



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU**

Fakultas Tarbiyah Dan Tadris

Jurusan Tarbiyah

Prodi Tadris Bahasa Inggris

Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| No. Dokumen : | No. Revisi : | Halaman: | | | Tanggal Terbit: | |
|--|--|---|--|-----------------------------|--|---|
| Mata Kuliah : Cross Culture Understanding | Kode Mata Kuliah: TBI41029 | Semester: 4 Kelas : A s.d E | Beban Belajar : 2 sks | Sifat Mata Kuliah: Wajib | Mata Kuliah Prasyarat: - | Bidang Keahlian: Tadris Bahasa Inggris |
| Otorisasi : | Dosen Pengampu: Reko Serasi, M.A. | | Koordinator : - Rumpun Mata Kuliah (RMK): Sastra dan Budaya | | Ketua Prodi Feny Martina, M. Pd | |
| Capaian Pembelajaran | Program Studi (CPL Prodi) | A. Sikap dan Tata Nilai 1. Bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa. (S1) 2. Memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. (S2) 3. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya. (S5) 4. Mampu menginternalisasi nilai dan norma akademik yang benar terkait dengan kejujuran, etika, atribusi, hak cipta, kerahasiaan, dan kepemilikan data. (S8) 5. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (S9) 6. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinil orang lain. (S6) B. Penguasaan Pengetahuan 1. Memahami dan menguasai prinsip – prinsip, konsep dasar bahasa Inggris, serta memahami kinerja dan prioritas kepentingan bersama. (PP 2) 2. Memahami berbagai informasi dan ide dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat yang | | | | |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | | <p>sesuai dengan bidangnya atau masyarakat umum. (PP 9)</p> <p>3. Memahami peran sebagai pendidik dan/atau tenaga kependidikan serta jiwa kepemimpinan dan mampu bekerja sama dalam tim. (PP 10)</p> <p>C. Keterampilan Umum</p> <p>1. Mampu mengkaji implikasi pengembangan dan implementasi pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan ilmu humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik pendidikan. (KU 3)</p> <p>2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. (KU 2)</p> <p>3. Mampu mengambil keputusan dengan tepat dan benar dalam konteks penjelasan masalah di bidang keahliannya berdasarkan analisis informasi dan data yang di dapat. (KU 5)</p> <p>4. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. (KU 9)</p> <p>D. Keterampilan Khusus</p> <p>1. Mampu berkomunikasi dalam bahasa asing baik secara lisan maupun tulisan, kreatif dalam memunculkan ide yang inovatif dan dapat mengembangkan dan mengaplikasikannya. (KK 8)</p> |
| | Mata Kuliah (CP MK) | <p>1. Mampu memahami, mengidentifikasi, dan menghargai nilai dan makna budaya antar Negara.</p> |
| | | |
| Deskripsi Mata Kuliah | <p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dalam memahami budaya yang terdapat di lingkaran utama negara berbahasa Inggris, lingkaran kedua negara berbahasa Inggris, lingkaran luar negara berbahasa Inggris dan kelompok negara yang berkembang dalam penggunaan bahasa Inggris di dunia. Adapun tujuan lain dari mata kuliah ini adalah untuk membangun kesadaran mahasiswa terkait konsep menghargai perbedaan lintas budaya yang dimiliki mereka dengan budaya-budaya lainnya. Topik-topik yang dimuat di dalamnya meliputi definisi budaya, ruang lingkup budaya, jenis-jenis</p> | |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | budaya, konteks budaya dan peran budaya dalam pembelajaran dan pengajaran bahasa Inggris khususnya di Indonesia. Proses perkuliahan diselenggarakan melalui kegiatan ceramah, presentasi & diskusi dan penugasan. Penilaian yang digunakan didasarkan pada penilaian yang diperoleh dari partisipasi di dalam kelas, Ujian Tengah Semester, Ujian Akhir Semester, Tugas individu/kelompok, dan absensi. | |
| Daftar Pustaka | Utama | |
| | 1. Gillespie, Sheena and Adelman, Robert. 1991. <i>Across Cultures – A reader for Writers</i> . Massachusetts: Allyn and Bacon. Inc. | |
| | Pendukung | |
| | 1. Pujiyanti, Umi & Fatkhunaimah Rhina Zuliani. 2014. <i>Cross Cultural Understanding: A Handbook To Understand Others' Cultures</i> . CV. Hidayah. Yogyakarta | |
| Media pembelajaran | Software: | Hardware: |
| | MS Excel, MS Power Point, G.drive. | Komputer, LCD Proyektor, White Board, kertas HVS |
| Dosen Payung / Koordinator | - | |
| Dosen Pengampu | Reko Serasi, M.A. | |

| Perte- man ke-. | Kemampuan Akhir Tiap Pertemuan | Penilaian | | Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran | Metode | Indikator | Alokasi Waktu |
|-----------------------|--|---|-------|--|---------------------------|--|------------------|
| | | Kriteria & Bentuk | Bobot | | | | |
| 1 | Penjelasan Kontrak kuliah dan ruang lingkup mata kuliah Cross Culture Understanding | 1. Absensi | 25% | 1. Kontrak kuliah. 2. Ruang lingkup mata kuliah Cross Culture Understanding. 3. Penjelasan tentang tugas – tugas dan evaluasi. | Presentasi dan diskusi | - | 100 menit |
| 2 | Introduction to CCU (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% | 1. Culture 2. Melting Pot, Mosaic, Minority, Majority, homogenous, heterogonous | Presentasi dan diskusi | 1. Mahasiswa dapat mendefinisikan <i>Culture</i> 2. Mahasiswa memahami <i>Melting Pot, Mosaic, Minority, Majority, homogenous, heterogonous</i> | 100 menit |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|------------|---|------------------------|--|-----------|
| 3 | CCU and Culture Shock (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% 20% | Culture Shock | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami Culture Shock dan prosesnya | 100 menit |
| 4 | Ethnocentric Judgment: Stereotype dan Generalization (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% | Stereotype dan Generalization | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami dan membedakan Stereotype dan Generalization | 100 menit |
| 5 | Verbal and Non Verbal Communication (ASIA, Middle East) (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% | Verbal & Non-Verbal Communication | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami kultur dan konvensi dalam komunikasi verbal dan non-verbal | 100 menit |
| 6 | Verbal and Non Verbal Communication (America, Europe) (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% | Verbal & Non-Verbal Communication | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami kultur dan konvensi dalam komunikasi verbal dan non-verbal | 100 menit |
| 7 | Concept of Family: Types and Tradition (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% | 1. Type of Family 2. Tradition | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami tentang jenis keluarga dan tradisi keluarga | 100 menit |
| 8 | U T S (Ujian Tengah Semester) 25% Eating Culture: Table Manner Course | | | | | | |
| 9 | Relationship (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Partisipasi di kelas | 25% | 1. Frindship 2. Single Scene 3. Realtionship & Family | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami tentang jenis hubungan baik pertemanan ataupun dalam keluarga serta kehidupan sosial dimasyarakat | 100 menit |
| 10 | Concept of Religion Across Culture (CPMK 1) | 1. absensi 2. Partisipasi dikelas | 25% | Concept of Religion | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami tentang konsep beragama dalam kehidupan bermasyarakat | 100 menit |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|-----|--|-----------------------------------|---|-----------|
| 11 | Concept of Education (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Latihan | 25% | Trust and Honesty in Education | Reading, Analisis, dan Diskusi | Mahasiswa memahami tentang nilai <i>Trust and Honesty</i> dalam dunia pendidikan | 100 menit |
| 12 | Concept of Work (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Latihan | 25% | 1. Employee – Employer Relationship 2. Workaholic Concept | Reading, Analisis, dan Diskusi | Mahasiswa memahami tentang konsep hubungan dalam dunia kerja dan budaya kerja | 100 menit |
| 13 | Women in Asia and America (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Latihan | 25% | Women movement and status | Reading, Analisis, dan Diskusi | Mahasiswa memahami tentang pergerakan perempuan dan status perempuan didalam masyarakat | 100 menit |
| 14 | Women in Europe and Middle East (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Latihan | 25% | Women movement and status | Reading, Analisis, dan Diskusi | Mahasiswa memahami tentang pergerakan perempuan dan status perempuan didalam masyarakat | 100 menit |
| 15 | Cross Culture Conflict and Adjustment (CPMK 1) | 1. Absensi 2. Latihan | 25% | Culture Conflict and Adjustmen | Presentasi, Analisis, dan Diskusi | Mahasiswa mengidentifikasi tentang konflik budaya dan proses adjusment | 100 menit |
| 16 | U A S (Ujian Akhir Semester) 25% | | | | | | 100 Menit |

Products of Writing:

-
-

Komponen dan Bobot Penilaian

- SSP : 25%
- Assignment/Class Participation : 25%
- Mid Test : 25%
- Final Test : 25%

Bengkulu, 1 Maret 2021

Dosen Penanggung Jawab

=

Dosen Pengampu

Reko Serasi, M.A.
NIP 198711092018011002

Mengetahui,
Ketua Prodi TBI

Feny Martina, M.Pd
NIP 198703242010032002