



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

Fakultas Tarbiyah Dan Tadris

Jurusan Tarbiyah

Prodi Tadris Bahasa Inggris

Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Dokumen :	No. Revisi :	Halaman:			Tanggal Terbit:	
Mata Kuliah : Introduction to Literature	Kode Mata Kuliah: TBI-31025	Semester: Kelas: A/B	Beban Belajar : 2 SKS	Sifat Mata Kuliah: Wajib	Mata Kuliah Prasyarat: -	Bidang Keahlian:
Otorisasi :	Dosen Pengampu		Kordinator		Ketua Prodi	
	Reko Serasi, M.A.		Rumpun Mata Kuliah (RMK)		Feny Martina, M. Pd	
Capaian Pembelajaran	Program Studi (CPL Prodi)	A. Sikap dan Tata Nilai a. Bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa. (S1) b. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. (S2) c. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinil orang lain. (S6) d. Mampu menginternalisasi nilai dan norma akademik yang benar terkait dengan kejujuran, etika, atribusi, hak cipta, kerahasiaan dan kepemilikan data. (S8) B. Penguasaan Pengetahuan 1. Memahami dan menguasai prinsip-prinsip, konsep, dasar bahasa inggris, serta memahami kinerja dan prioritas kepentingan bersama. (PP2) 2. Memahami dan menguasai wawasan yang komprehensif tentang keilmuan, keterampilan dan metodologi kependidikan bahasa Inggris. (PP4) 3. Memahami nilai-nilai keislaman melalui sumber primernya dengan berbagai macam pendekatan, metode dan teknik. (PP5) 4. Memahami langkah-langkah prosedural dan strategis dalam memunculkan ide inovatif, mengembangkan kemudian mengaplikasikannya. (PP7) 5. Memahami berbagai varian pendekatan, metode dan teknik pengajaran dan pembelajaran bahasa Inggris dalam manajemen kelas berbasis pada orientasi siswa. (PP8)				

		<p>C. Keterampilan Umum</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan ilmu humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik pendidikan. (KU3) 2. Mampu mengambil keputusan dengan tepat dan benar dalam konteks penjelasan masalah di bidang keahliannya berdasarkan analisis informasi dan data yang di dapat. (KU5) <p>D. Keterampilan Khusus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengaplikasikan prinsip dasar kependidikan bahasa Inggris dalam proses penyelesaian masalah pembelajaran bahasa Inggris. (KK1) 2. Mampu merumuskan kesimpulan yang tepat terkait masalah di dalam pembelajaran bahasa Inggris yang sederhana dari hasil analisis data, pengamatan model pembelajaran sederhana serta perangkat pembelajaran. (KK3) 3. Mampu menguasai teori, konsep, pendekatan, metode dan teknik yang lebih spesifik dan relevan dalam kebutuhan pendidik. (KK5) 4. Mampu berkomunikasi dalam bahasa asing baik secara lisan maupun tulisan, kreatif dalam memunculkan ide yang inovatif, dan dapat mengembangkan dan mengaplikasikannya. (KK8)
	<p>Mata Kuliah (CP MK)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu membaca karya sastra berbahasa Inggris. (CPMK1) 2. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar tiga genre sastra: fiksi, puisi, dan drama. (CPMK2) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah sastra Inggris. (CPMK3) 4. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep teori sastra. (CPMK4) 5. Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra. (CPMK5) 6. Mahasiswa mampu mengaplikasi kritik sastra pada karya. (CPMK6)
Deskripsi Mata Kuliah	<p><i>Introduction to Literature</i> adalah mata kuliah yang dirancang untuk membekali siswa berupa kemampuan membaca dan menganalisis karya sastra yang ditulis dalam bahasa Inggris. Siswa diharapkan mengerti dasar-dasar pengetahuan ilmu sastra yang meliputi teori sastra, sejarah sastra, dan kritik sastra. Mata Kuliah ini juga membekali siswa tiga pengetahuan tiga genre utama sastra: fiksi, puisi, dan drama.</p>	
Daftar Pustaka	<p>Utama</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. E.M. Foster. 2000. <i>Aspects of the Novel</i>. Newyork: Rosettabooks. 2. Geoffrey N. Leech. 1969. <i>A Linguistic Guide to English Poetry</i>. London: Longman. 3. G.G. Thornley and Gweneth Robert. 1996. <i>An Outline of English Literature New Edition</i>. England: Longman.

	4. Mario Klarer. 2004. <i>An Introduction to Literary Studies Second Edition</i> . New York: Routledge. 5. M.H. Abrams. 2010. <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and Critical Tradition</i> . London: Oxford University Press. 6. Rene Wellek and Austin Warren. 2000. <i>Theory of Literature</i> . New York: Harcourt. 7. Robert Stanton. (2012). <i>Teori Fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 8. Samekto. 1998. <i>Ikhtisar Sejarah Kesusatraan Inggris</i> . Jakarta: Daya Widya. 9. Sylvia Barnet, William Burto, & William E. Cain. 2008. <i>An Introduction to Literature: Fiction, Poetry, and Drama</i> . New York: Pearson.	
	Pendukung	
	1. <i>The Turn of the Screw</i> . Henry James. 2. Daisy Miller karya Henry James 3. <i>Story of An Hour</i> by Kate Chopin. 4. <i>A Scandal in Bohemia</i> by Sir Arthur Conan Doyle. 5. <i>Bristol Murder</i> by Philip Prowse. 6. Poetries/Poems from classic poets, namely: <i>William Wordsworth, George Gordon Lord Byron, Alfred Lord Tennyson, Samuel Taylor Coleridge, and William Blake</i> . 7. <i>The Importance of being Ernest</i> by Oscar Wild.	
Media pembelajaran	Software:	Hardware:
	MS Excel, MS Power Point, G.drive	Komputer, LCD Proyektor, White Board, kertas HVS
Dosen Payung / Koordinator	-	
Dosen Pengampu	Reko Serasi, M.A.	

PERTEMUAN	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	MATERI BELAJAR	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU BELAJAR	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR DAN KRITERIA PENILAIAN	BOBOT NILAI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat memahami tata tertib perkuliahan	Kontrak Perkuliahan	Ceramah Diskusi	90 Menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa menyampaikan pendapat atau opini	Keaktifan dalam bertanya dan menyampaikan pendapat	100%
2	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar Literature	<ul style="list-style-type: none"> - Definisi “Literature” - The Nature of Literature - The Functions of Literature - Genre - Text and Text type 	Ceramah Diskusi Quiz	100 menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Tanya jawab Partisipasi dalam Quiz	Keaktifan dalam bertanya dan partisipasi dalam aktifitas kelas	100%
3, 4, dan 5	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar Fiksi (Intrinsik)	Elements of Fiction: <ul style="list-style-type: none"> - Story Facts: <ul style="list-style-type: none"> - Plot - Setting - Characters - Theme - Means of Story: <ul style="list-style-type: none"> - Title - Point of view - Irony - Symbols - Style - Tone 	Ceramah Praktek Presentasi	100 menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa dan Dosen Bersama-sama melakukan latihan terkait materi Mahasiswa mengerjakan tugas dan mempresentasikannya didepan kelas	Keaktifan dalam diskusi Penyelesaian tugas	100%
6	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar Fiksi (Genre)	Fiction Genres	Ceramah Drilling	100 menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa latihan menganalisa karya sastra dan menentukan genre	Keaktifan dalam diskusi	100%

					nya dalam kehidupan sehari-hari		
7	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar Puisi (Elemen Bunyi, Diksi, dan pemaknaan)	Elements of Poetry/Poem: - Sound Devices - Words Reading & Analyzing Poem meaning	Ceramah Collaborative learning	100 menit	Mahasiswa menyimak pemaparan Mahasiswa bekerja dalam kelompok kecil	Keaktifan dalam diskusi Bertanya dan menyampaikan pendapat	100%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar Drama	- More elements (transformation and performance). - More Genre Reading and Analyzing short plays	Ceramah Collaborative learning	100 Menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa bekerja dalam kelompok	Keaktifan dalam menyampaikan pendapat Skill komunikasi	100%
10	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar Teori Sastra	- Definitions Abrams four classification Approaches: Mimetic, Pragmatic, Objective, dan Expressive.	Ceramah Collaborative learning	100 Menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa bekerjasama dalam kelompok kecil untuk presentasi terkait topik	Keaktifan dalam menyampaikan pendapat Skill komunikasi	100%
11 & 12	Mahasiswa dapat menjelaskan Sejarah sastra Inggris (Old English – Puritan)	- Short description of Literary History - Major Literary Movements: a. Old English b. Middle English (1150 – 1400) c. Transition Period (1400 – 1550) d. Elizabethan Period (1550 – 1620) e. Puritan (1620 – 1660)	Ceramah Presentasi Collaborative learning	100 menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa melakukan presentasi	Keaktifan dalam aktifitas presentasi Skill komunikasi	100%
13 & 14	Mahasiswa dapat menjelaskan Sejarah sastra Inggris (Restoration – The Early 20th Century)	f. Restoration Period (1660 – 1700) g. August Period (1700 – 1750) h. Transition to Romanticism Period (1750 – 1800) i. Romanticism Period (1800-1850)	Ceramah Presentasi Collaborative learning	100 menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa melakukan presentasi	Keaktifan dalam aktifitas presentasi Skill komunikasi	100%

		j. Victorian Period (1850-1900) The Early 20th Century (1900-1940)					
15	Mahasiswa dapat menjelaskan Hubungan Karya dengan Pengarang	- Literary texts in the context of their writer. - The writer's social context.	Ceramah Collaborative Learning	100 Menit	Mahasiswa menyimak pemaparan dosen Mahasiswa melakukan tugas analisis karya sastra secara sederhana terkait topik	Keaktifan dalam aktifitas kelas dan skill komunikasi	100%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						

Komponen dan Bobot Penilaian :

1. Tugas Individu & Kelompok (a) : 25%
2. Sikap dan Perilaku Belajar (b) : 25 %
3. Ujian Tengah Semester (c) : 20% (Ujian Tertulis dan Portofolio Materi Pertemuan 1-7)
4. Ujian Akhir Semester (d) : 20% (Ujian Tertulis-Esai)
5. Absen (e) : 10% (minimal kehadiran 75%)

Nilai Akhir = (a x 25%)+(b x 25%)+(c x 20%)+(d x 20%)+ (e x 10%)

Bengkulu, Oktober 2020
Dosen Pengampu

Reko Serasi, M.A.
NIP. 198711092018011002