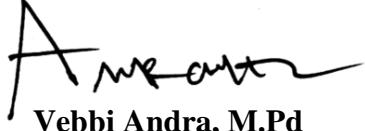




**UNIVERSITAS FATMAWATI SOEKARNO KOTA BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA**

**Rencana Pembelajaran Semester**

Mata Kuliah	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Daerah	BIN-610253	Sastra	2	6	13 Januari 2025
OTORISASI		<b>DOSEN PENGEMBANG RPS</b>	<b>Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK) :</b>	<b>KOORD. PRODI</b>	
					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Jurusan/Prodi				
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika				
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan ber- masyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila				
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa				
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta ke- pedulian terhadap masyarakat dan lingkungan				
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara				
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik				
S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan				
KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang				

	sesuai dengan bidang keahliannya
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data
KU-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya
KU-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya
KU-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
KU-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
P-1	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan
P-2	Menguasai ragam genre dan teks multimoda
P-3	Menguasai teori-teori belajar dan konsep pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
P-4	Menguasai dasar-dasar metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
P-5	Menguasai konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
P-6	Menguasai konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan
P-7	Menguasai konsep dasar karya ilmiah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
KK-1	Menganalisis bahasa dan karya sastra berdasarkan konsep dasar kebahasaan dan kesastraan Indonesia
KK-2	Terampil berbahasa dan bersastra Indonesia dalam beragam genre teks
KK-3	Mampu menyusun perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
KK-4	Mampu melaksanakan penelitian kolaboratif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
KK-5	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

	KK-6	Mampu mempraktikkan keterampilan berbahasa dalam bidang kebahasaan, kesastraan, kejurnalistikan, kepewaraan, ke-bipa-an, penulisan buku fiksi/nonfiksi, penerjemahan, dan/atau bidang lainnya
	KK-7	Mampu merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan
	<b>CP-MK</b>	
	M1	Mahasiswa menguasai pemahaman dasar mengenai kajian sastra klasik Nusantara (khususnya sastra daerah Bengkulu), terkait dengan Lingkup Kajian Sastra Nusantara; Keragaman Bentuk dan Isi, Tradisi Lisan dan Tradisi Tulis, Transmisi dan Transformasi, Konteks Penuturan dan Pertunjukkan, dan Aspek Fungsi Sastra Nusantara. Di samping itu, khasanah sastra Nusantara dikaitkan pula dengan konteks pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Deskripsi Mata Kuliah		Mata kuliah ini berisi pengetahuan, pemahaman, dan pengalaman dasar kajian sastra daerah, terkait dengan lingkup kajian sastra daerah Provinsi Bengkulu; keragaman bentuk dan isi, tradisi lisan dan tradisi tulis, transmisi dan transformasi, konteks penuturan dan pertunjukkan, dan aspek fungsi sastra daerah. Di samping itu, khasanah sastra daerah dikaitkan pula dengan konteks pembelajaran bahasa Indonesia.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar dan kontrak Perkuliahan</li> <li>2. Konsep, fungsi, dan kedudukan sastra daerah</li> <li>3. Hakikat ragam bahasa daerah</li> <li>4. Tradisi sastra daerah</li> <li>5. Transmisi dan transformasi sastra daerah</li> <li>6. Tradisi lisan dan tradisi tulis</li> <li>7. Penuturan dan pertunjukan sastra daerah</li> <li>8. Ujian Tengah Semester (UTS)</li> <li>9. Bentuk dan isi sastra daerah</li> <li>10. Sastra dalam pembelajaran</li> <li>11. Analisis bentuk dan isi sastra Nusantara</li> <li>12. Tradisi dalam sastra nusantara</li> <li>13. Konteks pertunjukkan dalam sastra nusantara</li> <li>14. Transmisi dan transformasi sastra daerah</li> <li>15. Sastra Nusantara sebagai media pembelajaran</li> <li>16. Ujian Akhir Semester (UAS)</li> </ol>
Pustaka		Utama:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kementerian Riset Teknologi, dan Pendidikan Tinggi. 2016. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan.</li> <li>2. Suherli, dkk. <i>Cerdas Berbahasa</i>. Jakarta : Ikaprobsi, 2018.</li> </ol>					
	<p>Buku Pendukung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alwasilah, A. C. 2009. <i>Pokoknya Menulis</i>. Bandung: Angkasa.</li> <li>▪ Brotowidjojo, M. 2001. <i>Penulisan Karya Ilmiah dan Nonilmiah</i>.</li> <li>▪ Ikhwanuddin. 2013. “Implementasi Pendidikan Karakter Kerja Keras dan Kerjasama dalam Perkuliahannya” dalam <i>Jurnal Pendidikan Karakter</i>,3, 153-163.</li> <li>▪ Indriati, E. 2006. <i>Menulis Karya Ilmiah</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>▪ Keraf, Gorys. 2004. <i>Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa</i>. Ende: Nusa Indah.</li> <li>▪ Riduwan. 2013. <i>Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>▪ Suparno. 2008. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.</li> <li>▪ Suherli. 2001. <i>Panduan Membuat Karya Tulis</i>. Bandung: Yrama Widya.</li> <li>▪ Wiratno. T. 2009. “<i>Makna Metafungsional Teks Ilmiah dalam Bahasa Indonesia</i>” dalam <i>Jurnal Ilmiah: Sebuah Analisis Sistemik Fungsional</i>. (Disertasi). Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.</li> <li>▪ Wiratno. T. 2012. “<i>Ciri-ciri Keilmiahan Teks Ilmiah dalam Bahasa Indonesia</i>” dalam <i>Indonesian Journal of Systemic Functional Linguistics</i>, 1, 88- 111.</li> </ul>					
Media Pembelajaran	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Perangkat Lunak</td> <td style="width: 50%;">Perangkat Keras:</td> </tr> <tr> <td>Salindia Presentasi,</td> <td>Laptop dan LCD Proyektor</td> </tr> </table>	Perangkat Lunak	Perangkat Keras:	Salindia Presentasi,	Laptop dan LCD Proyektor	
Perangkat Lunak	Perangkat Keras:					
Salindia Presentasi,	Laptop dan LCD Proyektor					
Dosen Pengampu/ Team Teaching	Heny Friantary, M.Pd					
Mata Kuliah Syarat	-					
Mgg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Kriteria dan bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Memahami rencana perkuliahan dan sistem penilaian	Ketepatan menjelaskan kontrak belajar dalam satu	<b>Kriteria:</b> Ketepatan penjelasan, kerja	Ceramah (TM: 2x50)  Tugas:	Pengantar pembelajaran	5 %

	yang akan digunakan dalam pembelajaran	semester	sama dan kemampuan komunikasi	Mencari sejarah, kedudukan, dan fungsi sastra daerah (BT-BM: 2x2x 60)		
2	Mendeskripsikan dasar yuridis, kedudukan, dan fungsi sastra daerah untuk menumbuhkan sikap adil berbahasa serta sikap peduli terhadap bahasa nasional dan bahasa negara	Ketepatan dalam mendeskripsikan dasar yuridis, kedudukan, dan fungsi sastra Indonesia	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam mendeskripsikan dasar yuridis, kedudukan, dan fungsi sastra Indonesia</p> <p><b>Bentuk:</b> Ringkasan materi</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Meringkas konsep dasar yuridis, kedudukan, dan fungsi sastra Indonesia (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian Sastra Daerah (Nusantara)</li> <li>- Ciri-ciri Sastra Nusantara.</li> <li>- Bahasa yang Digunakan dalam Khasanah Sastra Nusantara.</li> <li>- Medium yang Digunakan dalam Khasanah Sastra Nusantara</li> <li>- Teks dan Konteks</li> <li>- Tradisi, Transmisi, dan Transformasi</li> <li>-Aspek Fungsi.</li> </ul>	5 %
3	Mendeskripsikan hakikat ragam bahasa daerah secara humanis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan</li> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Kehadiran, ketepatan analisis, kecakapan verbal, dan ketepatan menjawab.</p> <p><b>Bentuk:</b> Ringkasan materi</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Menyusun ringkasan tentang hakikat ragam bahasa daerah. (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragam Bentuk Sastra Nusantara.</li> <li>- Ragam Isi Sastra Nusantara.</li> <li>- Ragam Pengaruh Asing.</li> </ul>	5 %
4	Mengaktualisasikan tradisi dalam khazanah sastra Nusantara	Ketepatan dalam mengaktualisasikan tradisi dalam	<p><b>Kriteria:</b> Kehadiran, ketepatan</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep Tradisi</li> <li>- Tradisi dan Masyarakat Pendukung Kebudayaan.</li> </ul>	5%

		khazanah nusantara	penjelasan, ketepatan jawaban  <b>Bentuk:</b> Ringkasan materi	Tugas:  Menyusun ringkasan mengenai khazanah sastra nusantara  (BT-BM: 2x2x 60)		
5	Mengaktualisasikan Transmisi dan Transformasi dalam Khasanah Sastra Nusantara	Ketepatan dalam mengaktualisasikan transmisi dan transformasi sastra daerah	<b>Kriteria:</b> Kehadiran, keaktifan, dan ketepatan analisis  <b>Bentuk:</b> Ringkasan materi	Diskusi  (TM: 2x50)  Tugas:  Menganalisis ketepatan transmisi dan transformasi sastra daerah  (BT-BM: 2x2x 60)	- Proses Penciptaan dan Penciptaan Kembali. - Proses Pewarisan - Transformasi dan Ragam Bentuknya.	5%
6	Memahami Lisan dan Tulis dalam Khasanah Nusantara	Tradisi Tradisi dalam Sastra	Ketepatan memahami dan menjelaskan tradisi lisan dan tradisi tulis dalam sastra nusantara	<b>Kriteria:</b> Kehadiran, ketepatan analisis, dan kecakapan verbal  <b>Bentuk:</b> Presentasi kelompok	Diskusi  (TM: 2x50)  Tugas:  Membandingkan tradisi lisan dan tradisi tulis  (BT-BM: 2x2x 60)	- Konsep Tradisi Lisan. - Konsep Tradisi Tulis. - Perekaman. - Transkripsi. - Transliterasi - Terjemahan.
7	Memahami Konteks penuturan dan pertunjukkan dalam Khasanah Sastra Nusantara		Ketepatan kaidah ulasan buku	<b>Kriteria:</b> Kehadiran, ketepatan analisis, dan kecakapan verbal	Diskusi  (TM: 2x50)  Tugas:  Meringkas mengenai konteks penuturan dan	- Konteks Penuturan - Konteks Pertunjukkan

			<b>Bentuk:</b> Presentasi kelompok	pertunjukkan. (BT-BM: 2x2x 60)		
8	Memahami pertemuan kedua sampai ketujuh	Ketepatan menjawab soal yang diberikan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam menjawab soal yang diberikan  <b>Bentuk:</b> Tes tulis	Tes	Ujian Tengah Semester (UTS)	15%
9	Menganalisis aspek bentuk dan isi khasanah sastra nusantara	Ketepatan menganalisis dan menyusun aspek bentuk dan isi khasanah sastra	<b>Kriteria:</b> Kehadiran, kecakapan verbal, dan ketepatan analisis  <b>Bentuk:</b> portofolio	Praktik (TM: 2x50)  Tugas: Menyusun aspek bentuk dan khasanah nusantara (BT-BM: 2x2x 60)	- Fungsi Sastra secara Personal di Masyarakat Pendukungnya. - Fungsi Sastra secara Komunal di Masyarakat Pendukungnya.	5%
10	Menganalisis khasanah sastra nusantara dalam konteks pembelajaran dengan adil dan jujur	Ketepatan dalam menganalisis khasanah sastra nusantara dalam konteks pembelajaran.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan analisis sastra nusantara dalam konteks pembelajaran  <b>Bentuk:</b> Praktik kelompok	Tugas individu (TM: 2x50)  Tugas: Meringkas khasanah sastra nusantara dalam konteks pembelajaran. (BT-BM: 2x2x 60)	- Pembelajaran Formal - Pembelajaran Nonformal	5%
11	Mampu menganalisis bentuk dan isi khasanah sastra	Ketepatan dalam menyusun bagian isi sastra	<b>Kriteria:</b> Ketepatan menganalisis isi	Tugas individu (TM:2x50)	Analisis Bentuk dan Isi Sastra Daerah Bengkulu (Berejung dan Sekujang)	5%

	nusantara	nusantara	<b>khasanah nusantara</b>  <b>Bentuk:</b> Ringkasan bagian isi	Tugas:  Menganalisis bagian isi khasanah sastra nusantara  (BT-BM: 2x2x 60)		
12	Memahami tradisi dalam khasanah sastra nusantara	Ketepatan dalam memahami khasanah sastra nusantara	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan memahami tradisi dalam khasanah nusantara  <b>Bentuk:</b> Praktik menyusun tradisi nusantara	Tugas individu  (TM: 2x50)  Tugas:  Menyusun sebuah tradisi nusantara.  (BT-BM: 2x2x 60)	Tradisi Sastra Daerah Bengkulu (Berejung dan Sekujang)	5%
13	Menganalisis konteks penuturan dan konteks pertunjukkan dalam khasanah sastra nusantara	Ketepatan dalam menganalisis konteks penuturan dan pertunjukkan dalam sastra nusantara	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan dalam menganalisis konteks penuturan dan pertunjukkan dalam sastra nusantara  <b>Bentuk:</b> Praktik menyusun bagian penutup	Tugas individu  (TM: 2x50)  Tugas:  Menyusun konteks penuturan dan pertunjukkan sastra yang ada di Bengkulu  (BT-BM: 2x2x 60)	Konteks Penuturan dan konteks pertunjukkan dalam Sastra Daerah Bengkulu	5%
14	Mengaktualisasikan transmisi dan transformasi dalam khasanah sastra	Ketepatan mengaktualisasikan transmisi dan transformasi	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan penyusunan transmisi dan	Diskusi  (TM: 2x50)  Tugas:	Transmisi dan transformasi dalam sastra daerah Bengkulu (Berejung dan Sekujang)	5%

	nusantara	dalam kahananah sastra nusantara	transformasi sastra daerah <b>Bentuk:</b> Tes lisan/tertulis	Menyusun transmisi dan transformasi dalam sastra Bengkulu (BT-BM: 2x2x 60)		
15	Mengaktualisasi pemanfaatan khasanah sastra nusantara sebagai media pembelajaran	Ketepatan mengaktualisasikan pemanfaatan khasanah sastra sebagai media pembelajaran.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan pengaktualisasian pemanfaatan khasanah sastra sebagai media pembelajaran <b>Bentuk:</b> Tes lisan/tertulis	Diskusi (TM: 2x50) Tugas: Menyusun media pembelajaran dari sastra daerah Bengkulu. (BT-BM: 2x2x 60)	Pemanfaatan Sastra Bengkulu Sebagai Media Pembelajaran (Berejung dan Sekujang) Pemanfaatan Sastra Bengkulu Sebagai Media Pembelajaran (Berejung dan Sekujang)	5%
16	Mampu memahami materi secara komprehensif	Ketepatan menyusun khasanah sastra daerah sebagai media pembelajaran	<b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban sesuai kaidah karya ilmiah <b>Bentuk:</b> Tes tertulis	Tes	Ujian Akhir Semester (UAS)	15%