



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Perguruan Tinggi/Institusi	: IAIN Bengkulu
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia
Mata Kuliah	: Apresiasi Puisi
Kode Mata Kuliah	: 31015
Rumpun Mata Kuliah	: BSI
Bobot SKS	: 2
Semester	: III
Tanggal Penyusunan	: 01 September 2021
Dosen Penanggung Jawab	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Dosen Pengampu	: Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	: Mata kuliah apresiasi puisi merupakan bidang studi yang mengisyaratkan standar kompetensi mahasiswa, berupa kualifikasi kemampuan minimal mahasiswa terhadap penguasaan pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif mengenai apresiasi puisi. Dalam mata kuliah apresiasi puisi, mahasiswa diharapkan memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi ilmu menyangkut apresiasi puisi. Dalam perkuliahan apresiasi puisi ini dibahas tentang pengantar apresiasi puisi, mengenal apresiasi puisi, memahami unsur fisik puisi, memahami unsur batin puisi, perbedaan puisi dengan prosa, sajak puisi, citraan puisi, jenis puisi, menganalogikan puisi, menulis puisi, membaca puisi, memusikalisasi puisi, memparafrasa puisi, dan memisahkan bait-bait puisi.
Capaian Pembelajaran Lulusan	: Mampu mengaktualisasikan peran apresiasi puisi dalam pembelajaran dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari

A. SIKAP DAN TATA NILAI

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; S3
2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain; S5
3. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; S6
4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; S8
5. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; S9

B. PENGUASAAN PENGETAHUAN

1. Menguasai konsep dan prinsip dasar kebahasaan, kesusastraan, keterampilan berbahasa, dan pembelajaran bahasa dan atau sastra Indonesia; P1
2. Menguasai konsep aktualisasi kaidah bahasa Indonesia ke dalam penulisan karya ilmiah; P5

C. KETERAMPILAN UMUM

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; KU1
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; KU2
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; KU3

D. KETERAMPILAN KHUSUS

1. Mahir dan terampil berbahasa dan bersastra Indonesia baik lisan maupun tulis dalam konteks formal maupun nonformal di lingkungan akademis, pekerjaan, maupun keseharian/umum; KK1
2. Mampu mengaktualisasikan kaidah penulisan karya ilmiah dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah-masalah kebahasaan, kesusastraan, dan pengajarannya; KK5

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

- Mahasiswa mampu menunjukkan kebanggaan terhadap apresiasi puisi (sastra Indonesia) sebagai wujud rasa nasionalisme terhadap NKRI
- Mahasiswa mampu menginternalisasi apresiasi puisi dalam kegiatan berseni
- Mahasiswa mampu mengaktualisasi apresiasi puisi dalam penggunaan bahasa Indonesia secara lisan sebagai sarana komunikasi dan informasi
- Mahasiswa mampu memproduksi karya sastra

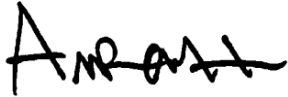
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar Apresiasi Puisi - Mengenal Apresiasi Puisi - Memahami Unsur Fisik Puisi - Memahami Unsur Batin Puisi - Perbedaan Puisi dan Prosa - Sajak Puisi, Citraan Puisi, dan Jenis Puisi - Menganalogikan Puisi - Menulis Puisi dan Membaca Puisi - Memusikalisasi Puisi - Memparafrasa Puisi - Memisahkan Bait-Bait Puisi
Pustaka	: Utama <ul style="list-style-type: none"> - Akhadijah, Sabarti dkk. 1993. <i>Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. - Arsjad, Maidar G. dan S., Mukti U. 1993. <i>Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Erlangga. - Djamaris, Edwar dkk. 1993. <i>Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra</i>. Jakarta: Balai Pustaka. - Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. Penunjang <ul style="list-style-type: none"> - Surana. 2004. <i>Pengantar Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Tiga Serangkai. - Keraf, Gorys. 1991. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. - Rahardi, R. Kunjana. 2009. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Erlangga.
Media Pembelajaran	: - Perangkat Lunak: Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet <ul style="list-style-type: none"> - Perangkat Keras: Laptop, LCD, Gawai
Team Teaching	: Heny Friantary, M.Pd., Vebbi Andra, M.Pd., Randi, M.Pd., Wenni Aulia Sari, M.Pd., Nilla Wati, M.Pd., Susi Seles, M.Pd., Meddyan Heriadi, M.Pd., Lazfihma, M.Pd., Dina Putri Juli, M.Pd., Ulfa Kurniasih, M.Hum., Anggun Erla Juita, M.Pd., Ixsir Eliya, M.Pd., Bustomi, M.Pd.
Mata Kuliah Syarat	: -

Minggu Ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CP-MK)	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Bobot Nilai
1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap inspiratif, peduli, dan humanis dalam mendeskripsikan mata kuliah apresiasi puisi	Pengantar Apresiasi Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Inkuiri - Demonstrasi 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
2	Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai hal tentang apresiasi puisi	Mengenal Apresiasi Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah - Diskusi - Inkuiri 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	5%
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan memahami berbagai bentuk dari unsur fisik puisi	Memahami Unsur Fisik Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah - Diskusi - Inkuiri 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%

4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan memahami berbagai bentuk dari unsur batin puisi	Memahami Unsur Batin Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi	5%
5-6	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan bentuk perbedaan dari puisi dan prosa, serta dapat memahami berbagai wujud sajak dalam puisi	Perbedaan Puisi dan Prosa, serta Bentuk Sajak dalam Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis Soal benar-salah	15%
7	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan bentuk citraan dalam puisi	Citraan dalam Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Presentasi - Demonstrasi - Pembelajaran berbasis masalah - Pemodelan 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat ketepatan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Lisan praktik beretorika dalam wacana lisan	15%
8	UTS					
9-10	Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai jenis dari puisi, serta dapat menganalogikan bentuk dari puisi	Jenis- Jenis Puisi dan Menganalogikan Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes tulis berupa benar-salah dan uraian	15%

11	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kemampuan dalam menulis puisi	Menulis Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
12	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kemampuan dalam membaca puisi	Membaca Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
13	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kemampuan dalam memusikalisasi puisi	Memusikalisasi Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
14	Mahasiswa mampu mengaktualisasikan kemampuan dalam memparafrasa puisi	Memparafrasa Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis	5%
15	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kemampuan dalam memisahkan bait-bait puisi	Memisahkan Bait-Bait Puisi	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah kreatif - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Inkuiri 	100	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas ide - Kerapian sajian - Banyaknya unsur yang dibahas - Originalitas - Kemampuan Komunikasi Bentuk: Proyek	15%
16	UAS					

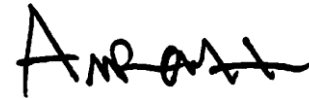
Dosen Penanggung Jawab,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009

Bengkulu, 01 September 2021

Dosen Pengampu,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009