

|                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                 |                    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                           | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI BENGKULU<br>FAKULTAS USHULUDIN ADAN DAN DAKWAH<br>PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB |                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                 |                    |
| MATA KULIAH               | KODE                                                                                                                      | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                               | BOBOT (sks)    | SEMESTER                                                                                                        | Tanggal Penyusunan |
| PENGANTAR ILMU SASTRA     |                                                                                                                           | Matakuliah Kesastraan                                                                                                                                                                                                                   | 2 sks          | 7                                                                                                               | 4 Juni 2024        |
| Capaian Pembelajaran (CP) | Dosen Pengampu                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         | Pengembang RPS | Ka.PRODI Pendidikan Bahasa Indonesia                                                                            |                    |
|                           | <br>Erwin Suryaningrat, M.Hum.           |                                                                                                                                                                                                                                         |                | <br>M.Azizullah Ilyas, M.Hum |                    |
|                           | CPL Prodi ( Kode S, KU, KK, P)                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | ST5                                                                                                                       | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.                                                                                                                    |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | PP1                                                                                                                       | Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum dan kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | KU1                                                                                                                       | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | KK2                                                                                                                       | Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.                                                                                                                                            |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | CP-MK (Kode M)                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | M1                                                                                                                        | Menjelaskan dan mengidentifikasi hakikat, fungsi, aliran sastra.                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | M2                                                                                                                        | Menjelaskan dan menerapkan cara membaca dan menilai karya sastra                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | M3                                                                                                                        | Menjelaskan dan mengidentifikasi hubungan sastra dengan bidang lain                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                 |                    |
|                           | M4                                                                                                                        | Menjelaskan mengidentifikasi macam-macam pendekatan sastra M.H. Abrams                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                 |                    |

|                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <b>SUB-CPMK ( Kode L)</b>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               | <b>L1</b>                                                                                                                                                            | Menjelaskan dan mengidentifikasi hakikat sastra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               | <b>L2</b>                                                                                                                                                            | Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra sebagai dulce et utile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                               | <b>L3</b>                                                                                                                                                            | Menjelaskan dan mengidentifikasi aliran sastra ekspresivisme, impresivisme, absurdisme, surealisme, fasntastik                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                               | <b>L4</b>                                                                                                                                                            | Menjelaskan dan menerapkan cara membaca dan menilai karya sastra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                               | <b>L5</b>                                                                                                                                                            | Menjelaskan dan mengidentifikasi hubungan sastra dengan bidang bahasa, agama, politik, sejarah, sosial, dan budaya                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                               | <b>L6</b>                                                                                                                                                            | Menjelaskan dan mengidentifikasi pendekatan sastra M.H. Abrams: ekspresif, objektif, mimesis, pragmatik                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>          | <b>DESKRIPSI</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               | Mata kuliah ini berisi materi hakikat, fungsi, aliran, cara membaca dan menilai karya sastra, hubungan sastra dengan bidang lain, dan pendekatan sastra M.H. Abrams. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Materi Pembelajaran/<br/>Pokok Bahasan</b> | <b>BahanKajian</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               |                                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep sastra</li> <li>2. Fungsi sastra</li> <li>3. Aliran sastra</li> <li>4. Membaca dan menilai sastra</li> <li>5. Hubungan sastra dan bidang lain</li> <li>6. Pendekatan sastra</li> </ol>                                                                                                                                                   |
|                                               | <b>TopikBahasan</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               |                                                                                                                                                                      | <p><b>I Hakikat sastra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sastra sebagai karya seni bahasa</li> <li>2. Sastra sebagai karya imajinasi</li> <li>3. Sastra dicipta berdasarkan konvensi</li> <li>4. Aspek keindahan sastra dominan</li> <li>5. Sastra sebagai sistem tanda sekunder,</li> <li>6. Sastra sebagai renungan kehidupan</li> </ol> <p><b>II Fungsi Sastra</b></p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fungsi dulce (menyenangkan)</li> <li>2. Fungsi utile (bermanfaat)</li> </ol> <p><b>III Aliran Sastra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aliran ekspresivisme</li> <li>2. Aliran impresivisme</li> <li>3. Aliran absurdisme</li> <li>4. Aliran surealisme</li> <li>5. Aliran fantastis</li> </ol> <p><b>IV Membaca dan Menilai Karya Sastra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kode bahasa</li> <li>2. Kode sastra</li> <li>3. Kode budaya</li> <li>4. Unsur karya sastra</li> </ol> <p><b>V Hubungan Sastra dengan Bidang Lain</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sastra dan sosial</li> <li>2. Sastra dan agama</li> <li>3. Sastra dan sejarah</li> <li>4. Sastra dan politik</li> <li>5. Sastra dan budaya</li> </ol> <p><b>VI Pendekatan Sastra M.H. Abrams</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Pendekatan ekspresif</li> <li>8. Pendekatan objektif</li> <li>9. Pendekatan mimetik</li> <li>10. Pendekatan pragmatik</li> </ol> |
| <b>Pustaka</b> | <p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaswadi. 2011. <i>Pengantar Sastra</i>. Modul Kuliah. Surabaya: FBS UWKS.</li> <li>2. Teeuw, A. 1993. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i>. Jakarta: Gramedia</li> <li>3. Teeuw, A. 2013. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>4. Djojoseuroto, Kinayati. 2015. <i>Aliran-aliran Sastra dalam Perspektif Teori Sastra</i>. Yogyakarta: Graha Cendikia.</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                             | <p>Endraswara, Suwardi. 2003. <i>Pengantar Teori Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka pelajar.</p> <p>5. Liliani, Else dan Budiyo, Dwi. 2020. <i>Membaca Sastra Berperspektif Ekoliterasi</i>. Modul. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.</p> <p>6. Pradopo, Rahmat Djoko. 2010. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka</p> <p>7. Ahmadasnim. 2013. "Aliran-aliran dalam Sastra". <a href="http://ahmadasnim-fib12.web.unair.ac.id/artikel_detail-87211-umum-Aliranaliran%20dalam%20sastra.html">http://ahmadasnim-fib12.web.unair.ac.id/artikel_detail-87211-umum-Aliranaliran%20dalam%20sastra.html</a>. Diakses pada 10 Desember 2020</p> |                   |
| <b>Media Pembelajaran</b>   | <b>Software</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Hardware :</b> |
|                             | Power point                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lap top, LCD      |
| <b>Pengampu Mata Kuliah</b> | Erwin Suryaningrat M.Hum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| <b>Assessment</b>           | <p>UTS (mengerjakan soal)</p> <p>UAS (mengerjakan soal)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |
| <b>Mata Kuliah Syarat</b>   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |

| Perte-<br>muan<br>Ke | Kemampuan Akhir<br>yang direncanakan                                                                                                  | Indikator                                                                                                              | Materi Pokok                                | Bentuk dan<br>Metode<br>Pembelajaran                    | Pengalaman<br>Belajar<br>Mahasiswa                                                                        | Estimasi<br>Waktu                                                            | Penilaian                                  |                             |              | Refer-<br>ensi |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|--------------|----------------|
|                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                             |                                                         |                                                                                                           |                                                                              | Bentuk &<br>Kriteria                       | Indikator<br>Penilaian      | Bobot<br>(%) |                |
| (1)                  | (2)                                                                                                                                   | (3)                                                                                                                    | (4)                                         | (5)                                                     | (6)                                                                                                       | (7)                                                                          | (8)                                        | (9)                         | (10)         | (11)           |
| 1                    | Mampu menjelaskan pengertian dan mengidentifikasi dan memberikan contoh hakikat sastra sebagai seni bahasa                            | 1. Menjelaskan dan mengidentifikasi i pengertian, jenis, tujuan, dan penilaian seni.<br>2. Sastra sebagai seni bahasa  | Hakikat sastra: seni bahasa                 | <b>Bentuk:</b> kuliah<br><br><b>Metode:</b> tanya jawab | Bertanya jawab tentang sastra sebagai seni bermedia bahasa                                                | <b>TM:</b> 1x(2x50")<br><br><b>BT:</b> 1x(2x60")<br><br><b>BM:</b> 1x(2x60") | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5            | 1,3            |
| 2                    | Mampu menjelaskan pengertian dan mengidentifikasi dan memberikan contoh hakikat sastra sebagai bersifat imajinasi                     | 1. Menjelaskan pengertian imajinasi<br>2. Menjelaskan dan memberikan contoh sifat imajinasi sastra                     | Hakikat sastra: imajinasi                   | <b>Bentuk:</b> kuliah<br><br><b>Metode:</b> Diskusi     | Mendiskusikan pengertian, contoh, dan konsekuensi penyikapan realitas imajinasi dalam karya sastra.       | <b>TM:</b> 1x(2x50")<br><br><b>BT:</b> 1x(2x60")<br><br><b>BM:</b> 1x(2x60") | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5            | 1,3            |
| 3                    | Mampu menjelaskan pengertian, mengidentifikasi, memberikan contoh, dan menganalisis hakikat sastra yang berkaitan dengan konvensi dan | 1. Menjelaskan pengertian konvensi sastra<br>2. Menjelaskan konvensi sebagai dasar penciptaan sastra<br>3. Menjelaskan | Hakikat sastra: konvensi, keindahan dominan | <b>Bentuk:</b> Kuliah<br><br><b>Metode:</b> STAD        | Secara berkelompok mendiskusikan tugas berkaitan dengan konvensi sastra dan sifat keindahan karya sastra. | <b>TM:</b> 1x(2x50")<br><br><b>BT:</b> 1x(2x60")<br><br><b>BM:</b> 1x(2x60") | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5            | 1, 3           |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                                                                                                           | Indikator                                                                                                                                                             | Materi Pokok                                                                              | Bentuk dan Metode Pembelajaran                                  | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                                                           | Estimasi Waktu                                                               | Penilaian                                  |                             |           | Referensi |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|
|              |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                                                                 |                                                                                                                        |                                                                              | Bentuk & Kriteria                          | Indikator Penilaian         | Bobot (%) |           |
| (1)          | (2)                                                                                                                                         | (3)                                                                                                                                                                   | (4)                                                                                       | (5)                                                             | (6)                                                                                                                    | (7)                                                                          | (8)                                        | (9)                         | (10)      | (11)      |
|              | keindahannya dominan                                                                                                                        | pengertian keindahan<br>4. Menjelaskan sifat dominan keindahan sastra                                                                                                 |                                                                                           |                                                                 |                                                                                                                        |                                                                              |                                            |                             |           |           |
| 4            | Mampu menjelaskan pengertian, mengidentifikasi, dan memberikan contoh hakikat sastra sebagai sistem tanda sekunder dan perenungan kehidupan | 1. Menjelaskan pengertian sistem tanda primer dan sekunder<br>2. Menjelaskan sastra sebagai sistem tanda sekunder<br>3. Menjelaskan sastra sebagai renungan kehidupan | Hakikat sastra: sastra sebagai sistem tanda sekunder, sastra sebagai perenungan kehidupan | <b>Bentuk:</b> kuliah<br><br><b>Metode:</b> STAD                | Secara berkelompok mendiskusikan tugas berkaitan dengan sastra sebagai sistem tanda sekunder dan perenungan kehidupan. | <b>TM:</b> 1x(2x50")<br><br><b>BT:</b> 1x(2x60")<br><br><b>BM:</b> 1x(2x60") | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5         | 1, 3      |
| 5            | Mampu menjelaskan pengertian, mengidentifikasi dan menganalisis fungsi sastra                                                               |                                                                                                                                                                       | Fungsi sastra                                                                             | <b>Bentuk:</b> kuliah<br><br><b>Metode:</b> Diskusi dan praktik | Mendiskusikan dan berpraktik mengidentifikasi fungsi karya sastra.                                                     |                                                                              | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5         | 1, 3      |
| 6            | Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberi contoh aliran                                                                              |                                                                                                                                                                       | Aliran sastra 1: ekspresionisme, impresionisme                                            | <b>Bentuk:</b> kuliah<br><br><b>Metode:</b> Artikulasi          | Mengartikulasikan aliran sastra ekspresionisme dan impresionisme                                                       | <b>TM:</b> 1x(2x50")<br><br><b>BT:</b>                                       | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5         | 4, 7      |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                                 | Indikator                                                                                                                                          | Materi Pokok                                       | Bentuk dan Metode Pembelajaran                     | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                                | Estimasi Waktu                                                   | Penilaian                           |                             |           | Referensi |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|
|              |                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                    |                                                    |                                                                                             |                                                                  | Bentuk & Kriteria                   | Indikator Penilaian         | Bobot (%) |           |
| (1)          | (2)                                                               | (3)                                                                                                                                                | (4)                                                | (5)                                                | (6)                                                                                         | (7)                                                              | (8)                                 | (9)                         | (10)      | (11)      |
|              |                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                    |                                                    |                                                                                             | 1x(2x60")<br><br>BM:<br>1x(2x60")                                |                                     |                             |           |           |
| 7            | Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh aliran |                                                                                                                                                    | Aliran sastra 2: absurdisme, surealisme, fantastik | <b>Bentuk:</b> kuliah<br><b>Metode:</b> Artikulasi | Mengartikulasikan aliran sastra absurdisme dan surealisme                                   | TM:<br>1x(2x50")<br><br>BT:<br>1x(2x60")<br><br>BM:<br>1x(2x60") | Tes: Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 5         | 4, 7      |
| 8            | UJIAN                                                             | TENGAH                                                                                                                                             | SEMESTER                                           |                                                    | Mengerjakan soal                                                                            |                                                                  |                                     |                             |           |           |
| 9            | Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh sosial | 1. Menjelaskan unsur sosial dalam karya sastra.<br>2. Mengidentifikasi unsur sosial dalam karya sastra.<br>3. Memberikan contoh unsur sosial dalam | Hubungan sastra dan sosial                         | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: PBL                  | Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan sosial. | TM:<br>1x(2x50")<br><br>BT:<br>1x(2x60")<br><br>BM:<br>1x(2x60") | Tes: Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 10        |           |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan                                  | Indikator                                                                                                                                                     | Materi Pokok                | Bentuk dan Metode Pembelajaran    | Pengalaman Belajar Mahasiswa                                                                 | Estimasi Waktu                                                                                             | Penilaian                                  |                             |           | Referensi |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|
|              |                                                                    |                                                                                                                                                               |                             |                                   |                                                                                              |                                                                                                            | Bentuk & Kriteria                          | Indikator Penilaian         | Bobot (%) |           |
| (1)          | (2)                                                                | (3)                                                                                                                                                           | (4)                         | (5)                               | (6)                                                                                          | (7)                                                                                                        | (8)                                        | (9)                         | (10)      | (11)      |
|              |                                                                    | karya sastra.                                                                                                                                                 |                             |                                   |                                                                                              |                                                                                                            |                                            |                             |           |           |
| 10           | Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh agama   | 1. Menjelaskan unsur agama dalam karya sastra.<br>2. Mengidentifikasi unsur agama dalam karya sastra.<br>3. Memberikan contoh unsur agama dalam karya sastra. | Hubungan sastra dan agama   | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: PBL | Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan agama.   | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 10        |           |
| 11           | Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh sejarah | Menjelaskan unsur sejarah dalam karya sastra.<br>Mengidentifikasi unsur sejarah dalam karya sastra.<br>Memberikan contoh unsur sejarah dalam karya sastra.    | Hubungan sastra dan sejarah | Bentuk: kuliah<br><br>Metode: PBL | Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan hubungan sastra dan sejarah. | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 10        |           |
| 12           | Mampu menjelaskan, mengidentifikasi, dan memberikan contoh politik | Menjelaskan unsur politik dalam karya sastra.<br>Mengidentifikasi unsur politik dalam                                                                         | Hubungan sastra dan politik | Bentuk: kuliah<br><br>Metode:     | Menjawab atau menyelesaikan tugas/masalah yang berkaitan dengan                              | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b>                                       | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman Penskoran | Menjawab soal secara benar. | 10        |           |

| Perte-<br>muan<br>Ke | Kemampuan Akhir<br>yang direncanakan                                       | Indikator                                                                                                                                                                 | Materi Pokok                     | Bentuk dan<br>Metode<br>Pembelajaran                       | Pengalaman<br>Belajar<br>Mahasiswa                                                                           | Estimasi<br>Waktu                                                                                          | Penilaian                                     |                                   |              | Refer-<br>ensi |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|----------------|
|                      |                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                  |                                                            |                                                                                                              |                                                                                                            | Bentuk &<br>Kriteria                          | Indikator<br>Penilaian            | Bobot<br>(%) |                |
| (1)                  | (2)                                                                        | (3)                                                                                                                                                                       | (4)                              | (5)                                                        | (6)                                                                                                          | (7)                                                                                                        | (8)                                           | (9)                               | (10)         | (11)           |
|                      |                                                                            | karya sastra.<br>Memberikan contoh<br>unsur politik dalam<br>karya sastra.                                                                                                |                                  | PBL                                                        | hubungan sastra<br>dan politik.                                                                              | <b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b>                                                                             |                                               |                                   |              |                |
| 13                   | Mampu menjelaskan,<br>mengidentifikasi,<br>dan memberikan<br>contoh budaya | Menjelaskan unsur<br>budaya dalam karya<br>sastra.<br>Mengidentifikasi<br>unsur budaya dalam<br>karya sastra.<br>Memberikan contoh<br>unsur budaya dalam<br>karya sastra. | Hubungan sastra<br>dan budaya    | Bentuk: kuliah<br><br>Metode:<br>PBL                       | Menjawab atau<br>meyelesaikan<br>tugas/masalah<br>yang berkaitan<br>dengan<br>hubungan sastra<br>dan budaya. | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman<br>Penskoran | Menjawab<br>soal secara<br>benar. | 10           |                |
| 14                   | Mampu membaca<br>dan menilai karya<br>sastra                               | 1. Menjelaskan<br>cara membaca<br>dan menilai<br>karya sastra.<br>2. Praktik<br>membaca dan<br>menilai karya<br>sastra.                                                   | Membaca dan<br>menilai sastra    | Bentuk: kuliah<br><br>Metode:<br>discovery                 | Menemukan<br>cara dan praktik<br>membaca dan<br>menilai karya<br>sastra                                      | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b><br><br><b>BM:</b><br><b>1x(2x60")</b> | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman<br>Penskoran | Menjawab<br>soal secara<br>benar. | 5            | 3, 6           |
| 15                   | Mampu menjelaskan<br>dan membedakan<br>empat pendekatan<br>M.H. Abrams     | 1. Menjelaskan<br>pendekatan<br>ekspresif,<br>objektif,<br>mimetik,                                                                                                       | Pendekatan sastra<br>M.H. Abrams | Bentuk: kuliah<br><br>Metode:<br>Presentasi dan<br>diskusi | Mempresitasika<br>n dan<br>mendiskusikan<br>pendekatan<br>M.H. Abrams                                        | <b>TM:</b><br><b>1x(2x50")</b><br><br><b>BT:</b><br><b>1x(2x60")</b>                                       | <b>Tes:</b> Tulis<br><br>Pedoman<br>Penskoran | Menjawab<br>soal secara<br>benar. | 10           | 4              |

