



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH (FUAD)  
Jl. Raden Patah Pager Dewa Bengkulu

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Kode Mata Kuliah : Studi Budaya Lokal

Kode : IAIN

Sks : 2 Sks

Dosen Pengampu : Drs. Lohman, SS, M.Pd

Capaian pembelajaran yang diharapkan pada mata kuliah ini : Mahasiswa mahasiswa dengan pengetahuan dan kemampuan konsep dasar studi budaya/ cultural studies. Asal – asal the cultural studies, kritik terhadap cultural studies, nilai dan dampak budaya, analisis kebudayaan, kebudayaan dan peradaban, berkenaan dengan tradisi, budaya daerah, dan kearifan lokal, pemahaman bahwa budaya itu artinya dinamis dan saling mempengaruhi, sehingga setiap masyarakat mempunyai memiliki keberagaman untuk hidup dan berkembang di Indonesia.

| Minggu Ke | Kemampuan Akhir Yang diharapkan                                         | Bahan Kuliah                                                    | Bentuk pembelajaran        | Waktu     | Kriteria dan indikator penilaian   | Beberapa dan bobot nilai            | Bobot nilai              |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1         | Memahami materi pembelajaran secara umum / mengyapkan konotrik belajar  | Pengenalan/ konotrik kuliah RPS (Rencana Pembelajaran Semester) | Diakui                     | 100 menit | Kedisiplinan / ketepatan Waktu     | RPS (Rencana Pembelajaran Semester) | Sesuai Simulasi Akademik |
| 2         | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar studi budaya/ cultural studies | konsep dasar studi budaya/ cultural studies                     | Ceramah Diskusi Interaktif | 100 menit | Tingkat Ketahanan Pemahaman Materi | Pengantar cultural studies          | Sesuai Simulasi Akademik |
| 3         | Mohasiswa mampu                                                         | Asal asal the cultural                                          | Ceramah                    | 100 menit | Tingkat Ketahanan                  | Pengantar                           | Sesuai Simulasi          |

|   |                                                              |                                  |                     |           |                                    |                            |          |
|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------|------------------------------------|----------------------------|----------|
|   | menganalisis asal usul isu budaya studies                    | studies                          | Diskusi Interaktif  |           | Pemahaman Mawati                   | cultural studies           | Ab       |
| 4 | Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk terhadap cultural studies | Kritik terhadap cultural studies | Diskusi             | 100 menit | Kreativitas dan ketepatan analisis | Pengantar cultural studies | Se<br>Ab |
| 5 | Mahasiswa mampu menjelaskan nilai dan hakikat kebudayaan     | Nilai dan hakikat kebudayaan     | Ceramah dan diskusi | 100 menit | Ketepatan Analisis                 | Pengaruh kebudayaan        | Se<br>Ab |
| 6 | Mahasiswa mampu menjelaskan anatomi kebudayaan               | Asas dan kebudayaan              | Diskusi             | 100 menit | Ketepatan Analisis                 | Pengaruh kebudayaan        | Se<br>Ab |
| 7 | Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan dan peradaban         | Kebudayaan dan peradaban         | Ceramah dan diskusi | 100 menit | Kebijakan budaya dan tugas mandiri | Pengaruh kebudayaan        | Se<br>Ab |

#### B. Ujian Tengah Semester (Tas Terbatas)

|    |                                                                 |                                   |                     |           |                    |                            |          |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------|--------------------|----------------------------|----------|
| 9  | Mahasiswa mampu menjelaskan upacara tabot dan kepengaruhannya   | Upacara tabot dan kepengaruhannya | Ceramah dan diskusi | 100 Menit | Ketepatan Analisis | Paradigma kebudayaan Islam | Se<br>Ab |
| 10 | Mahasiswa mampu menjelaskan kerajinan tradisional batik besurik | Kerajinan batik besurik           | Ceramah dan diskusi | 100 Menit | Ketepatan Analisis | Kebudayaan Beribadah       | Se<br>Ab |
| 11 | Mahasiswa mampu menjelaskan Seni Budaya Banjari                 | Seni Budaya Banjari               | Ceramah dan diskusi | 100 Menit | Ketepatan Analisis | Paradigma kebudayaan Islam | Se<br>Ab |
| 12 | Mahasiswa mampu menjelaskan Seni Budaya Sarail Anam             | Seni Budaya Sarail Anam           | Ceramah dan diskusi | 100 Menit | Ketepatan Analisis | Paradigma kebudayaan Islam | Se<br>Ab |
| 13 | Mahasiswa mampu menjelaskan Seni Budaya                         | Seni Budaya Rabana                | Ceramah dan diskusi | 100 Menit | Ketepatan Analisis | Paradigma kebudayaan Islam | Se<br>Ab |

Daftar Referensi :

1. *Filsafat Kebudayaan*, Muhsinul Alfab, pengantar Prof.Dr. H. Jahaya S. Praja, MA Bandung, Pustaka Setia, 2013
2. *Pengantar Filsafat Umum*, Asmoro Achmadi, Raja Grafindo Persada, 2015
3. *Paradigma Kebudayaan Islam, Studi Kritis dan Analisis Historis*, Jakarta, Mizra Cendekia, 2004
4. *Pengantar Filsafat*, Leon O Kartono, Tiara Wacana Yogyakarta, 2004
5. *Perkembangan Pemikiran Filsafat dari Klasik hingga modern*, M. Solihin, Pustaka Setia, Bandung, 2007
6. *Filsafat sebagai ilmu kritis*, Franz Magnis Suseno, Kanisius, Yogyakarta, 2002
7. *Filsafat Rorty, Dari logika baru Rene Descartes hingga Revolusi Sains Ala Thomas Kuhn*, Zubrodi Ar-Ruzz, Yogyakarta, 2010
8. *Filsafat Manusia*, Memahami manusia melalui Filsafat, Zainal Abidin, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2008

16. Ujian Semester (Tertulis)

| Bobot                                                                                                      |                                                | Sebelum                     |                     | Setelah                   |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------|
| 14                                                                                                         | Mahasiswa mampu menjelaskan seni Budaya Masjid | Seul Budaya Masjid          | Ceramah dan diskusi | 100 Menit                 | Keterampilan Analisis |
| 15                                                                                                         | Mampu menjelaskan Budaya Qasyidah Modern       | Seul Budaya Qasyidah Modern | Ceramah dan diskusi | 100 Menit                 | Keterampilan Analisis |
| Disusun Oleh                                                                                               |                                                | Diperiksa Oleh              |                     | Disahkan Oleh             |                       |
| Dosen Pengampu                                                                                             |                                                | Penanggung Jawab Keilmuan   |                     | Ketua Program Studi       |                       |
| <br>Drs. Lubman, SS, M.Pd |                                                |                             |                     | Asistis Kerti, S.Ag, M.Pd |                       |
|                                                                                                            |                                                |                             |                     | Drs. Sidiqman, M.         |                       |