

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TRADISI DAN KEARIFAN LOKAL



NAMA MK : TRADISI DAN KEARIFAN LOKAL
KODE MK :
NAMA : GAYA MENTARI, M. HUM
NAMA PRODI : PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

2021

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampuh, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Tradisi dan Kearifan Lokal

Nama Dosen : Gaya Mentari, M. Hum

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu

Gaya Mentari, M. Hum

NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Tadris Ilmu Pengetahuan
Sosial

Rosi Delta Fitrianah, M. Pd

NIP. 198107272007102004

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Nama/kode Mata kuliah	: Tradisi dan Kearifan Lokal
Jenis mata kuliah	: (Nasional/Institusi/Fakultas/Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-budayaan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 3 (tiga)
Jumlah sks mata kuliah	: 3 sks
Nama dosen pengampu	: Gaya Mentari, M. Hum

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah ini ialah mata kuliah yang wajib dipelajari mahasiswa agar mahasiswa mampu memahami pengetahuan dasar tentang pengetahuan dan kemampuan dasar yang berhubungan dengan tradisi, kebudayaan, dan kearifan lokal. Pemahaman tentang budaya difokuskan untuk memberikan pemahaman bahwa budaya bergerak secara dinamis dan saling mempengaruhi antara satu unsur dengan unsur-unsur yang lainnya. Pemahaman mengenai tradisi, kebudayaan dan kearifan lokal sangat penting dipelajari oleh mahasiswa untuk menumbuhkan rasa toleransi yang menunjukkan bahwa setiap kebudayaan memiliki keunikan yang membedakan antara satu kebudayaan dengan kebudayaan yang lainnya.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Kompetensi Dasar	Strategi, Metode, dan Media	Capaian Pembelajaran	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar dan silabus	Pengantar: 1. Kontrak Perkuliahan 2. Menjelaskan materi perkuliahan, mekanisme perkuliahan, dan evaluasi pembelajaran	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	Memahami kontrak perkuliahan	-	2 x 50 menit	RPS
2.	Memahami lingkaran inti pembentuk kebudayaan	Memahami ide, perilaku, dan hasil karya manusia.	Komunikasi dua arah, studi interaktif, dan kuis.	Memahami bahwa ide, perilaku dan hasil karya manusia adalah faktor yang memunculkan adanya kebudayaan.	10 soal kuis	2 x 50 menit	
3.	Memahami hubungan Kebudayaan dan unsur-unsurnya.	1. Religi 2. Bahasa 3. Sistem pengetahuan 4. Alat teknologi 5. Organisasi sosial	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	Memahami adanya unsur-unsur kebudayaan dan	Portofolio	2 x 50 menit	

		6. Mata pencaharian 7. Kesenian		praktikknya pada kebudayaan di sekitar kita.			
4.	Memahami 10 kebudayaan asli Indonesia menurut J.L.A Brandes – bagian 1	1. Bercocok tanam 2. Maritim 3. Pembuatan Boneka 4. Membuat ornamen 5. Menuang logam 6. Mengenal astronomi 7. Berorganisasi 8. Menggunakan ukuran 9. Menggunakan alat tukar 10. Mengenal Seni Musik	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, diskusi kelompok, dan dengar pendapat.	Mampu menjawab 10 kebudayaan asli milik Nusantara	Laporan diskusi kelompok.	2 x 50 Menit	
5.	Memahami 10 kebudayaan asli Indonesia menurut J.L.A Brandes – bagian 2	11. Bercocok tanam 12. Maritim 13. Pembuatan Boneka 14. Membuat ornamen 15. Menuang logam 16. Mengenal astronomi 17. Berorganisasi 18. Menggunakan ukuran 19. Menggunakan alat tukar 20. Mengenal Seni Musik	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, diskusi kelompok, dan dengar pendapat.	Mampu menjawab 10 kebudayaan asli milik Nusantara	Individual	2 x 50 Menit	
6.	Memahami kearifan lokal	1. Kebijakan setempat (<i>local wisdom</i>)	Diskusi kelompok	Memahami tentang	Portofolio, kualitas	2 x 50 Menit	

		2. Pengetahuan Setempat <i>(local knowledge)</i> 3. Kecerdasan Setempat <i>(local genius)</i>		kearifan lokal dan contohnya.	tugas kelompok.		
7.	Ujian Tengah Semester						
8.	Memahami tradisi	Memahami definisi tradisi dan faktor yang membentuknya	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	4,11
9.	Memahami contoh tradisi di berbagai wilayah Nusantara	Memahami contoh tradisi di berbagai wilayah nusantara dengan mengamati melalui video	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	
10.	Memahami hubungan agama dan tradisi.	1. Agama sebagai bagian dari tradisi 2. Tradisi bagian dari agama 3. Islam mencakup agama dan Tradisi	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	4,11
11.	Memahami artikel kebudayaan tabot	Memahami kebudayaan tabot sebagai tradisi lokal dan mengandung kearifan lokal dari kebudayaan setempat	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	

12.	Mengupas nilai-nilai dalam kandungan artikel tabot.	1. Nilai kearifan lokal 2. Nilai tradisi 3. Unsur-unsur budaya di dalam kebudayaan tabot	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	
13.	Memahami pendidikan multikulturalisme	4. Memahami defenisi multikulturalisme 5. Memahami arti dan makna pendidikan multikulturalisme	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	
14.	Memahami wujud pendidikan multikulturalisme dalam lembaga pendidikan	Memahami wujud-wujud atau contoh pendidikan multikulturalisme	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	
15.	Menyiapkan artikel program kegiatan upaya pendidikan multikulturalisme untuk lembaga pendidikan.	Menyiapkan artikel program kegiatan dengan menerapkan teori-teori yang telah dipelajari dalam perkuliahan.	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	
	Ujian Akhir Semester – Seminar Proposal						

D. Daftar Rujukan

1. Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Edisi Revisi. Rineka Cipta, Jakarta, 2009.
2. Koentjaraningrat. (2007). Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Penerbit Djambatan.
3. Rachmad Syafa'at, dkk. (2008). Negara, Masyarakat Adat, dan Kearifan Lokal. Malang: In-Trans Publishing.
4. T.O. Ihromi. (2006). Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

5. Choirul Mahfud. (2008). Pendidikan Multikultural. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Zamroni. (1992). Pengantar Pengembangan Teori Sosial. Yogyakarta: Tiara Wacana.
7. Tom Campbell. (1994). Tujuh Teori Sosial: Sketsa, Penilaian, Perbandingan. Terj. F. Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius
8. Sartini. (2004). "Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati". Jurnal Filsafat. Jilid 37 Nomor 2 Agustus.

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

E. Bobot Penilaian

No	Aspek Penilaian	%
1	Kehadiran	10
2	Tugas Individu	10
3	Tugas Kelompok	20
4	Partisipasi Perkuliahan	10
5	UTS	20
6	UAS	30