



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

**Kode** : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

**Tanggal dikeluarkan** : 1 Oktober 2017

**Area** : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

**No. Revisi** :

Nama Mata Kuliah	: Islam dan Budaya Lokal
Kode Mata Kuliah	: BSA -
Bobot SKS	: 3
Semester	: 3
Hari Pertemuan	: 1
Tempat Pertemuan	: Kelas A
Koordinator MK	: Gaya Mentari, M. Hum

**1. Manfaat Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)**

Mata kuliah ini bermanfaat dalam memberikan pemahaman tentang hubungan antara agama islam dengan kebudayaan lokal Indonesia.

**2. Deskripsi Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)**

Mata kuliah ini ialah mata kuliah yang mempelajari hubungan agama Islam dengan kebudayaan lokal di Indonesia. Di dalamnya terdapat pembahasan tentang kesenian Tabot, Motif Kain Besurek, Tamat Kaji, Tradisi Aqiqah, Tari-tarian, dan memahami adanya lintas budaya serta globalisasi.

**3. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar**

Mahasiswa diharapkan mampu mengetahui hubungan islam dan budaya, kebijakan setempat (*local genius*), unsur-unsur kebudayaan, dan Kesenian Sarafal Anam. Tujuan dari pembelajaran mengenai Islam dan Budaya Lokal ini adalah agar mahasiswa dapat memahami bahwa Islam dan budaya dapat saling berhubungan dan mendukung satu sama lainnya

**4. Strategi Pembelajaran (metode cara proses pembelajaran)**

Penjelasan, diskusi kelas, Tanya jawab, Power Point



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

**Kode** : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

**Tanggal dikeluarkan** : 1 Oktober 2017

**Area** : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

**No. Revisi** :

## 5. Materi Pokok

Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan hubungan antara islam dan budaya lokal Indonesia.

## 6. Bahan Bacaan

1. Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Edisi Revisi. Rineka Cipta, Jakarta, 2009.
2. Koentjaraningrat. (2007). Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Penerbit Djambatan.
3. Rachmad Syafa'at, dkk. (2008). Negara, Masyarakat Adat, dan Kearifan Lokal. Malang: In-Trans Publishing.
4. T.O. Ihromi. (2006). Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
5. Choirul Mahfud. (2008). Pendidikan Multikultural. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Zamroni. (1992). Pengantar Pengembangan Teori Sosial. Yogyakarta: Tiara Wacana.
7. Tom Campbell. (1994). Tujuh Teori Sosial: Sketsa, Penilaian, Perbandingan. Terj. F. Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius
8. Sartini. (2004). "Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati". Jurnal Filsafat. Jilid 37 Nomor 2 Agustus.

## 7. Tugas

1. Tugas tertulis berupa esai
2. Laporan berupa artikel mengenai contoh fenomena antropologi di Indonesia
3. UTS – Soal uraian (10 Soal)
4. *Review* pertemuan minggu ke-8 hingga ke-10
5. UAS – Soal uraian (10 Soal)



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

**Kode** : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

**Tanggal dikeluarkan** : 1 Oktober 2017

**Area** : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

**No. Revisi** :

**8. Kriteria dan Standar Penilaian**

No	Aspek Penilaian	%
1	Kehadiran	10
2	Tugas Individu	10
3	Tugas Kelompok	20
4	Partisipasi Perkuliahan	10
5	UTS	20
6	UAS	30

**9. Tata Tertib Siswa dan Dosen**

1. Toleransi keterlambatan hadir: 10 Menit dari waktu perkuliahan dimulai. Jika terlambat, dipersilahkan untuk meliburkan diri dengan absen berketerangan alpha.
2. Jika ingin izin tidak hadir dalam perkuliahan karena alasan yang masuk akal, harus izin melalui email, surat, sms, atau telepon.
3. NO rambut gondrong, celana pendek, pakaian robek, dan celana ketat.
4. Tugas = Plagiat = E.
5. Mahasiswa terdaftar di kelas
6. Kehadiran minimum 75 %
7. Wajib mencetak kontrak perkuliahan dan Rencana Perkuliahan Semester.
8. Tugas kuliah paling akhir dikumpulkan pada tanggal akhir yang ditentukan oleh dosen.
9. Tidak diperkenankan menggunakan *handphone* di dalam proses perkuliahan.



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

<b>Kode</b> : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35	<b>Tanggal dikeluarkan</b> : 1 Oktober 2017
<b>Area</b> : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah	<b>No. Revisi</b> :

**10. Jadwal Kuliah (Course Outline)**

No.	Pokok Bahasan	Minggu Ke	Dosen Pengajar
1	Pengantar dan silabus	1	Gaya Mentari, M. Hum
2	Memahami hubungan islam dan budaya	2	
3	Memahami kearifan lokal	3	
4	Memahami unsur-unsur kebudayaan.	4	
5	Dinamika perubahan budaya Nusantara	5	
6	Memahami tabot	6	
7	Memahami motif kain besurek	7	
8	UTS		
9	Memahami tamat kaji dan tradisi aqiqah	9	Gaya Mentari, M. Hum
10	Memahami tari-tarian	10	
11	Memahami Nigo hari/Nuju hari (syudah)/ 40/ 100, Ziarah Bulan Ramadhan dan Hari Rayo.	11	
12	Memahami mendoa masuk puasa dan mendoa hari raya.	12	
13	Memahami Kaiyak Beterang	13	
14	Faktor Lintas Budaya dan Globalisasi	14	
15	Review pembahasan kuliah tiap minggu	15	
UAS			



<b>DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH</b>			
<b>Kode</b>	: F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35	<b>Tanggal dikeluarkan</b>	: 1 Oktober 2017
<b>Area</b>	: <b>Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah</b>	<b>No. Revisi</b>	:

#### 11. Lain-lain

Apabila ada hal-hal yang diluar kesepakatan ini untuk perlu disepakati, dapat dibicarakan secara teknis pada saat setiap acara perkuliahan. Apabila ada perubahan isi kontrak perkuliahan, akan ada pemberitahuan terlebih dahulu.

Kontrak perkuliahan ini dapat dilaksanakan, mulai dari disampaikan kesepakatan ini.

Pihak I  
Dosen Pengampu,

Pihak II  
a.n. Mahasiswa

Gaya Mentari, M. Hum  
NIP. 1991 0814 2019 0320 16

\_\_\_\_\_

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

Bobby Aidi Rahman, MA.Hum  
NIP. 1988 0714 2015 0310 04