

SATUAN ACARA PERKULIAHAN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM IBNU RUSYD KOTABUMI — LAMPUNG
PROGRAM STUDI KPI SEMESTER GENAP TA. 2020/2021

A. Identitas Dosen dan Mata Kuliah

1. Dosen :
Nama : Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP : 196805041995031002
Pangkat/Golongan : Penata TK.I (VI/a)/Lektor Kepala
Nomor Handphone : 081322860735/0816392275
2. Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Penulisan Naskah Siaran
Nomor Kode : KPI – 064
Bobot SKS : 2 SKS
Semester : VI (enam)

B. Tujuan Perkuliahan

Setelah menyelesaikan materi perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat:

1. Memahami media penyiaran;
2. Mengetahui model penyiaran berita radio dan televisi;
3. Menggunakan tata bahasa dalam penulisan berita radio dan televisi;
4. Membuat format penulisan berita radio dan televisi.

C. Kegiatan Perkuliahan

No	Pertemuan Ke	Materi
1	Satu	Kontrak Kuliah dan Penyampaian Silabus
2	Dua	Sejarah Perkembangan Media Penyiaran
3	Tiga	Memahami Landasan Hukum Penyiaran
4	Empat	Radio Sebagai media penyiaran
5	Lima	Televisi Sebagai media penyiaran
6	Enam	Memahami model-model penyiaran
7	Tujuh	Memahami Perangkat Siaran
8	Delapan	Ujian Tengah Semester
9	Sembilan	Definisi dan format berita radio, karakteristik dan syarat berita radio
10	Sepuluh	Bentuk dan jenis berita radio; Sumber berita radio, Kelayakan isi berita radio
11	Sebelas	SDM Dalam Radio Siaran; Penyaji berita radio, Tata bahasa dalam penulisan berita radio.
12	Duabelas	Pengertian berita televisi, Kriteria/persyaratan berita televisi
13	Tigabelas	Memahami Teknik Pembuatan Berita Televisi; Format berita televisi, Sumber berita televisi
14	Empatbelas	Syarat-syarat seorang SDM penyiaran. Pemahaman dasar bagi seorang penyiar radio & crew siaran
15	Limabelas	Ujian Akhir Semester

D. Sumber Rujukan

- Cangara, Hafied. 2004. *"Pengantar Ilmu Komunikasi"*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darmanto, Antonius. 1998. *"Teknik Penulisan Naskah Siaran Radio"*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.
- Harahaf, Ariffin. S. 2006. *"Jumalistik televisi: Teknik Memburu dan Menulis Berita"*. Jakarta: PT. Indeks.
- Jendra, Wayan. 2000. *"Metode Dharma Wacana dan Etika Berbicara dalam Pembinaan dan Pengembangan Agama Hindu"*. Denpasar: Bali Post.
- M. Romli, Asep Samsul. 2004. *"Broadcast Journalis"*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Masduki. 2001. *"Jumalistik Radio"*. Yogyakarta: LKIS.
- Morissan. 2007. *"Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi"*. Jakarta: Ramdina Prakarsa.
- Mufid, Muhamad. 2005. *"Komunikasi dan Regulasi Penyiaran"*. Jakarta: UIN Press.
- Olli, Helena. 2007. *"Reportase Radio"*. Jakarta: Penerbit Indeks.
- Riswanto. 2009. *"Dasar-Dasar Penyiaran"*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Setyobudi, Ciptono. 2006. *"Teknologi Broadcasting TV"*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Catatan:

Masih banyak referensi lain yang dapat digunakan untuk menunjang dan memperkaya materi pada mata kuliah ini.

E. Strategi/Metode Perkuliahan

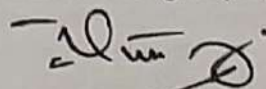
1. Ceramah;
2. Diskusi;
3. Presentasi; dan
4. Penugasan.

F. Evaluasi

1. Standar Penilaian:

a. Ujian (UTS dan UAS)	= 70 %
b. Pengerjaan Tugas	= 20 %
c. Aktivitas di kelas	= 10 %
Jumlah	= 100 %
2. Bentuk Ujian: Essay 100 %

Kota Bumi, 10 Februari 2021
Dosen Pengampu,



Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP. 196805041995031002