

RPS MATA KULIAH KOMUNIKASI ANTARBUDAYA

| | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|-------------------------------|
|  | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | RUMPUN MK | BOBOT (SKS) | SEMESTER | TANGGAL PENYUSUNAN |
| KOMUNIKASI ANTARBUDAYA | KPI 51018 | ILMU KOMUNIKASI | 3 | V | 4 SEPTEMBER 2023 |
| OTORISASI | Dosen Pengembang RPS/ Pengampu Mata Kuliah | | Koordinator Rumpun Keilmuan/Mata Kuliah | | Ketua Prodi |
| | Dr. UJANG MAHADI, M.Si | | - | | MUSYAFFA, M.Sos |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | Capaian Pembelajaran Lulusan | | |
| | CPL 1 | Mahasiswa mampu menghargai keanekaragaman budaya, perbedaan pandangan/pendapat, agama, serta karya dan kemampuan orang lain. | | | |
| | CPL 2 | Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan pihak manapun dari berbagai latar belakang budaya yang berbeda. | | | |
| | CPL 3 | Mahasiawa mampu membangun dan memelihara hubungan kerjasama kepada siapapun, baik di dalam maupun di luar kampusnya. | | | |

| | | |
|--|---|---|
| | CP-MK | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah |
| | CPL 1 | Mahasiswa dapat menjelaskan komunikasi, budaya, dan konsep dasar komunikasi antarbudaya. |
| | CPL 2 | Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip, urgensi dan ragam Komunikasi antarbudaya. |
| | CPL 3 | Mahasiswa dapat menjelaskan akulturasi, hambatan dan faktor-faktor Personal yang mempengaruhi komunikasi antarbudaya. |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah | Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman mengenai cara berkomunikasi yang efektif dan komunikatif dalam konteks komunikasi antarbudaya pada masyarakat multikultural dan global. | |
| Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan | Komunikasi dan Budaya, Komunikasi Antarudaya, Prinsip-prinsip Komunikasi Antarbudaya, Urgensi Komunukasi Antarbudaya, Ragam Komunikasi Antarbudaya, Hambatan Komunikasi Antarbudaya, Culture Shock/Gegar Budaya, Perilaku Nonverbal dalam Komunikasi Antarbudaya, Komunikasi Antarbudaya dan Perubahan Sosial Budaya, Faktor-faktor Personal yang Mempengaruhi Komunikasi Antarbudaya, Komunikasi dan Akulturasi, Efektivitas Komunikasi Antarbudaya, dan Memahami Penelitian Komunikasi Antar Budaya. | |
| Referensi | a. Alo Liliweri. 2004. <i>"Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya"</i> . Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. b. David Matsumoto. 2004. <i>"Pengantar Psikologi Lintas Budaya"</i> . Penerjemah Anindito Aditomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. c. Deddy Mulyana. 2004. <i>"Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar"</i> . Cetakan ke VI. Bandung: Remaja Rosdakarya. d. Deddy Mulyana. 2004. <i>"Komunikasi Efektif: "Suatu Pendekatan Listas Budaya"</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya. e. Turnomo Rahardjo. 2005. <i>"Menghargai Perbedaan Kultural: Mindfulness dalam Komunikasi Antaretnis"</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. f. Larry A. Samovar, et. al. 2010. <i>"Komunikasi Lintas Budaya (Communication Between Cultures)"</i> Edisi 7. Penerjemah Indri Margaretha Sidabalok. Jakarta: Salemba Humanika. | |

| | |
|---------------------------|--|
| | g. Suranto Aw. 2010. <i>"Komunikasi Sosial Budaya"</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu. h. Stewart L. Tubbs dan Sylvia Moss. 2001. <i>"Human Communication: Konteks-konteks Komunikasi"</i> . Penerjemah Deddy Mulyana dan Gembirasari. Buku Kedua, Cetakan ke III. Bandung: Remaja Rosdakarya. i. A. Sihabudin. 2013. <i>"Komunikasi Antarbudaya-Satu Perspektif Multidimensi"</i> . Bumi Aksara: Jakarta. |
| Media Pembelajaran | Laptop, Infocus, Papan tulis, Spidol, Video, Buku, dan Jurnal. |
| Dosen | Dr. Ujang Mahadi, M.Si. |
| Mata Kuliah Syarat | Ilmu Komunikasi. |

| Minggu Ke | Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap Tahapan Belajar) | Materi Pembelajaran | Bentuk dan Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Pengalaman Belajar | Indikator dan Kriteria Penilaian | Bobot Penilaian (%) |
|------------------|--|--|--|--|--|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Mahasiswa Mengetahui Materi Pembelajaran dalam Satu Semester, Kontrak Kuliah dan Aturan Perkuliahan. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kuliah Perdana dan Silaturahmi. ▪ Kontrak Kuliah. ▪ Penyampaian RPS. | Kuliah, Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit. | Diskusi (Tanya Jawab) dan negosiasi. | Menyepakati kontrak kuliah dan aturan perkuliahan. | 5 % |
| 2 | Memahami Komunikasi dan Budaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisi komunikasi dan budaya. ▪ Hubungan antara komunikasi dan budaya. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa dapat mendefinisikan dan memahami komunikasi dan budaya serta hubungan | 5 % |

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--|--|-----|
| | | | | | keduanya. | |
| 3 | Memahami Komunikasi Antarudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisi komunikasi antarbudaya. ▪ Fungsi komunikasi antarbudaya. ▪ Tujuan komunikasi antarbudaya. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa dapat mendefinisikan KAB, fungsi dan tujuan komunikasi antarbudaya. | 5 % |
| 4 | Memahami Prinsip-Prinsip Komunikasi Antarbudaya, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativitas bahasa. ▪ Bahasa sebagai cermin budaya. ▪ Mengurangi ketidak pastian. ▪ Kesadaran diri dan perbedaan antarbudaya. ▪ Interaksi awal dan perbedaan antarbudaya. ▪ Memaksimalkan hasil interaksi. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar prinsip-prinsip komunikasi antarbudaya, | 5 % |
| 5 | Memahami Urgensi Komunukasi Antarbudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pentingnya Komunikasi antarbudaya. ▪ Alasan dan tujuan mempelajari Komunikasi | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya Komunikasi antarbudaya, alasan dan | 5 % |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|--|--|-------------|
| | | antarbudaya. | | | tujuan mempelajarinya. | |
| 6 | Memahami tentang Ragam Komunikasi Antarbudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Komunikasi antaretnik. ▪ Komunikasi antarras. ▪ Komunikasi Internasional. ▪ Komunikasi Global. ▪ Komunikasi antarbudaya perbedaannya dengan komunikasi lintasbudaya. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa dapat menjabarkan ragam komunikasi antarbudaya dengan benar dan rinci. | 5 % |
| 7 | Memahami materi Hambatan Komunikasi Antarbudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prasangka. ▪ Stereotif. ▪ Etnosentrisme. ▪ Rasisme. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa mampu menjelaskan hambatan dalam komunikasi antarbudaya. | 5 % |
| 8 | Evaluasi Tengah Semester/Ujian Tengah Semester | | | | | 15 % |
| 9 | Memahami Culture Shock/Gegar Budaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisi culture shock/gegar budaya. ▪ Penyebab culture | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan definisi, penyebab, dan | 5 % |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|--|---|-----|
| | | shock/gegar budaya. ▪ Tahapan culture shock/gegar budaya. | | | tahapan culture shock/ gegar budaya. | |
| 10 | Memahami Perilaku Nonverbal dalam Komunikasi Antarbudaya. | ▪ Definisi komunikasi nonverbal. ▪ Fungsi komunikasi nonverbal. ▪ Perbedaan komunikasi verbal dan nonverbal. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan definisi dan fungsi komunikasi nonverbal dan perbedaan komunikasi verbal dan nonverbal. | 5 % |
| 11 | Memahami Komunikasi Antarbudaya dan Perubahan Sosial Budaya. | ▪ Terjadinya perubahan sosial budaya. ▪ Beberapa sifat perubahan sosial budaya. ▪ Teori perubahan kebudayaan dan pendekatan fungsionalisme. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | ▪ Tugas Makalah ▪ Diskusi ▪ Presentasi | Mahasiswa mampu menjelaskan terjadinya perubahan sosial budaya, sifat perubahan sosial budaya dan teori perubahan kebudayaan. | 5 % |
| 12 | Memahami Faktor-faktor Personal yang | ▪ Faktor-faktor psikologis. | Ceramah dan Diskusi | Tugas Makalah | Mahasiswa mampu | 5 % |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|---------------|--|-----|
| | Mempengaruhi Komunikasi Antarbudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faktor personal sebagai identitas diri. | 3x50 Menit | | menjelaskan dengan baik faktor-faktor psikologis dan faktor personal yang mempengaruhi KAB. | |
| 13 | Memahami tentang Komunikasi dan Akulturasi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Variabel dalam akulturasi. ▪ Potensi akulturasi. ▪ Akulturasi melalui komunikasi. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | Tugas Makalah | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang variabel dalam akulturasi dan potensi akulturasi melalui komunikasi. | 5 % |
| 14 | Memahami Efektivitas Komunikasi Antarbudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aksioma. ▪ Adaptasi. ▪ Perilaku komunikasi ke dalam efektivitas komunikasi antarbudaya. | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | Tugas Makalah | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang aksioma, adaptasi, dan perilaku komunikasi ke dalam efektifitas KAB. | 5 % |
| 15 | Memahami Penelitian Komunikasi Antarbudaya. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruang lingkup penelitian komunikasi antar budaya. ▪ Pendekatan | Ceramah dan Diskusi 3x50 Menit | Tugas Makalah | Mahasiswa dapat menjelaskan ruang lingkup penelitian | 5 % |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|-------------|
| | | dalam penelitian komunikasi antar budaya. | | | komunikasi antar budaya dan Pendekatan yang digunakan. | |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester/Ujian Akhir Semester | | | | | 15 % |

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Komunikasi Antarbudaya
 Kode Mata Kuliah : KPI 51018
 Jumlah SKS : 3 SKS
 Pengajar : Dr. Ujang Mahadi, M.Si
 Semester/Tahun : Gazal/2023/2024
 Hari Pertemuan : 16 kali dengan UTS dan UAS
 Semester/Hari/Jam : 5 B/Rabu/07.30 – 10.00
 Tempat Pertemuan : Ruang D.5.1

1. ATURAN PERKULIAHAN

1. Pada waktu mengikuti perkuliahan di kelas, mahasiswa diwajibkan menggunakan pakaian yang sopan dan pantas.
2. Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal, baik waktu mengikuti perkuliahan atau menghadap dosen untuk bimbingan/konsultasi akademik, maupun pada waktu praktikum.
3. Pada waktu perkuliahan semua *handphone* harus dalam keadaan mati/silent.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan tugas yang diberikan dan menyelesaikan/menyerahkannya sesuai waktu yang telah ditetapkan dosen.
5. Keterlambatan masuk di kelas hanya diizinkan maksimal 15 menit dari jadwal. Lewat dari batas waktu tersebut mahasiswa tidak mendapat presensi/dianggap tidak hadir.
6. Selama perkuliahan berlangsung tidak diperkenankan melakukan keributan dalam bentuk apapun.
7. Mahasiswa wajib hadir mengikuti perkuliahan minimal 75 % dari tatap muka.
8. Tidak ada ujian susulan untuk UTS dan UAS, kecuali dengan alasan dan bukti yang jelas.
9. Protes terhadap nilai yang sudah diumumkan di SIAKAD akan dilayani paling lama 1 minggu setelah nilai ke luar.

2. KEGIATAN PERKULIAHAN

| No | Pertemuan Ke | Materi |
|----|--------------|---|
| 1 | Satu | Kuliah Perdana, Kontrak Kuliah dan Penyampaian RPS. |
| 2 | Dua | Komunikasi dan Budaya. |
| 3 | Tiga | Komunikasi Antarudaya. |
| 4 | Empat | Prinsip-Prinsip Komunikasi Antarbudaya. |
| 5 | Lima | Urgensi Komunukasi Antarbudaya. |

| | | |
|----|------------|--|
| 6 | Enam | Ragam Komunikasi Antarbudaya. |
| 7 | Tujuh | Hambatan Komunikasi Antarbudaya. |
| 8 | Delapan | Ujian Tengah Semester /UTS. |
| 9 | Sembilan | Culture Shock/Gegar Budaya. |
| 10 | Sepuluh | Perilaku Nonverbal dlm Komunikasi Antarbudaya. |
| 11 | Sebelas | Komunikasi Antarbudaya dan Perubahan Sosial Budaya. |
| 12 | Duabelas | Faktor-faktor Personal yang Mempengaruhi Komunikasi Antarbudaya. |
| 13 | Tigabelas | Komunikasi dan Akulturasi |
| 14 | Empatbelas | Efektivitas Komunikasi Antarbudaya. |
| 15 | Limabelas | Penelitian Komunikasi Antarbudaya. |
| 16 | Enambelas | Ujian Akhir Semester |

Bengkulu, September 2023

Dosen Pengampu

Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP. 196805041995031002