



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Perguruan Tinggi/Institusi	: IAIN Bengkulu
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia
Mata Kuliah	: Membaca Sastra
Kode Mata Kuliah	: BSI-11002
Rumpun Mata Kuliah	: MKP-IND
Bobot SKS	: 2
Semester	: I
Tanggal Penyusunan	: 30 September 2020
Dosen Penanggung Jawab	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Dosen Pengampu	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	: Mata kuliah membaca sastra merupakan bidang studi yang mengisyaratkan standar kompetensi mahasiswa, berupa kualifikasi kemampuan minimal mahasiswa terhadap penguasaan pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif terhadap kegiatan membaca sastra. Dalam mata kuliah membaca sastra, mahasiswa diharapkan memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi ilmu mengenai kegiatan membaca sastra. Dalam perkuliahan membaca sastra ini dibahas tentang pengantar membaca sastra, mengenal dunia sastra, hakikat membaca sastra, teknik-teknik membaca sastra, membaca prosa lama dan baru, membaca puisi, membaca drama, membaca retorika kiasan, membaca mite, dongeng, dan sage, membaca fabel, hikayat, dan legenda, dan membaca cerpen, novel, dan roman.
Capaian Pembelajaran Lulusan	: Mampu membaca dan memahami karya sastra sesuai dengan penggunaan bahasa Indonesia yang tepat dan retorika yang cermat

A. SIKAP DAN TATA NILAI

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; S3
2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain; S5
3. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; S6
4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; S8
5. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; S9

B. PENGUASAAN PENGETAHUAN

1. Menguasai konsep dan prinsip dasar kebahasaan, kesusastraan, keterampilan berbahasa, dan pembelajaran bahasa dan atau sastra Indonesia; P1
2. Menguasai konsep aktualisasi kaidah bahasa Indonesia ke dalam penulisan karya ilmiah; P5

C. KETERAMPILAN UMUM

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; KU1
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; KU2
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; KU3

D. KETERAMPILAN KHUSUS

1. Mahir dan terampil berbahasa dan bersastra Indonesia baik lisan maupun tulis dalam konteks formal maupun nonformal di lingkungan akademis, pekerjaan, maupun keseharian/umum; KK1
2. Mampu mengaktualisasikan kaidah penulisan karya ilmiah dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah-masalah kebahasaan, kesusastraan, dan pengajarannya; KK5

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

- Mahasiswa mampu menunjukkan kebanggaan terhadap bahasa dan sastra Indonesia sebagai wujud rasa nasionalisme terhadap NKRI
- Mahasiswa mampu menginternalisasi penggunaan bahasa Indonesia dalam kegiatan membaca sastra
- Mahasiswa mampu mengaktualisasi penggunaan bahasa Indonesia secara lisan sebagai sarana komunikasi dan informasi melalui kegiatan membaca sastra
- Mahasiswa mampu memproduksi karya sastra

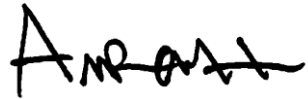
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	- Pengantar Membaca Sastra - Mengenal Dunia Sastra - Hakikat Membaca Sastra - Teknik-Teknik Membaca Sastra - Membaca Prosa Lama dan Baru - Membaca Puisi - Membaca Drama - Membaca Retorika Kiasan - Membaca Mite, Dongeng, dan Sage - Membaca Fabel, Hikayat, dan Legenda - Membaca Cerpen, Roman, dan Novel
Pustaka	: Utama - Akhadijah, Sabarti dkk. 1993. <i>Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. - Arsjad, Maidar G. dan S., Mukti U. 1993. <i>Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Erlangga. - Djamaris, Edwar dkk. 1993. <i>Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra</i>. Jakarta: Balai Pustaka. - Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. Penunjang - Surana. 2004. <i>Pengantar Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Tiga Serangkai. - Keraf, Gorys. 1991. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. - Rahardi, R. Kunjana. 2009. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Erlangga.
Media Pembelajaran	: - Perangkat Lunak: Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet - Perangkat Keras: Laptop, LCD, Gawai
Team Teaching	: Heny Friantary, M.Pd., Vebbi Andra, M.Pd., Randi, M.Pd., Wenni Aulia Sari, M.Pd., Nilla Wati, M.Pd., Susi Seles, M.Pd., Meddyan Heriadi, M.Pd., Lazfihma, M.Pd., Dina Putri Juli, M.Pd., Ulfa Kurniasih, M.Hum., Anggun Erla Juita, M.Pd.
Mata Kuliah Syarat	: -

Minggu Ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CP-MK)	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Bobot Nilai
1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap inspiratif, peduli, dan humanis dalam mendeskripsikan mata kuliah membaca sastra	Pengantar Membaca Sastra	- Diskusi - Inkuiri - Demonstrasi	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
2	Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai hal tentang dunia sastra	Mengenal Dunia Sastra	- Ceramah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	5%
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan hakikat membaca sastra	Hakikat Membaca Sastra	- Ceramah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%

4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan teknik-teknik membaca sastra	Teknik-Teknik Membaca Sastra	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
5-6	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kegiatan membaca prosa lama dan baru	Membaca Prosa Lama dan Baru	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis kegiatan membaca prosa lama dan baru - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis Soal benar-salah	15%
7	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kegiatan membaca puisi	Membaca Puisi	- Diskusi - Presentasi - Demonstrasi - Pembelajaran berbasis masalah - Pemodelan	100	Kriteria - Kemampuan komunikasi - Tingkat ketepatan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Lisan praktik beretorika dalam wacana lisan	15%
8	UTS					
9-10	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kegiatan membaca drama	Membaca Drama	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis kegiatan membaca drama - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes tulis berupa benar-salah dan uraian	15%

11	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kegiatan membaca retorika kiasan	Membaca Retorika Kiasan	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis kegiatan membaca retorika kiasan - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
12	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kegiatan membaca mite, dongeng, dan sage	Membaca Mite, Dongeng, dan Sage	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis kegiatan membaca mite, dongeng, dan sage - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
13	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kegiatan membaca fabel, hikayat, dan legenda	Membaca Fabel, Hikayat, dan Legenda	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis kegiatan membaca fabel, hikayat, dan legenda - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
14	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kegiatan membaca cerpen dan roman	Membaca Cerpen dan Roman	- Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif	100	Kriteria - Ketepatan dalam analisis kegiatan membaca cerpen dan roman - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
15	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kegiatan membaca novel	Membaca Novel	- Ceramah kreatif - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Inkuiri	100	Kriteria - Kreatifitas ide - Kerapian sajian - Banyaknya unsur yang dibahas - Originalitas - Kemampuan Komunikasi Bentuk: Proyek	15%
16	UAS					

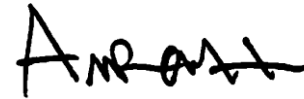
Dosen Penanggung Jawab,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009

Bengkulu, 30 September 2020

Dosen Pengampu,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009