



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

TARBIYAH

S1 KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metodologi Penelitian			3	4	19 Februari 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	Tanda Tangan Pebri Prandika Putra, M.Hum		Tanda Tangan		Tanda Tangan MUSYAFFA, S.SOS.,M.SOS
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL-1	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral, dan etika;			
	CPL-2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuanperadaban berdasarkan Pancasila;			
	CPL-3	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuanorisinal orang lain;			
	CPL-4	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;			
	CPL-5	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	CPL-6	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	CPL-7	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yangsesuai dengan bidang keahliannya;			
	CPL-8	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;			
	CPL-9	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikandan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;			
	CPL-10	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;			
	CPL-11	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
	CPL-12	Mampu memelihara dan mengembang-kan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalammaupun di luar lembaganya;			
	CPL-13	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;			
	CPL-14	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya,dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan			
	CPL-15	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjaminkesahihan dan mencegah plagiasi			
CPL-16	Mampu mengevaluasi permasalahan bidang keilmuan program studi. menganalisis teori secara kritis dan menentukan				

	metodologi penelitian yang sesuai untuk memecahkan masalah penelitian yang menggunakan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner.																				
CPL-17	Mampu menerapkan keilmuan secara profesional dan berkelanjutan melalui penelitian menggunakan pendekatan multidisipliner atau interdisipliner																				
CPL-18	Mampu mengembangkan ilmu pengetahuan yang terkait isu-isu kritis bidang studi yang inovatif, menggunakan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner dan mendapatkan pengakuan secara nasional atau internasional																				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																					
Deskripsi Singkat MK	CPMK-1. Mampu mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni di bidangnya atau profesionalisme melalui penelitian untuk menguji inovasi melalui mata kuliah metodologi penelitian; CPMK-2. Mampu memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni di bidangnya melalui pendekatan interdisipliner atau multidisiplin melalui mata kuliah metodologi penelitian.																				
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<table> <tr> <th>Bahan Kajian</th><th>Sub Bahan Kajian</th></tr> <tr> <td>1. Pendekatan dan tahapan penelitian</td><td>1.1 Pendekatan penelitian 1.2 Tahapan penelitian</td></tr> <tr> <td>2. Perumusan masalah ilmiah variabel, dan fokus penelitian</td><td>2.1 Perumusan masalah ilmiah 2.2 Variabel penelitian (kuantitatif) 2.3 Fokus penelitian (kualitatif)</td></tr> <tr> <td>3. Kajian Literatur</td><td>3.1 Referensi kunci 3.2 State of Art 3.3 Keterbaruan penelitian (novelty)</td></tr> <tr> <td>4. Etika Penelitian (Research Ethics)</td><td>4.1 Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll) 4.2 Research Misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)</td></tr> <tr> <td>5. Jenis-jenis penelitian</td><td>5.1 Eksperimen 5.2 noneksperimen: Design Kausal Komparatif 5.3 noneksperimen: Design Korelasional 5.4 Studi Kasus 5.5 <i>Grounded theory</i> 5.6 Fenomenologi 5.7 Etnografi 5.8 Mixed methods 5.9 <i>Research and Development</i> 5.10 <i>Design Based Research</i> 5.11 Evaluasi Program 5.12 Penelitian Tindakan</td></tr> <tr> <td>6. Konsep populasi dan sampling, pemilihan partisipan</td><td>6.1 Konsep populasi dan sampling (kuantitatif) 6.2 Pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)</td></tr> <tr> <td>7. Teknik pengumpulan data</td><td>7.1 Teknik pengumpulan data kuantitatif 7.2 Teknik pengumpulan data kualitatif</td></tr> <tr> <td>8. Instrumen penelitian</td><td>8.1 Pengembangan instrumen 8.2 Kalibrasi instrument</td></tr> <tr> <td>9. Teknik analisis data</td><td>9.1. Teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, , anokova pada desain satu faktorial, regresi ganda</td></tr> </table>	Bahan Kajian	Sub Bahan Kajian	1. Pendekatan dan tahapan penelitian	1.1 Pendekatan penelitian 1.2 Tahapan penelitian	2. Perumusan masalah ilmiah variabel, dan fokus penelitian	2.1 Perumusan masalah ilmiah 2.2 Variabel penelitian (kuantitatif) 2.3 Fokus penelitian (kualitatif)	3. Kajian Literatur	3.1 Referensi kunci 3.2 State of Art 3.3 Keterbaruan penelitian (novelty)	4. Etika Penelitian (Research Ethics)	4.1 Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll) 4.2 Research Misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)	5. Jenis-jenis penelitian	5.1 Eksperimen 5.2 noneksperimen: Design Kausal Komparatif 5.3 noneksperimen: Design Korelasional 5.4 Studi Kasus 5.5 <i>Grounded theory</i> 5.6 Fenomenologi 5.7 Etnografi 5.8 Mixed methods 5.9 <i>Research and Development</i> 5.10 <i>Design Based Research</i> 5.11 Evaluasi Program 5.12 Penelitian Tindakan	6. Konsep populasi dan sampling, pemilihan partisipan	6.1 Konsep populasi dan sampling (kuantitatif) 6.2 Pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)	7. Teknik pengumpulan data	7.1 Teknik pengumpulan data kuantitatif 7.2 Teknik pengumpulan data kualitatif	8. Instrumen penelitian	8.1 Pengembangan instrumen 8.2 Kalibrasi instrument	9. Teknik analisis data	9.1. Teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, , anokova pada desain satu faktorial, regresi ganda
Bahan Kajian	Sub Bahan Kajian																				
1. Pendekatan dan tahapan penelitian	1.1 Pendekatan penelitian 1.2 Tahapan penelitian																				
2. Perumusan masalah ilmiah variabel, dan fokus penelitian	2.1 Perumusan masalah ilmiah 2.2 Variabel penelitian (kuantitatif) 2.3 Fokus penelitian (kualitatif)																				
3. Kajian Literatur	3.1 Referensi kunci 3.2 State of Art 3.3 Keterbaruan penelitian (novelty)																				
4. Etika Penelitian (Research Ethics)	4.1 Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll) 4.2 Research Misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)																				
5. Jenis-jenis penelitian	5.1 Eksperimen 5.2 noneksperimen: Design Kausal Komparatif 5.3 noneksperimen: Design Korelasional 5.4 Studi Kasus 5.5 <i>Grounded theory</i> 5.6 Fenomenologi 5.7 Etnografi 5.8 Mixed methods 5.9 <i>Research and Development</i> 5.10 <i>Design Based Research</i> 5.11 Evaluasi Program 5.12 Penelitian Tindakan																				
6. Konsep populasi dan sampling, pemilihan partisipan	6.1 Konsep populasi dan sampling (kuantitatif) 6.2 Pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)																				
7. Teknik pengumpulan data	7.1 Teknik pengumpulan data kuantitatif 7.2 Teknik pengumpulan data kualitatif																				
8. Instrumen penelitian	8.1 Pengembangan instrumen 8.2 Kalibrasi instrument																				
9. Teknik analisis data	9.1. Teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, , anokova pada desain satu faktorial, regresi ganda																				

				linear dua variabel, path analysis) 9.2. Teknik analisis data kualitatif (taksonomi/domain, constant comparative, symbolic)			
	10. Teknik pemeriksaan keabsahandata		10.1. Triangulasi Data 10.2. Trustworthiness 10.3. Autenticity				
	11. Teknik Penulisan Ilmiah		11.1 Penulisan proposal tesis				
Pustaka	Utama: 1. Creswell, John W. (2007). <i>Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches</i> . Second Edition. Thousand Oaks, California, Sage Publication. 2. Creswell, John W. (2008). <i>Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research</i> . Third Edition. Upper Saddle L.R. Gay., Geoffrey River, New Jersey: Pearson Education. 3. Creswell, John W. (2012). <i>Educational Researc.: Planning, Conducting And Evaluating Quantitativ And Qualitative Research</i> . New York: Pearson Merrill Prentice Hall.						
	Pendukung:						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak : Power Point			Perangkat keras: Infokus			
Dosen Pengampu	Pebri Prandika Putra, M.Hum						
Matakuliah Syarat							
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran[Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	(2)						
1	Mampu menjelaskan pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif serta tahapan penelitian	1. Membedakan pendekatan penelitian 2. Tahapan penelitian	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: - Mempelajari Materi - Menganalisis Artikel		√	1. Pendekatan Penelitian 2. Tahapan penelitian	20
2.	Mampu menyusun perumusan masalah ilmiah, variabel dan fokus penelitian)	1. Ketepatan menjelas-kan tentang masalah penelitian 2. Ketepatan mendes- kripsikan kriteria perumusan masalah riset 3. Ketepatan menjelas- kan tentangvariable- variabel 4. Ketepatan menjelas- kan	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: - Mempelajari Materi - Analisis ide proposal disertasi		√	Perumusan masalah ilmiah, variabel dan fokus penelitian)	

		tentangfokus penelitian					
3	Mampu menganalisis kajian literatur dalam menyusun referensi kunci, State of the Art, dan keterbaruan penelitian (novelty)	1. Ketepatan pemilihan literatur (jurnal, buku,dll) 2. Menganalisis referensi kunci pada topik penelitian disertasi 3. Menganalisis state of the art dan keterbaruan pada penelitian disertasi	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: • Mempelajari Materi • Analisis literatur pada topik disertasi		√	Kajian literatur, referensi kunci, Stateof the Art, dan keterbaruan penelitian (novelty)	
4	Mampu menerapkan etika penelitian	1. Menjelaskan prinsip etika penelitian 2. Menerapkan prinsip Prinsipetika penelitian (consent form,privasi, confidentiality , integritas,dll) 3. Mengidentifik asi research misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: • Mempelajari Materi • Analisis etika dalam pelaksanaan penelitian yang akan dilakukan		√	• Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll) • Research Misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)	
5	Mampu menerapkanjenis penelitian	1. Mengidentifika si artikel yang menerapkan penelitian eksperimen 2. Mengidentifika si artikel yang menerapkan penelitian noneksperimen (Kausal Komparatif, Kuantitatif asosiatif)	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: • Mempelajari Materi • Analisis artikel		√	Jenis penelitian eksperimen dan non eksperiment	
6	Mampu menerapkan menganalisis jenis penelitian Studi Kasus, Grounded theory, Fenomenologi, Etnografi	1. Mengidentifikasi artikel yang menerapkan penelitian Studi Kasus, Grounded theory 2. Mengidentifikasi artikel yang menerapkan penelitian	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: • Mempelajari Materi • Analisis artikel		√	Studi Kasus, Grounded theory,Fenomenologi, Etnografi	

		Fenomenologi, dan Etnografi					
7	Mampu menerapkan jenis penelitian Mixed-Methods	1. Mengidentifikasi artikel yang menerapkan penelitian mixed-methods	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: ● Mempelajari Materi ● Analisis artikel		√	Mixed-Methods	
8	UTS						
9	Mampu menerapkan jenis penelitian Research and Development, Pengembangan instrument Design Based Research, Evaluasi Program/kebijakan dan Penelitian Tindakan	1. Mengidentifikasi artikel pada jenis penelitian Research and Development, pengembangan Instrumen, Design Based Research 2. Mengidentifikasi artikel pada penelitian Evaluasi Program/kebijakan dan Penelitian Tindakan	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: ● Mempelajari Materi ● Analisis artikel		√	Research and Development, Design Based Research, Evaluasi Program dan Penelitian Tindakan	
10	Mampu menerapkan konsep populasi dan sampling (kuantitatif), serta pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)	1. Menerapkan konsep populasi 2. Menentukan jenis sampling 3. Menentukan partisipan/informan kunci	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: ● Mempelajari Materi Studi Kasus		√	Populasi dan sampling (kuantitatif), serta pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)	
11	Mampu menerapkan teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes) dan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll))	1. Menerapkan teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes) 2. Menerapkan teknik pengumpulan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll)	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous: ● Mempelajari Materi ● Proyek praktik pengumpulan data		√	teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes) dan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll)	
12	Mampu menjelaskan prinsip pengembangan kalibrasi instrumen penelitian)	1. Menjelaskan pengembang instrumen 2. Menjelaskan kalibrasi instrumen	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusikelas) Asynchronous:		√	Pengembangan dan kalibrasi instrumen penelitian)	

			• Mempelajari Materi • Proyek praktik pengembangan kalibrasi instrumen				
13	Mampu menerapkan teknik analisis data kuantitatif (Path analysis/Multiple Regression/ Analysis Factorial) Data kualitatif (Analisis konten/taksonomi/domain)), serta software analisis data	1. Ketepatan teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, , anokova pada desain satufaktorial, regresiganda linear dua variabel, analaisis faktor, path analysis, SEM) 2. Data kualitatif (Analisis konten/taksonomi/ domain, serta software analisis data	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas) Asynchronous: • Mempelajari Materi			• Teknik analisis data kuantitatif (Path analysis, SEM, Analysis Factorial) • Teknis Analisis Data kualitatif (Taksonomi /domain, constant comparative , dan symbolic) • Software analisis data	
14	Mampu menerapkan teknik pemeriksaan keabsahan data triangulasi, trustworthiness, dan authenticity	Ketepatan penggunaan teknik keabsahan data	Synchronous: Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas) Asynchronous: • Mempelajari Materi • Praktik analisis keabsahan data			keabsahan data triangulasi, trustworthiness, dan authenticity	
15	REVIEW DAN PRAKTIK						
16	UAS						