapat mengembangkan promosi sejarah dan kebudayaan.

4. Strategi Pembelajaran (metode cara proses pembelajaran)

Penjelasan, diskusi kelas, Tanya jawab, Power Point



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

No. Revisi :

5. Materi Pokok

Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan memahami kemampuan mendasar dalam mempromosikan sejarah dan budaya Indonesia, khususnya budaya lokal.

6. Bahan Bacaan

- 1) Ermanto. 2005. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.
- 2) Sudiaty, Vero & Aloys Widyamartaya. 2005. *Menjadi Wartawan Muda*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- 3) Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.
- 4) Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Jakarta: Kalam Indonesia.
- 5) Wahjuwibowo, Indawan Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Matana Publication.

7. Tugas

1. Tugas tertulis berupa esai
2. Laporan berupa artikel mengenai contoh fenomena antropologi di Indonesia
3. UTS – Soal uraian (10 Soal)
4. Review pertemuan minggu ke-8 hingga ke-10
5. UAS – Soal uraian (10 Soal)

8. Kriteria dan Standar Penilaian

| No | Aspek Penilaian | % |
|----|-------------------------|----|
| 1 | Kehadiran | 10 |
| 2 | Tugas Individu | 10 |
| 3 | Tugas Kelompok | 20 |
| 4 | Partisipasi Perkuliahan | 10 |
| 5 | UTS | 20 |
| 6 | UAS | 30 |



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

No. Revisi :

9. Tata Tertib Siswa dan Dosen

1. Toleransi keterlambatan hadir: 10 Menit dari waktu perkuliahan dimulai. Jika terlambat, dipersilahkan untuk meliburkan diri dengan absen berketerangan alpha.
2. Jika ingin izin tidak hadir dalam perkuliahan karena alasan yang masuk akal, harus izin melalui email, surat, sms, atau telepon.
3. NO rambut gondrong, celana pendek, pakaian robek, dan celana ketat.
4. Tugas = Plagiat = E.
5. Mahasiswa terdaftar di kelas
6. Kehadiran minimum 75 %
7. Wajib mencetak kontrak perkuliahan dan Rencana Perkuliahan Semester.
8. Tugas kuliah paling akhir dikumpulkan pada tanggal akhir yang ditentukan oleh dosen.
9. Tidak diperkenankan menggunakan *handphone* di dalam proses perkuliahan.



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

No. Revisi :

10. Jadwal Kuliah (Course Outline)

| No. | Pokok Bahasan | Minggu Ke | Dosen Pengajar |
|-----|---|-----------|-------------------------|
| 1 | Pengantar dan silabus | 1 | Gaya Mentari, M. Hum |
| 2 | Memahami pengertian jurnalistik. | 2 | |
| 3 | Memahami pembuatan artikel | 3 | |
| 4 | Mengetahui jenis-jenis artikel | 4 | |
| 5 | Dokumentasi Lapangan | 5 | |
| 6 | Teknik Wawancara | 6 | |
| 7 | Pengantar dan silabus | 7 | |
| 8 | UTS | | |
| 9 | Menyusun kerangka artikel jurnalistik sejarah dan budaya 1 | 9 | Gaya Mentari, M. Hum |
| 10 | Menyusun kerangka artikel jurnalistik sejarah dan budaya 2 | 10 | |
| 11 | Membuat artikel jurnalistik sejarah dan budaya. | 11 | |
| 12 | Mendokumentasikan kegiatan sejarah atau budaya dalam bentuk dokumentasi laporan tulisan, gambar, dan fotografi. | 12 | |
| 13 | Mendokumentasikan kegiatan sejarah dan budaya dalam bentuk dokumentasi videografi. | 13 | |
| 14 | Merencanakan pembuatan iklan promosi sejarah dan budaya. | 14 | |
| 15 | Menghasilkan produk iklan promosi sejarah dan budaya. | 15 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| UAS | | | |



| | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|------------------|
| DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH | | | |
| Kode | : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35 | Tanggal dikeluarkan | : 1 Oktober 2017 |
| Area | : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah | No. Revisi | : |

11. Lain-lain

Apabila ada hal-hal yang diluar kesepakatan ini untuk perlu disepakati, dapat dibicarakan secara teknis pada saat setiap acara perkuliahan. Apabila ada perubahan isi kontrak perkuliahan, akan ada pemberitahuan terlebih dahulu.

Kontrak perkuliahan ini dapat dilaksanakan, mulai dari disampaikan kesepakatan ini.

Pihak I
Dosen Pengampu,

Pihak II
a.n. Mahasiswa

Gaya Mentari, M. Hum
NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Refileli, M. A
NIP. 1967 0525 200003 2 003