



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Identitas Mata Kuliah		Identitas Pengampu Mata Kuliah	
Kode	-	Nama	Gaya Mentari, M. Hum
Nama Mata Kuliah	Arkeologi Islam	Kelompok Bidang	-
Bobot	3 SKS		
Semester	6 (Enam)		

Capaian Pembelajaran Lulusan:

Kode CPL

Unsur CPL

- S-5 : menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- S-9 : menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- KU-7 : Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
- KU-8 : Mampu melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
- KU-9 : Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

- Bahan Kajian** : Dasar-dasar ilmu arkeologis dan pendekatan arkeologi dalam penelitian sejarah.
: Data-data Arkeologi
: Manfaat Data Arkeologi bagi Ilmu Sejarah
: Masjid, Kubur, Hasil Kerajinan, Mata Uang dan Manuskrip Islam di Nusantara.

- CP Mata Kuliah** : Mahasiswa diharapkan dapat memahami dasar-dasar ilmu arkeologis, arti penting pendekatan arkeologi dalam penelitian sejarah, dan arkeologis Islam di Nusantara, baik pada tingkat lokal ataupun global.

- Pengalaman Belajar** : Mahasiswa terlibat langsung dalam kajian literatur, praktek, kelompok dan pribadi, presentasi dan diskusi, dan kuliah lapangan tentang arkeologi Islam.

Daftar Referensi:

1. Ade Okta Hendrata. 2013. *Peradaban di Pantai Barat Sumatra: Perkembangan Hunian dan Budaya di Wilayah Bengkulu*. Yogyakarta: Ombak.
2. Azyumardi Azra. 1995. Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII. Bandung: Mizan.
3. Claude Guillot dkk. 2008. *Barus Seribu Tahun yang Lalu*. Jakarta-Paris: Kepustakaan Populer Gramedia & Ecole Francaise d'Extreme-Orient Association Archipel.
4. Dinas Pemerintah Kota Surakarta. 2018. *Kajian Arkeologi Bnagunan Pagunan Masjid Agung Kraton Surakarta*. Laporan Penelitian. Surakarta: Pemda Kota Surakarta.

5. Hasan Muaraif Ambary. 1998. *Bandar Niaga di Pantai Barat Sumatera*. Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah Bandar Jalur Sutra. Jakarta: Depdikbud RI. Laila Abdul Jalil. 2017. Nisan Kuno di Jailolo: Bukti Perkembangan Islam Abad Ke-18 di Maluku Utara. *Berkala Arkeologi*, 37 (2) 195-207.
6. Marwati Djonet Poeponegoro & Nugroho Notosusanto. 1993. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka.
7. R. Soekmono. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisius.
8. R. Soekmono. 1995. Arkeologi dan Sejarah Indonesia. Dalam Soedjatmoko dkk (ed). *Historiografi Indonesia: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
9. Retno Purwanti. 2016. Islamisasi di Bangka: Tinjauan Arkeo-Filologi. *Jurnal Arkeologi Siddhayatra*, 21 (1) 41-54.
10. Rohomin dkk. 2017. *Masuk dan Berkembangnya Islam di Provinsi Bengkulu*. Bengkulu-Yogyakarta: IAIN Bengkulu Press & Pustaka Belajar
11. T. Ibrahim Alfian. 1998. *Bandar-Bandar Niaga di Sekitar Selat Malaka*. Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah Bandar Jalur Sutra. Jakarta: Depdikbud RI.
12. Taeyoung Cho. 2018. Arabic Script: The Founder of Islamic Civilization in the Archipelago. *Siddhayatra: Journal of Archaeology*, 23 (2) 114-127.
13. Uka Tjandrasasmita. 2009. *Arkeologi Sejarah Islam Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Satuan Acara Perkuliahan:

Par t	Kemampuan Akhir	Materi Pokok dan Sub Materi	Aktifitas Pembelajaran	Referensi	Penilaian
1	Pengantar Perkuliahan	Kuliah pengantar: <ul style="list-style-type: none"> • Kontrak Perkuliahan • Penjelasan tentang mekanisme perkuliahan. 	Kuliah mimbar dan Tanya jawab.		Portofolio
2	Dapat memahami dasar-dasar ilmu arkeologi.	Dasar-Dasar Ilmu Arkeologi: <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian • Konsep-konsep kunci. 	Kuliah mimbar dan Tanya jawab.		Portofolio
3	Dapat memahami urgensi dan relevansi pendekatan arkeologi dalam penelitian sejarah.	Pendekatan Arkeologi dalam Penelitian Sejarah. <ul style="list-style-type: none"> • Historiografi dan permasalahannya. • Peran penting arkeologi. 	Kuliah mimbar dan tanya jawab.		Portofolio
4	Dapat Memahami berbagai jenis data arkeologi	Arkeologi Islam dan Dinamika Kosmopolitanisme: <ul style="list-style-type: none"> • Kedatangan Islam di Nusantara. • Jalur Perdagangan Kerajaan Islam di Nuantara. • Jejak-Jejak Arkeologisnya. 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi
5	Langkah dalam penelitian arkeologi	Arkeologi Islam dan Dinamika Kosmopolitanisme: <ul style="list-style-type: none"> • Perkembangan Kota Pelabuhan di Nusantara Pasca Kedatangan Portugis. • Jaringan Perdagangan Arab-Nusantara. 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
6	Praktek Langkah dalam Penelitian Arkeologi	Arkeologi Islam dan Dinamika Lokal di Sumatera: Kasus Aceh <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Islam di Aceh. • Data-data arkeologis tentang sejarah dan kebudayaan Islam di Aceh. 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.

		<ul style="list-style-type: none"> • DII 			
7	Praktek Langkah dalam Penelitian Arkeologi	<p>Arkeologi Islam dan Dinamika Lokal di Sumatera: Kasus Sumatera Selatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Islam di Sumatera Selatan. • Data-data arkeologis tentang sejarah dan kebudayaan Islam di Sumatera Selatan. • DII 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
8		UJIAN TENGAH SEMESTER	-		TES
9	Praktek Penggunaan Data arkeologi untuk Ilmu Sejarah	<p>Arkeologis Islam dan Dinamika Lokal di Banten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Islam di Banten. • Data-data arkeologis tentang sejarah dan kebudayaan Islam di Banten. • DII 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
10	Sejarah dan Arkeologi Aceh	<p>Arkeologi Islam dan Dinamika Lokal di Jawa (Yogyakarta & Surakarta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Islam di Jawa. • Data-data arkeologis tentang sejarah dan kebudayaan Islam di Jawa. • DII 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
11	Sejarah dan Arkeologi di Jawa	<p>Masjid Kuno di Nusantara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah singkat masjid-masjid kuno di Nusantara. • Karakteristik masjid-masjid kuno di Nusantara dan berbagai aspeknya. • DII 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
12	Makam Kuna dan Manfaatnya	<p>Kubur dan Berbagai Aspeknya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kubur-kubur tua (Islam) di Nusantara. • Karakteristik kubur Islam di Nusantara dengan berbagai aspeknya. • DII 	Presentasi dan Tanya jawab. .		Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
13	Pecahan Keramik dan manfaatnya bagi kajian sejarah Islam.	<p>Hasil Kerajinan dan Mata Uang sebagai Simbol Kejayaan Islam di Nusantara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerajinan • Mata uang • DII. 	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas.
14	Dapat menjelaskan fungsi naskah kuno yang mendukung data arkeologi dalam menginterpretasi data sejarah.	Epigrafi dan manuskrip kuno.	Presentasi dan Tanya jawab.		Portofolio, kualitas tugas.
15	Dapat mendeskripsikan jejak-jejak arkeologi Islam di Bengkulu	Menelusuri Jejak-Jejak Arkeologis Islam di Bengkulu. (Kuliah Lapangan: Meseum atau situs yang lain)	Presentasi dan Tanya Jawab		Laporan
16		UJIAN AKHIR SEMESTER	-	-	TES TEORI-PRAKTEK

Kriteria Penilaian:

ITEM	PERSENTASE	TOTAL
KEHADIRAN	10%	100%
TUGAS INDIVIDU	10%	
TUGAS KELOMPOK	20%	
PARTISIPASI PERKULIAHAN	10%	
UTS	20%	
UAS	30%	

Bengkulu, Maret 2024,

Dosen Pengampu Mata Kuliah,



Gaya Mentari, M. Hum

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam,



Arum Puspitasari, MA
NIP. 198609182019032007

Dosen Penanggung Jawab,



Gaya Mentari, M. Hum
NIP. 199108142019032016