



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Perguruan Tinggi/Institusi	: IAIN Bengkulu
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia
Mata Kuliah	: Sastra Daerah
Kode Mata Kuliah	: IND-31018
Rumpun Mata Kuliah	: MKP-IND
Bobot SKS	: 2
Semester	: III
Tanggal Penyusunan	: 23 September 2020
Dosen Penanggung Jawab	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Dosen Pengampu	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	: Mata kuliah sastra daerah merupakan bidang studi yang mengisyaratkan standar kompetensi mahasiswa, berupa kualifikasi kemampuan minimal mahasiswa terhadap penguasaan pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif mengenai sastra daerah. Dalam mata kuliah sastra daerah, mahasiswa diharapkan memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi ilmu menyangkut sastra daerah. Dalam perkuliahan sastra daerah ini dibahas tentang pengantar sastra daerah, mengenal sastra daerah, ciri-ciri sastra lisan, sastra lisan dan ilmu yang lain, genre sastra lisan, teori sastra lisan, fungsi sastra lisan, penelitian sastra lisan, hakikat huruf ulu, bentuk-bentuk huruf ulu, sandangan huruf ulu, bunuhan huruf ulu, varian huruf ulu, dan membaca serta menulis huruf ulu.
Capaian Pembelajaran Lulusan	: Mampu mengaktualisasikan peran sastra daerah dalam pembelajaran dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari

A. SIKAP DAN TATA NILAI

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; S3
2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain; S5
3. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; S6
4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; S8
5. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; S9

B. PENGUASAAN PENGETAHUAN

1. Menguasai konsep dan prinsip dasar kebahasaan, kesusastraan, keterampilan berbahasa, dan pembelajaran bahasa dan atau sastra Indonesia; P1
2. Menguasai konsep aktualisasi kaidah bahasa Indonesia ke dalam penulisan karya ilmiah; P5

C. KETERAMPILAN UMUM

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; KU1
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; KU2
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; KU3

D. KETERAMPILAN KHUSUS

1. Mahir dan terampil berbahasa dan bersastra Indonesia baik lisan maupun tulis dalam konteks formal maupun nonformal di lingkungan akademis, pekerjaan, maupun keseharian/umum; KK1
2. Mampu mengaktualisasikan kaidah penulisan karya ilmiah dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah-masalah kebahasaan, kesusastraan, dan pengajarannya; KK5

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

- Mahasiswa mampu menunjukkan kebanggaan terhadap sastra daerah (sastra Indonesia) sebagai wujud rasa nasionalisme terhadap NKRI
- Mahasiswa mampu menginternalisasi sastra daerah dalam kegiatan berseni
- Mahasiswa mampu mengaktualisasi sastra daerah dalam penggunaan bahasa Indonesia secara lisan sebagai sarana komunikasi dan informasi
- Mahasiswa mampu memproduksi karya sastra

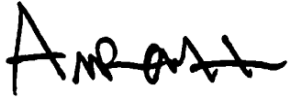
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	- Pengantar Sastra Daerah - Mengenal Sastra Daerah - Ciri-Ciri Sastra Lisan - Sastra Lisan dan Ilmu yang Lain - Genre Sastra Lisan - Teori Sastra Lisan - Fungsi Sastra Lisan - Penelitian Sastra Lisan - Hakikat Huruf Ulu dan Bentuk-Bentuk Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah - Sandangan Huruf Ulu dan Bunuhan Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah - Varian Huruf Ulu, serta Membaca dan Menulis Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah
Pustaka	: Utama - Akhadijah, Sabarti dkk. 1993. <i>Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. - Arsjad, Maidar G. dan S., Mukti U. 1993. <i>Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Erlangga. - Djamaris, Edwar dkk. 1993. <i>Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra</i>. Jakarta: Balai Pustaka. - Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. Penunjang - Surana. 2004. <i>Pengantar Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Tiga Serangkai. - Keraf, Gorys. 1991. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. - Rahardi, R. Kunjana. 2009. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Erlangga.
Media Pembelajaran	: - Perangkat Lunak: Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet - Perangkat Keras: Laptop, LCD, Gawai
Team Teaching	: Heny Friantary, M.Pd., Vebbi Andra, M.Pd., Randi, M.Pd., Wenni Aulia Sari, M.Pd., Nilla Wati, M.Pd., Susi Seles, M.Pd., Meddyan Heriadi, M.Pd., Lazfihma, M.Pd., Dina Putri Juli, M.Pd., Ulfa Kurniasih, M.Hum., Anggun Erla Juita, M.Pd., Ixsir Eliya, M.Pd., Bustomi, M.Pd.
Mata Kuliah Syarat	: -

Minggu Ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CP-MK)	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Bobot Nilai
1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap inspiratif, peduli, dan humanis dalam mendeskripsikan mata kuliah sastra daerah	Pengantar Sastra Daerah	- Diskusi - Inkuiri - Demonstrasi	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
2	Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai hal tentang sastra daerah	Mengenal Sastra Daerah	- Ceramah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	5%
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan ciri-ciri sastra lisan	Ciri-Ciri Sastra Lisan	- Ceramah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%

4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan hubungan antara sastra lisan dengan ilmu yang lain	Sastra Lisan dan Ilmu yang Lain	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
5-6	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan bentuk dari genre sastra lisan dan berbagai teori sastra lisan	Genre Sastra Lisan dan Teori Sastra Lisan	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis Soal benar-salah	15%
7	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan fungsi dari sastra lisan	Fungsi Sastra Lisan	- Diskusi - Presentasi - Demonstrasi - Pembelajaran berbasis masalah - Pemodelan	100	Kriteria - Kemampuan komunikasi - Tingkat ketepatan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Lisan praktik beretorika dalam wacana lisan	15%
8	UTS					
9-10	Mahasiswa mampu mendeskripsikan bentuk penelitian sastra lisan	Penelitian Sastra Lisan	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes tulis berupa benar-salah dan uraian	15%

11	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan hakikat dari huruf ulu	Hakikat Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
12	Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai bentuk dari huruf ulu	Bentuk-Bentuk Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
13	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan wujud dari sandangan huruf ulu	Sandangan Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
14	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan wujud dari bunuhan huruf ulu	Bunuhan Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
15	Mahasiswa mampu mendeskripsikan wujud dari varian huruf ulu, serta dapat membaca dan menulis huruf ulu	Varian Huruf Ulu, serta Membaca dan Menulis Huruf Ulu dalam Teks Sastra Daerah	- Ceramah kreatif - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Kreativitas ide - Kerapian sajian - Banyaknya unsur yang dibahas - Originalitas - Kemampuan Komunikasi Bentuk: Proyek	15%
16	UAS					

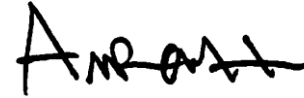
Dosen Penanggung Jawab,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009

Bengkulu, 23 September 2020

Dosen Pengampu,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009