

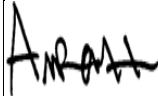
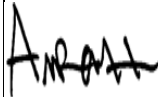
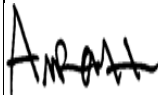


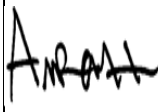
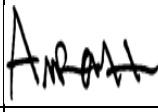
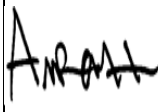
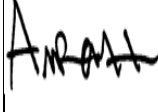
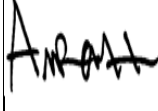
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN
TADRIS BAHASA INDONESIA 2024 GENAP

MATAKULIAH : Teori Sastra
NAMADOSEN : VEBBI ANDRA
KREDIT/SKS : 3 SKS
KELAS : 2D

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
1	Rabu, 22 Januari 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami hakikat sastra (ontologi sastra, epistemologi sastra, aksiologi sastra, ilmu sastra dan karya sastra).	Mahasiswa mampu memahami hakikat sastra (ontologi sastra, epistemologi sastra, aksiologi sastra, ilmu sastra dan karya sastra).	(20 / 27)	VEBBI ANDRA	
2	Rabu, 29 Januari 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi karakteristik dan genre karya sastra (karakteristik karya sastra, genre karya sastra, jenis karya sastra, dan unsur karya sastra).	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi karakteristik dan genre karya sastra (karakteristik karya sastra, genre karya sastra, jenis karya sastra, dan unsur karya sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
3	Rabu, 5 Februari 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi antara sastra serius dan sastra populer, dan konsep kanon dan pustaka sastra (sastra serius, sastra populer, kanon sastra, dan pustaka sastra).	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi antara sastra serius dan sastra populer, dan konsep kanon dan pustaka sastra (sastra serius, sastra populer, kanon sastra, dan pustaka sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	

4	Rabu, 12 Februari 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami fungsi dan sifat sastra dalam masyarakat dan kebudayaan (fungsi sastra, sifat sastra, dan posisi sastra dalam kebudayaan).	Mahasiswa mampu memahami fungsi dan sifat sastra dalam masyarakat dan kebudayaan (fungsi sastra, sifat sastra, dan posisi sastra dalam kebudayaan).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
5	Rabu, 19 Februari 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami keilmiahan studi sastra (sastra dan sains, serta paradigma sastra).	Mahasiswa mampu memahami keilmiahan studi sastra (sastra dan sains, serta paradigma sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
6	Rabu, 26 Februari 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami konsep interseksi sastra (pengertian interseksi, hubungan sastra dan filsafat, hubungan sastra dan bahasa, hubungan sastra dan politik, hubungan sastra dan sosial, hubungan sastra dan agama, serta hubungan sastra dan budaya).	Mahasiswa mampu memahami konsep interseksi sastra (pengertian interseksi, hubungan sastra dan filsafat, hubungan sastra dan bahasa, hubungan sastra dan politik, hubungan sastra dan sosial, hubungan sastra dan agama, serta hubungan sastra dan budaya).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
7	Rabu, 5 Maret 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu dan menguasai konsep sastra objektif, subjektif, pragmatis, dan mimesis (pendekatan objektif dalam karya sastra, pendekatan subjektif dalam karya sastra, pendekatan pragmatik dalam karya sastra, dan pendekatan mimetik dalam karya sastra).	Mahasiswa mampu dan menguasai konsep sastra objektif, subjektif, pragmatis, dan mimesis (pendekatan objektif dalam karya sastra, pendekatan subjektif dalam karya sastra, pendekatan pragmatik dalam karya sastra, dan pendekatan mimetik dalam karya sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
8	Rabu, 12 Maret 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Memahami pertemuan pertama sampai ketujuh (Ujian Tengah Semester atau UTS).	Memahami pertemuan pertama sampai ketujuh (Ujian Tengah Semester atau UTS).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	

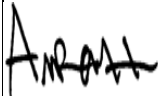
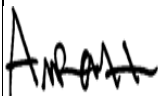


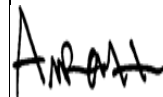
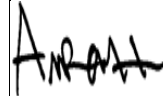
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

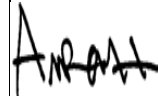
Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu
Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN
TADRIS BAHASA INDONESIA 2024 GENAP

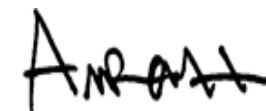
MATAKULIAH : Teori Sastra
NAMADOSEN : VEBBI ANDRA
KREDIT/SKS : 3 SKS
KELAS : 2D

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
9	Rabu, 19 Maret 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar posmodernisme dan <i>new criticism</i> (konsep posmodernisme, sejarah posmodernisme, serta masuknya pemikiran <i>new criticism</i> dan hubungannya dengan posmodernisme).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar posmodernisme dan <i>new criticism</i> (konsep posmodernisme, sejarah posmodernisme, serta masuknya pemikiran <i>new criticism</i> dan hubungannya dengan posmodernisme).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
10	Rabu, 26 Maret 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai teori formalisme dan strukturalisme: dinamis dan genetik (pengertian formalisme dan strukturalisme, sejarah formalisme dan strukturalisme, ciri formalisme dan strukturalisme, serta perbedaan strukturalisme dinamis dan strukturalisme genetik).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai teori formalisme dan strukturalisme: dinamis dan genetik (pengertian formalisme dan strukturalisme, sejarah formalisme dan strukturalisme, ciri formalisme dan strukturalisme, serta perbedaan strukturalisme dinamis dan strukturalisme genetik).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	

11	Rabu, 2 April 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar resepsi sastra (pengertian resepsi sastra, sejarah resepsi sastra, aspek metodologis resepsi sastra, dan contoh kritik dan/atau penelitian resepsi sastra).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar resepsi sastra (pengertian resepsi sastra, sejarah resepsi sastra, aspek metodologis resepsi sastra, dan contoh kritik dan/atau penelitian resepsi sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
12	Rabu, 9 April 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep psikologi sastra (pengertian psikologi sastra, sejarah psikologi sastra, hubungan sastra dan psikologi, aspek metodologis psikologi sastra, dan contoh kritik dan/atau penelitian psikologi sastra).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep psikologi sastra (pengertian psikologi sastra, sejarah psikologi sastra, hubungan sastra dan psikologi, aspek metodologis psikologi sastra, dan contoh kritik dan/atau penelitian psikologi sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
13	Rabu, 16 April 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar teori yang berorientasi pada teks, meliputi stilistika dan dekonstruksi (konsep teks dalam sastra, pengertian stilistika dan dekonstruksi, aspek metodologis stilistika dan dekonstruksi, dan contoh kritik dan/atau penelitian dekonstruksi).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar teori yang berorientasi pada teks, meliputi stilistika dan dekonstruksi (konsep teks dalam sastra, pengertian stilistika dan dekonstruksi, aspek metodologis stilistika dan dekonstruksi, dan contoh kritik dan/atau penelitian dekonstruksi).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
14	Rabu, 23 April 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar teori feminisme (pengertian feminisme, hubungan sastra dan feminisme, dan contoh kritik dan/atau penelitian feminisme sastra).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar teori feminisme (pengertian feminisme, hubungan sastra dan feminisme, dan contoh kritik dan/atau penelitian feminisme sastra).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	

15	Rabu, 30 April 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar teori yang berorientasi pada konteks, meliputi: marxist dan posmarxist, dan poskolonialisme (konsep konteks dalam sastra, pengertian marxist dan posmarxist, dan poskolonialisme, dan contoh kritik dan/atau penelitian poskolonialisme).	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep dasar teori yang berorientasi pada konteks, meliputi: marxist dan posmarxist, dan poskolonialisme (konsep konteks dalam sastra, pengertian marxist dan posmarxist, dan poskolonialisme, dan contoh kritik dan/atau penelitian poskolonialisme).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	
16	Rabu, 7 Mei 2025	09:11	11:40	003	Selesai	Mampu memahami materi secara komprehensif (Ujian Akhir Semester atau UAS).	Mampu memahami materi secara komprehensif (Ujian Akhir Semester atau UAS).	(27 / 27)	VEBBI ANDRA	

Bengkulu, 21 Juni 2025
Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia



VEBBI ANDRA
NIDN 2027028501

