



**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INGGRIS**

*Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu*

**TBI-21**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| MATA KULIAH (MK)           |                                   | KODE                                                                                                                                                                                                                                    | RUMPUN MK           | BOBOT (SKS)     |     | SEMESTER                                                                                                                             | TANGGAL PENYUSUNAN |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Introduction to Literature |                                   | TBI-31025                                                                                                                                                                                                                               | Wajib Program Studi | T=2             | P=0 | 3                                                                                                                                    | 12 Agustus 2024    |
| OTORISASI / PENGESAHAN     |                                   | Dosen Pengembang RPS                                                                                                                                                                                                                    |                     | Koordinator RMK |     | Koordinator Program Studi                                                                                                            |                    |
|                            |                                   | <br>Andriadi, M.A<br>198402212019031001                                                                                                               |                     |                 |     | <br>Feny Martina, M.Pd<br>NIP. 198710132014042002 |                    |
| Capaian Pembelajaran       | CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK |                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                 |     |                                                                                                                                      |                    |
|                            | CPL1 (S-8)                        | Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.                                                                                                                                                                                     |                     |                 |     |                                                                                                                                      |                    |
|                            | CPL2 (P3)                         | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. |                     |                 |     |                                                                                                                                      |                    |
|                            | CPL3 (KU-1)                       | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.                                                                                                                                                                                |                     |                 |     |                                                                                                                                      |                    |
|                            | CPL 4 (KK-3)                      | Mampu merancang pengembangan atau implementasi ilmu Pengetahuan dan teknologi                                                                                                                                                           |                     |                 |     |                                                                                                                                      |                    |

|  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                        | yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.                  |
|  | CPL5 (P-3)                                             | Mengembangkan konsep kajian ilmu sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan.                                                                                                                               |
|  | <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>         |                                                                                                                                                                                                                 |
|  | CPMK1                                                  | Mampu menginternalisasi makna, hakikat, konsep dasar, dan fungsi sastra yang terkandung dalam materi pembelajaran sesuai dengan etika akademik (CPL1).                                                          |
|  | CPMK2                                                  | Mampu menguasai konsep teoritis dasar-dasar sastra dalam berbagai bentuk dan genre sebagai wujud pemikiran logis, kritis, sistematis dalam pengembangan dan implementasi pembelajaran (CPL2).                   |
|  | CPMK3                                                  | Mampu menyeleksi karya sastra dan membacanya secara mandiri agar dapat mengapresiasinya dengan mutu yang memadai dan terukur (CPL 3).                                                                           |
|  | CPMK4                                                  | Mampu melaksanakan langkah-langkah kerja dalam kegiatan menganalisis sehingga menghasilkan <i>outcome</i> dalam bentuk wujud hasil analisis karya sastra berbagai genre: fiksi, puisi, dan naskah drama (CPL4). |
|  | CPMK5                                                  | Mengembangkan konsep apresiasi dalam konteks keilmuan bahasa, sastra, dan pengajarannya dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan akademik dan dunia kerja (CPL-5).                                              |
|  | <b>Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)</b> |                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Sub-CPMK1                                              | Mampu menjelaskan konsep dasar sastra, hakikat, dan Fungsi sastra. [C2,A3] (CPMK1).                                                                                                                             |
|  | Sub-CPMK2                                              | Mampu menjelaskan konsep Genre, teks, jenis teks, dan diskursus dalam kajian tekstual. [C2,A3] (CPMK2).                                                                                                         |
|  | Sub-CPMK3                                              | Mampu membedakan elemen fiksi berupa fakta cerita seperti: alur latar tokoh dan tema; dan Sarana Cerita seperti: judul, sudut pandang, ironi, simbol, stile, nada, dan genre. [C4,A3] (CPMK3)                   |
|  | Sub-CPMK4                                              | Mampu menganalisis fakta cerita, Sarana Cerita, dan Genre karya fiksi [C6,A3,P3] (CPMK4).                                                                                                                       |
|  | Sub-CPMK5                                              | Mampu mengevaluasi hasil analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik karya fiksi. [C5,A3,P3] (CPMK4).                                                                                                               |

[illegible]

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Evaluating on poem analysis.</li> <li>8. Elements of Drama.</li> <li>9. Play Analysis.</li> <li>10. Evaluating short Play Analysis.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pustaka</b> | <p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E.M. Foster. (2000). <i>Aspects of the Novel</i>. New York: Rosettabooks.</li> <li>2. Geoffrey N. Leech. (1969). <i>A Linguistic Guide to English Poetry</i>. London: Longman.</li> <li>3. G.G. Thornley and Gweneth Robert. (1996). <i>An Outline of English Literature New Edition</i>. England: Longman.</li> <li>4. Mario Klarer. (2004). <i>An Introduction to Literary Studies Second Edition</i>. New York: Routledge.</li> <li>5. Rene Wellek and Austin Warren. (2000). <i>Theory of Literature</i>. New York: Harcourt.</li> <li>6. Robert Stanton. (2012). <i>Teori Fiksi</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>7. Sylvia Barnet, William Burto, &amp; William E. Cain. (2008). <i>An Introduction to Literature: Fiction, Poetry, and Drama</i>. New York: Pearson.</li> <li>8. Kenney W.P. (1966). <i>How to Analyze Fiction</i>. USA: Monarch Press.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <p><b><i>Jurnal/Artikel Ilmiah/Hasil Penelitian</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Andriadi, A. (2020). Gender Issues in Populer Children's Fairy Tales. <i>Jurnal Hawa: Studi Pengarus Utamaan Gender dan Anak</i>, 2(2). <a href="file:///C:/Users/user/Downloads/3727-11449-1-PB.pdf">file:///C:/Users/user/Downloads/3727-11449-1-PB.pdf</a></li> <li>10. Andriadi, A. (2022). Readers' Responses to Homoeroticism on Indonesian Online Fictions. <i>Jurnal Hawa: Studi Pengarus Utamaan Gender dan Anak</i>, 4(1), 59-81. <a href="file:///C:/Users/user/Downloads/6762-20292-1-PB.pdf">file:///C:/Users/user/Downloads/6762-20292-1-PB.pdf</a>.</li> <li>11. Andriadi, A. (2019). Sense and Sensibility Film: The Reflection of Social and Culture of England Society (1792-1797). <i>Al-Lughah: Jurnal Bahasa</i>, 8(2), 1-17. <a href="file:///C:/Users/user/Downloads/2359-5650-1-SM.pdf">file:///C:/Users/user/Downloads/2359-5650-1-SM.pdf</a>.</li> <li>12. Andriadi, A. (2013). CHARLOTTE BRONTTE'S JANE EYRE AS REPRESENTATION OF WOMAN SUFFRAGE ISSUE IN THE MID-VICTORIAN PERIOD (1848 -1870), <i>Diglossia</i>, (5) 1, 43-51. <a href="file:///C:/Users/user/Downloads/nufanbalafif,+Journal+manager,+ANDRIADI.pdf">file:///C:/Users/user/Downloads/nufanbalafif,+Journal+manager,+ANDRIADI.pdf</a></li> </ol> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>13. Andriadi, A. (2019). Semantic Deviation in Classical Poem Interpretation: A Perspective from Beginning Training Course Students in TEFL. <i>Al-Lughah: Jurnal Bahasa</i>, 7(2), 1-15. <a href="https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/alughah/article/view/1670">https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/alughah/article/view/1670</a></p> <p>14. Andriadi, A. (2016). Inventions in Western Genre: Formula Analysis in Wild Wild West and Django Unchained Films, Totobuang, 4(2), 161-175. <a href="https://totobuang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/totobuang/article/view/17/13">https://totobuang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/totobuang/article/view/17/13</a>.</p> <p><b>Karya Sastra</b></p> <p>15. Daisy Miller karya Henry James</p> <p>16. <i>A Scandal in Bohemia</i> by Sir Arthur Conan Doyle.</p> <p>17. <i>Bristol Murder</i> by Philip Prowse.</p> <p>18. Poetries/Poems from classic poets, namely: <i>William Wordsworth, George Gordon Lord Byron, Alfred Lord Tennyson, Samuel Taylor Coleridge, and William Blake.</i></p> <p>19. <i>The Importance of being Ernest</i> by Oscar Wild.</p> |
| <b>Dosen Pengampu</b> | Andriadi, M.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Matakuliah</b>     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Syarat</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Mg Ke- | Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)                                                                                            | Penilaian                                                                                                                                        |                                                                                        | Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]                                                                                                    | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%)                                                                                                       |     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        |                                                                                                                                            | Indikator                                                                                                                                        | Kriteria dan Teknik                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                                           |     |
| (1)    | (2)                                                                                                                                        | (3)                                                                                                                                              | (4)                                                                                    | Luring (5)                                                                                                                                                                        |                               | (6)                                                                                                                       | (7) |
| 1      | <b>Sub-CPMK-1:</b><br>Mampu menjelaskan konsep dasar sastra, hakikat, dan Fungsi sastra [C2,A3].                                           | 1.1. Ketepatan menjelaskan tentang konsep dasar sastra<br>1.2. Ketepatan menjelaskan hakikat sastra;<br>1.3. Ketepatan menjelaskan Fungsi sastra | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran 1<br><br><b>Teknik Test:</b><br><i>Tes essay</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kuliah:</b></li><li>• <b>KWL Method [PB: 1x(2x50'')]</b></li><li>• <b>Tugas-1:</b><br/>Quiz</li></ul><br><b>[PT+KM:(1+1)x(2x60'')]</b> |                               | Kontrak Perkuliahan<br>Konsep dasar sastra, hakikat, dan Fungsi sastra<br><b>[4] hal: 1 - 3</b><br><b>[5] hal: 3 - 28</b> | 5   |
| 2      | <b>Sub-CPMK-2:</b><br>Mampu menjelaskan konsep Genre, teks, jenis teks, diskursus, sumber, dan genre utama dalam kajian tekstual. [C2,A3]. | 2.1. Ketepatan menjelaskan konsep Genre.<br>2.2. Ketepatan menjelaskan teks dan jenisnya.<br>2.3. Ketepatan menjelaskan diskursus.               | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran 1<br><br><b>Teknik Test:</b><br><i>Tes essay</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kuliah:</b></li><li>• <b>KWL Method [PB: 1x(2x50'')]</b></li><li>• <b>Tugas-2</b><br/>Quiz</li></ul><br><b>[PT+KM:(1+1)x(2x60'')]</b>  | -                             | Konsep Genre, teks, jenis teks, dan diskursus<br><b>[4] hal: 3-7</b>                                                      | 5   |
| 3-4    | <b>Sub-CPMK-3:</b><br>Mampu membedakan elemen fiksi berupa fakta cerita seperti:                                                           | 3.1. Ketepatan dalam menjelaskan fakta cerita seperti: alur latar tokoh dan tema.<br>3.2. Ketepatan dalam                                        | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-</b>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kuliah:</b></li><li>• <b>PjBL Method, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50'')]</b></li></ul>                                            | -                             | Unsur-Unsur fiksi: fakta cerita & Sarana Cerita<br><b>[1] hal: 43-</b>                                                    | 15  |

|   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|   | alur, latar, tokoh dan tema; dan Sarana Cerita seperti: judul, sudut pandang, irony, simbol, stile, nada, dan genre. [C4,A3]. | menjelaskan Sarana Cerita seperti: judul, sudut pandang, irony, simbol, stile, nada, dan genre.                                                                                                            | <b>Test:</b><br>Laporan analisis Unsur intrinsik fiksi                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tugas-3a:</b><br/>Analisis fakta cerita &amp; Sarana Cerita.</li> </ul> <p><b>[PT+KM:(2+2)x(2x60")]</b></p>                                                                                                        | <b>103.</b><br><b>[4] hal: 9-27</b><br><b>[7] hal: 81-203</b>                                                                                                               |           |
| 5 | <b>Sub-CPMK-4:</b><br>Mampu menganalisis fakta cerita, Sarana Cerita, dan Genre karya fiksi [C6,A3,P3].                       | <p>3.3.Ketepatan dalam menganalisis fakta cerita seperti: alur latar tokoh</p> <p>3.4.Ketepatan dalam menganalisis Sarana Cerita seperti: judul, sudut pandang, irony, simbol, stile, nada, dan genre.</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>Pedoman Penskoran</p> <p><b>Teknik Non-Test:</b><br/>Laporan analisis Unsur intrinsik fiksi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>PjBL Method, Diskusi dalam Kelompok:</b><br/><b>[PB:1x(2x50")]</b></li> </ul> <p><b>Tugas-3b:</b><br/>Analisis fakta cerita &amp; Sarana Cerita.</p> <p><b>[PT+KM:(1+1)x(2x60")]</b></p> | <p>Unsur-Unsur fiksi: fakta cerita &amp; Sarana Cerita.</p> <p><b>[1] hal: 46-62</b><br/><b>[8] hal: 173-193</b><br/><b>[9] hal: 221-239</b><br/><b>[15] hal: semua</b></p> | <b>15</b> |

|     |                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6-7 | <b>Sub-CPMK5:</b><br>Mampu mengevaluasi hasil analisis unsur intrinsik dan ekstrinsi karya fiksi. [C5,A3,P3].                    | 4.1. Ketepatan dalam mengevaluasi hasil analisis unsur intrinsik dan ekstrinsi karya fiksi teman sebaya. | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Critical Reading | <b>Peer Review dalam Kelompok.</b><br><br><b>Tugas-4:</b><br>Mengevaluasi Hasil Analisis fakta cerita & Sarana Cerita.<br><br>[PT+KM $\otimes$ 2+2)x(2x60)]                   | Unsur-Unsur fiksi: fakta cerita & Sarana Cerita.<br><br>[3] hal: 94-102<br>[11, 12, 18, 19] hal: semua                                 | <b>10</b> |
| 8   | <b>ETS/Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Hasil Penilaian, Evaluasi, dan Perbaikan Proses Pembelajaran Berikutnya.</b> |                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |           |
| 9   | <b>Sub-CPMK-6:</b><br>Mampu menjelaskan unsur-unsur puisi: bunyi, kata, dan makna [C2,A3].                                       | 5.1.Ketepatan menjelaskan unsur- unsur puisi: bunyi, kata, dan makna puisi.                              | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Tes Essay        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah.</b></li> <li>• <b>KWL Method [PB: 1x(2x50”)]</b></li> </ul> <b>Tugas-5:</b><br>Quiz<br><br>[PT+KM $\otimes$ 2+2)x(2x60”)] | Unsur- Unsur puisi<br>[5-11] hal: semua<br>[4] hal: 102-130<br>[2] hal: 55-74<br>[14] hal: semua<br>[16] hal: semua<br>[20] hal: semua | <b>5</b>  |
| 10  | <b>Sub-CPMK-7:</b><br>Mampu                                                                                                      | 6.1. Ketepatan menganalisis puisi dengan pendeatan                                                       | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>PjBL Method,</b></li> </ul>                                                                             | Menganalisis puisi dengan                                                                                                              | <b>10</b> |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                          |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|
|    | menganalisis puisi dengan pendekatan Strata Norma [C6,A3,P3].                                       | Strata Norma                                                                                                                                         | Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Laporan analisis puisi                       | <b>Diskusi dalam Kelompok:</b><br>[PB:1x(2x50'')]<br><br><b>Tugas-6:</b><br>Analisis fakta cerita & Sarana Cerita.<br><br>[PT+KM⊗1+1)x(2x60'')]                       | pendekatan Strata Norma.<br><b>[14] hal: semua</b>       |    |
| 11 | <b>Sub-CPMK-8:</b><br>Mampu mengevaluasi Hasil analisis puisi [C5,A3,P3] (CPMK4).                   | 7.1. Ketepatan mengevaluasi Hasil analisis puisi teman sebaya.                                                                                       | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Critical Reading | <b>Peer Review dalam Kelompok.</b><br><br><b>Tugas-7:</b><br>Mengevaluasi Hasil Analisis puisi.<br><br>[PT+KM⊗2+2)x(2x60)]                                            | Evaluasi Hasil Analisis puisi.<br><b>[19] hal: semua</b> | 5  |
| 12 | <b>Sub-CPMK-9:</b><br>Mampu membedakan dan unsur-unsur-unsur-naskah Drama pementasan Drama [C4,A3]. | 8.1. Ketepatan dalam menjelaskan Ketepatan dalam menjelaskan.<br>8.2. Ketepatan dalam membedakan dan unsur-unsur-unsur-naskah Drama pementasan Drama | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Tes Essay        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah.</b></li> <li>• <b>KWL Method</b> [PB: 1x(2x50'')]</li> </ul> <b>Tugas-8:</b><br>Quiz<br><br>[PT+KM⊗2+2)x(2x60'')] | Analisis Unsur-Unsur naskah Drama pementasan Drama       | 5  |
| 13 | <b>Sub-CPMK-10:</b>                                                                                 | 9.1.Ketepatan dalam                                                                                                                                  | <b>Kriteria:</b>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> </ul>                                                                                                    | Unsur- Unsur naskah Drama                                | 10 |

|    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    | Mampu menganalisis naskah Drama [C6,A3,P3].                                                                           | menganalisis naskah Drama.                                                                                                                                                         | Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Laporan analisis Unsur- Unsur naskah Drama.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PjBL Method, Diskusi dalam Kelompok:</b><br/>[PB:1x(2x50'')]</li> <li><b>Tugas-9:</b><br/>Analisis Unsur- Unsur naskah Drama</li> <li>• [PT+KM⊗1+1)x(2x60'')]</li> </ul>      |                                                                                                    |           |
| 14 | <b>Sub-CPMK-11:</b><br>Mampu mengevaluasi analisis naskah Drama teman sebaya [C5,A3,P3].                              | 10.1. Ketepatan mengevaluasi Hasil analisis naskah Drama teman sebaya.                                                                                                             | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Critical Reading                         | <b>Peer Review dalam Kelompok.</b><br><br><b>Tugas-10:</b><br>Mengevaluasi Hasil Unsur- Unsur naskah Drama<br><br>• [PT+KM⊗2+2)x(2x60)]                                                                                   | Evaluasi analysis naskah Drama                                                                     | <b>10</b> |
| 15 | <b>Sub-CPMK-12:</b><br>Mampu mengembangkan konsep sastra dalam konteks keilmuan bahasa, sastra, dan pengajaran sesuai | 11.1. Ketepatan dalam menjelaskan <i>plan action</i> dalam perbaikan proses pembelajaran sastra di sekolah atau lembaga pendidikan.<br>11.2. Ketepatan dalam menjelaskan penilaian | <b>Kriteria:</b><br>Pedoman Penskoran<br><br><b>Teknik Non-Test:</b><br>Draft Action Plan untuk Pembelajaran dan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tutorial</b></li> <li>• <b>Diskusi Kelompok:</b></li> <li>• <b>Tugas 11:</b><br/>Kemampuan dalam menentukan penekanan perbaikan yang akan dilakukan di sekolah dan</li> </ul> | Mengembangkan konsep sastra dalam konteks keilmuan bahasa, sastra, dan pengajaran [19] <b>hal:</b> | <b>5</b>  |

|    |                                                                                                           |                                                                |                                         |                                                                                           |  |              |            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|------------|
|    | dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan akademik dan dunia kerja. [C5,A3,P3].                            | proses pembelajaran sastra di sekolah atau lembaga pendidikan. | penilaian sastra di sekolah (Refleksi). | pembelajaran sastra seperti apa yang tepat untuk lembaga tertentu<br><br>• [PB:1x(2x50”)] |  | <b>semua</b> |            |
| 16 | <b>EAS/Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir dan Menentukan Kelulusan Mahasiswa</b> |                                                                |                                         |                                                                                           |  |              | <b>100</b> |

### Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Barnstorming*, *KWL Method*, *Critical Reading*, *small group discussion*, *collaborative learning*, *project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri

Mengetahui  
Koordinator Prodi TBI

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters.

Feny Martina, M.Pd  
NIP. 198703242015032002

Bengkulu, 12 Agustus 2024

Pengembang RPS

A handwritten signature in blue ink, featuring a long horizontal stroke with a loop at the end.

Andriadi, M.A  
NIP. 198402212019031001

### Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

|                         |   |                                   |
|-------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Program Studi</b>    | : | <b>Tadris Bahasa Inggris</b>      |
| <b>Mata Kuliah</b>      | : | <b>Introduction to Literature</b> |
| <b>Kode Mata Kuliah</b> | : | <b>TBI-31025</b>                  |
| <b>Semester</b>         | : | <b>III</b>                        |
| <b>Nama Mahasiswa</b>   | : | .....                             |
| <b>NIM</b>              | : | .....                             |

| Mg  | CPL  | CPMK (CLO) | Sub-CPMK (LLO) | Indikator               | Bentuk Soal – Bobot (%)*                           |    | Bobot (%) Sub-CPMK | Nilai Mahasiswa (0-100) | $\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))$ * | Ketercapaian CPL pada MK (%) | Perbaikan Pencapaian CPMK |
|-----|------|------------|----------------|-------------------------|----------------------------------------------------|----|--------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 1   | CPL1 | CPMK1      | Sub-CPMK-1     | I-1.1<br>I-1.2<br>I-1.3 | Tugas-1<br><i>Tes essay</i>                        | 5  | 5                  |                         |                                                              |                              |                           |
| 2   | CPL2 | CPMK2      | Sub-CPMK-2     | I-2.1<br>I-2.2<br>I-2.3 | Tugas-2<br><i>Tes essay</i>                        | 5  | 5                  |                         |                                                              |                              |                           |
| 3-4 | CPL3 | CPMK3      | Sub-CPMK-3     | I-3.1<br>I-3.2          | Tugas-3a<br>Analisis fakta cerita & Sarana Cerita. | 15 | 15                 |                         |                                                              |                              |                           |
| 5   | CPL4 | CPMK4      | Sub-CPMK-4     | I-3.3<br>I-3.4          | Tugas-3b<br>Analisis fakta cerita & Sarana Cerita  | 15 | 15                 |                         |                                                              |                              |                           |

| Mg  | CPL                                   | CPMK (CLO) | Sub-CPMK (LLO) | Indikator      | Bentuk Soal – Bobot (%)*                                          |    | Bobot (%) Sub-CPMK | Nilai Mahasiswa (0-100) | $\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))$ * | Ketercapaian CPL pada MK (%) | Perbaikan Pencapaian CPMK |
|-----|---------------------------------------|------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|----|--------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 6-7 | CPL2                                  | CPMK2      | Sub-CPMK-5     | I-5.1          | Tugas 4 Mengevaluasi Hasil Analisis fakta cerita & Sarana Cerita. | 10 | 10                 |                         |                                                              |                              |                           |
| 8   | <b>Evaluasi Tengah Semester (ETS)</b> |            |                |                |                                                                   |    |                    |                         |                                                              |                              |                           |
| 9   | CPL3                                  | CPMK3      | Sub-CPMK-6     | I-6.1          | Tugas-6 Tes Essay                                                 | 5  | 5                  |                         |                                                              |                              |                           |
| 10  | CPL4                                  | CPMK4      | Sub-CPMK-7     | I-7.1          | Tugas-7 Laporan analisis puisi                                    | 10 | 10                 |                         |                                                              |                              |                           |
| 11  | CPL4                                  | CPMK4      | Sub-CPMK-8     | I-8.1          | Tugas-8 Mengevaluasi Hasil Analisis puisi.                        | 5  | 5                  |                         |                                                              |                              |                           |
| 12  | CPL4                                  | CPMK4      | Sub-CPMK-9     | I-9.1<br>I-9.2 | Tugas-9 Tes Essay                                                 | 5  | 5                  |                         |                                                              |                              |                           |
| 13  | CPL4                                  | CPMK4      | Sub-CPMK-10    | I-10.1         | Tugas-10 Laporan analisis Unsur-Unsur naskah                      | 10 | 10                 |                         |                                                              |                              |                           |

| Mg                                                                                 | CPL                           | CPMK (CLO) | Sub-CPMK (LLO) | Indikator        | Bentuk Soal – Bobot (%)*                                                         |     | Bobot (%) Sub-CPMK | Nilai Mahasiswa (0-100) | $\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))$ * | Ketercapaian CPL pada MK (%) | Perbaikan Pencapaian CPMK |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|----------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
|                                                                                    |                               |            |                |                  | Drama.                                                                           |     |                    |                         |                                                              |                              |                           |
| 14                                                                                 | CPL4                          | CPMK4      | Sub-CPMK-11    | I-11.1           | Critical Reading                                                                 | 10  | 10                 |                         |                                                              |                              |                           |
| 15                                                                                 | CPL5                          | CPMK5      | Sub-CPMK-12    | I-12.1<br>I-12.2 | Draft Action Plan untuk Pembelajaran dan penilaian sastra di sekolah (Refleksi). | 5   | 5                  |                         |                                                              |                              |                           |
| 16                                                                                 | Evaluasi Akhir Semester (EAS) |            |                |                  |                                                                                  |     |                    |                         |                                                              |                              |                           |
| Total Bobot (%)                                                                    |                               |            |                |                  |                                                                                  | 100 | 100                |                         |                                                              |                              |                           |
| Nilai Akhir Mahasiswa ( $\Sigma(\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%)$ ) |                               |            |                |                  |                                                                                  |     |                    |                         |                                                              |                              |                           |

**Catatan:** CLO = Course Learning Outcomes, LLC = Lesson Learning Outcomes

Bengkulu, 12 agustus 2024

Mengetahui  
Koordinator Prodi TBI



Feny Martina, M.Pd  
NIP. 198703242015032002

Pengembang RPS



Andriadi, M.A  
NIP. 198402212019031001

### Penilaian Ketercapaian CPL pada MK Metodologi Penelitian

|                         |   |                              |
|-------------------------|---|------------------------------|
| <b>Program Studi</b>    | : | <b>Tadris Bahasa Inggris</b> |
| <b>Mata Kuliah</b>      | : | Introduction to Literature   |
| <b>Kode Mata Kuliah</b> | : | <b>TBI-31025</b>             |
| <b>Semester</b>         | : | III                          |

| No | Nama Mahasiswa | NIM | Nilai (0 – 100) | Ketercapaian CPL |      |      |      |
|----|----------------|-----|-----------------|------------------|------|------|------|
|    |                |     |                 | CPLn             | CPLn | CPLn | CPLn |
| 1  |                |     |                 |                  |      |      |      |
| 2  |                |     |                 |                  |      |      |      |
| 3  |                |     |                 |                  |      |      |      |
| 4  | Dst.....       |     |                 |                  |      |      |      |