



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Perguruan Tinggi/Institusi	: IAIN Bengkulu
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia
Mata Kuliah	: Apresiasi Prosa
Kode Mata Kuliah	: IND-41025
Rumpun Mata Kuliah	: MKP-IND
Bobot SKS	: 2
Semester	: IV
Tanggal Penyusunan	: 05 Maret 2021
Dosen Penanggung Jawab	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Dosen Pengampu	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	: Mata kuliah apresiasi prosa merupakan bidang studi yang mengisyaratkan standar kompetensi mahasiswa, berupa kualifikasi kemampuan minimal mahasiswa terhadap penguasaan pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif mengenai apresiasi prosa. Dalam mata kuliah apresiasi prosa, mahasiswa diharapkan memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi ilmu menyangkut apresiasi prosa. Dalam perkuliahan apresiasi prosa ini dibahas tentang pengantar apresiasi prosa, hakikat apresiasi prosa, jenis prosa lama dan baru, unsur karya sastra, perbedaan prosa dengan drama, mite, dongeng, sage, fabel, hikayat, legenda, cerpen, novel, dan roman.
Capaian Pembelajaran Lulusan	: Mampu mengaktualisasikan peran apresiasi prosa dalam pembelajaran dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari

A. SIKAP DAN TATA NILAI

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; S3
2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain; S5
3. Kerja sama dan memiliki kepекaan sosial serta kedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; S6
4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; S8
5. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; S9

B. PENGUASAAN PENGETAHUAN

1. Menguasai konsep dan prinsip dasar kebahasaan, kesusastraan, keterampilan berbahasa, dan pembelajaran bahasa dan atau sastra Indonesia; P1
2. Menguasai konsep aktualisasi kaidah bahasa Indonesia ke dalam penulisan karya ilmiah; P5

C. KETERAMPILAN UMUM

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; KU1
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; KU2
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; KU3

D. KETERAMPILAN KHUSUS

1. Mahir dan terampil berbahasa dan bersastra Indonesia baik lisan maupun tulis dalam konteks formal maupun nonformal di lingkungan akademis, pekerjaan, maupun keseharian/umum; KK1
2. Mampu mengaktualisasikan kaidah penulisan karya ilmiah dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah-masalah kebahasaan, kesusastraan, dan pengajarannya; KK5

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

- Mahasiswa mampu menunjukkan kebanggaan terhadap apresiasi prosa (sastra Indonesia) sebagai wujud rasa nasionalisme terhadap NKRI
- Mahasiswa mampu menginternalisasi apresiasi prosa dalam kegiatan berseni
- Mahasiswa mampu mengaktualisasi apresiasi prosa dalam penggunaan bahasa Indonesia secara lisan dan tulis sebagai sarana komunikasi dan informasi
- Mahasiswa mampu memproduksi karya sastra

Bahan Kajian/Materi Pembelajaran

- Pengantar Apresiasi Prosa
- Hakikat Apresiasi Prosa
- Jenis Prosa Lama dan Baru
- Unsur Karya Sastra
- Perbedaan Prosa dengan Drama
- Mite
- Dongeng
- Sage
- Fabel
- Hikayat dan Legenda
- Cerpen, Roman, dan Novel

Pustaka

: Utama

- Akhadiah, Sabarti dkk. 1993. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Arsjad, Maidar G. dan S., Mukti U. 1993. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Djamaris, Edwar dkk. 1993. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. Penunjang
- Surana. 2004. *Pengantar Sastra Indonesia*. Jakarta: Tiga Serangkai.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahardi, R. Kunjana. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.

Media Pembelajaran

- : - Perangkat Lunak: Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet
- Perangkat Keras: Laptop, LCD, Gawai

Team Teaching

- : Heny Friantary, M.Pd., Vebbi Andra, M.Pd., Randi, M.Pd., Wenny Aulia Sari, M.Pd., Nilla Wati, M.Pd., Susi Seles, M.Pd., Meddyan Heriadi, M.Pd., Lazfihma, M.Pd., Dina Putri Juli, M.Pd., Ulfa Kurniasih, M.Hum., Anggun Erla Juita, M.Pd., Ixsir Eliya, M.Pd., Bustomi, M.Pd.

Mata Kuliah Syarat

- : -

Minggu Ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CP-MK)	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Bobot Nilai
1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap inspiratif, peduli, dan humanis dalam mendeskripsikan mata kuliah apresiasi prosa	Pengantar Apresiasi Prosa	- Diskusi - Inkuiri - Demonstrasi	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
2	Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai hal tentang apresiasi prosa	Hakikat Apresiasi Prosa	- Ceramah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	5%
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan jenis prosa lama dan baru	Jenis Prosa Lama dan Baru	- Ceramah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%

4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan unsur karya sastra	Unsur Karya Sastra	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
5-6	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan perbedaan prosa dengan drama dan memahami hakikat mite	Perbedaan Prosa dengan Drama dan Hakikat Mite	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis Soal benar-salah	15%
7	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pemahaman tentang dongeng	Dongeng	- Diskusi - Presentasi - Demonstrasi - Pembelajaran berbasis masalah - Pemodelan	100	Kriteria - Kemampuan komunikasi - Tingkat ketepatan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Lisan praktik beretorika dalam wacana lisan	15%
8	UTS					
9-10	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pemahaman tentang sage dan fabel	Sage dan Fabel	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes tulis berupa benar-salah dan uraian	15%

11	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pemahaman tentang hikayat	Hikayat	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes Tulis</p>	5%
12	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pemahaman tentang legenda	Legenda	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes Tulis</p>	5%
13	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pemahaman tentang cerpen	Cerpen	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes Tulis</p>	5%
14	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pemahaman tentang roman	Roman	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes Tulis</p>	5%
15	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pemahaman tentang novel	Novel	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah kreatif - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Inkuiiri 	100	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kreatifitas ide - Kerapian sajian - Banyaknya unsur yang dibahas - Originalitas - Kemampuan Komunikasi <p>Bentuk: Proyek</p>	15%
16	UAS					

Dosen Penanggung Jawab,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009

Bengkulu, 05 Maret 2021

Dosen Pengampu,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009

