

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH TARIKH ADAB KLASIK



Nama Mata Kuliah	: Tarikh Adab Klasik
Kode Mata Kuliah	: BSA-51018
Nama Dosen	: Dr. Ismail, M.Ag
Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program Studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama Mata Kuliah : Tarikh Adab Klasik

Nama Dosen : Dr. Ismail, M.Ag

Dibuat Oleh:
Dosen Pengampu

Diperiksa Oleh:
Devisi Kurikulum
Pembelajaran/SKPI

Disetujui Oleh:
Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Dr. Ismail, M.Ag
NIP.197206112005011002

M. Azizullah Ilyas. MA
NIP.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Mata Kuliah

Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab
Nama/Kode Mata Kuliah	: Tarikh Adab Klasik/BSA-51018
Jenis Mata Kuliah	: Program Studi
Status Mata Kuliah	: wajib
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang Program	: S1
Semester	: 4 (Empat)
Jumlah SKS Mata Kuliah	: 3 SKS
Nama Dosen Pengampu	: Dr. Ismail. M.Ag

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Klasik, mengetahui jazirah Arab dan kondisi sosial bangsa Arab, memahami sejarah perkembangan sastra Arab dari masa jahiliyah hingga masa Dinasti Umayyah dan mengetahui tokoh-tokoh sastra Arab dari masa jahiliyah hingga masa Dinasti Umayyah.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Klasik dan ruanglingkup kajiannya.	1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Klasik.	Orientasi Perkuliahan, Silabus/RPS, <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	Silabus/ RPS
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra dengan benar.	Definisi dan klasifikasi sastra Arab	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10,11,12
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra.	Kondisi bangsa Arabmasa Jahiliyah: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10,11,12
4.	Mahasiswa mampu	Faktor-faktor	Penjelasan materi,	Keilmuan	Absensi,	3 x 50	1,2,4,5,7,8

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	menjelaskan kemunculan sastra masa Jahiliyah.	pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab masa Jahiliyah.	diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	keislaman	tugas dan keaktifan mahasiswa	menit	,9,10, 11,12
5.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa Jahiliyah.	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa Jahiliyah.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8 ,9,10, 11,12
6.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra(<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>)Arab yang terkenal masa Jahiliyahbeserta contohnya.	Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arabmasa Jahiliyah.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8 ,9,10, 11,12
7.	Mahasiwa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastramasa permulaan Islam.	Kondisi bangsa Arab masa permulaan Islamdari aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		e) Sastra					
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra (<i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa permulaan Islam.	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa permulaan Islam.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12
10.	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan <i>syi'r</i> dan <i>natsr</i> masa permulaan Islam beserta contohnya.	Tema dan tujuan serta isi dari <i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa permulaan Islam.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12
11.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal masa permulaan Islam dan karyanya.	Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab masa permulaan Islam.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12
12.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi	Kondisi bangsa Arab masa Umayyah dari	Penjelasan materi,	Keilmuan	Absensi	3 x 50	4,5,6,10,

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastramasa Umayyah.	aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi e) Sastra	diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	keislaman	dan keaktifan mahasiswa	menit	11
13.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra (<i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab) masa Umayyah.	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arabmasa Umayyah.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10, 11
14.	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan <i>syi'r</i> dan <i>natsar</i> masa Umayyahbeserta contohnya.	Tema dan tujuan serta isi dari <i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arabmasa Umayyah.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5, 6,10, 11
15.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra(<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>)Arab yang terkenalmasa Umayyahdan	Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arabmasa Umayyah.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5, 6,10, 11

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	karyanya.						
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER						

D. Daftar Rujukan/Sumber

1. Yunus Ali al-Muhdar dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Bina Ilmu. Cet. Ke-1.
2. Shawqi D{ayf>. Tt. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi> al-‘As}r al-Ja>hili>*. Kairo: Da>r al-Ma‘a>rif, Cet. Ke-24.
3. Shawqi D{ayf >. Tt. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi> al-‘As}r al-Isla>mi>*. Kairo: Da>r al-Ma‘a>rif, Cet. Ke-20.
4. H{anna> al-Fakhu>ri>. 1987. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi>*. t.tp: Maktabah al-Bu>lisiyah. Cet. Ke-12.
5. Ah}mad Al-Iskandari, dan Mus}ht}afa> ‘Ina>ni>. 1952. *al-Wasi>t} fi> al-Adab al-‘Arabi> wa Ta>ri> khihi*. Kairo: Da>r al-Ma‘a>rif, Cet. Ke-17.
6. Ah}mad Muh}ammad Khu>fi>. Tt. *Adab al-Siya>sah fi> al-‘As}r al-Umawi>*. Kairo: Da>r al-Nahd}ah al-Mis}ri, Cet. Ke-5.
7. Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
8. Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
9. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
10. Ah}mad H{asan al-Zayya>t. 2001. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi>*. Beirut: Da>r al-Ma‘rifah.
11. Betty Mauli Rosa Bustam, dkk. 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH. Cet. Ke-1.
12. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2018. *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN-Malang Press.

Keterangan Setiap Kolom dari Tabel Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

13. Tugas

No.	Komponen Tugas	Jenis Tugas	Waktu
1.	Partisipasi	Kuis	Setiap pertemuan
2.	Makalah	Take home	Sesuai jadwal
3.	UTS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-8
4.	Tugas Terstruktur	Take home	Pertemuan ke-4, 7, 11, dan 14
5.	UAS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-16

14. Evaluasi

Penilaian dilakukan dengan mempertimbangkan berbagai unsur, masing-masing unsur tersebut diberikan bobot penilaian sebagai berikut:

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Kehadiran dan Partisipasi	10%
2.	Tugas Terstruktur (karya tulis)	20%

3.	Ujian Tengah Semester (UTS)	30%
4.	Ujian Akhir Semester (UAS)	40%
JUMLAH		100%

Mahasiswa dapat mengikuti ujian apabila telah menghadiri perkuliahan minimal 75% dari jumlah perkuliahan yang telah direncanakan.