



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INGGRIS

Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu

TBI-21

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Religious Moderation Education		TBI-31025	Wajib Program Studi	T=1	P=0	1	10 September 2023
OTORISASI / PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi		
		 Andriadi, M.A 198402212019031001			 Feny Martina, M.Pd NIP. 198710132014042002		
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	CPL1 (S-8)	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.					
	CPL2 (P3)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai moderasi beragama yang sesuai dengan bidang keahliannya.					
	CPL3 (KU-1)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.					
	CPL 4 (KK-3)	Mampu merancang implementasi ilmu Pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan					

		menerapkan nilai moderasi beragama sesuai dengan keahliannya dalam rangka menghasilkan gagasan ataupun solusi.
	CPL5 (P-3)	Mengembangkan konsep kajian ilmu sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK1	Mampu menginternalisasi makna keberagaman agama dan budaya Indonesia yang terkandung dalam materi pembelajaran sesuai dengan etika akademik (CPL1).
	CPMK2	Mampu menguasai konsep teoritis Moderasi Beragama sebagai wujud pemikiran logis, kritis, sistematis dalam pengembangan dan implementasi pembelajaran (CPL2).
	CPMK3	Mampu mendalami masalah berkenaan dengan isu-isu perpecahan dan ketegangan-ketegangan karena konflik keberagaman dengan mutu yang memadai dan terukur (CPL 3).
	CPMK4	Mampu melaksanakan langkah-langkah kerja dalam kegiatan menganalisis isu-isu perpecahan dan ketegangan-ketegangan karena konflik keberagaman sehingga menghasilkan <i>outcome</i> dalam wujud hasil analisis (CPL4).
	CPMK5	Mengembangkan konsep Moderasi Beragama dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan akademik dan dunia kerja (CPL-5).
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mampu menjelaskan konsep keberagaman agama dan budaya Indonesia. [C2,A3] (CPMK1).
	Sub-CPMK2	Mampu menjelaskan konsep dasar Moderasi Beragama. [C2,A3] (CPMK2).
	Sub-CPMK3	Mampu menjelaskan Konsep Moderasi beragama Perspektif Kementerian Agama [C2,A3] (CPMK2).
	Sub-CPMK4	Mampu menjelaskan Konsep Moderasi Beragama dalam Perspektif Islam [C2,A3] (CPMK2).
	Sub-CPMK5	Mampu membedakan Nilai Universal dan bedah Kata Kunci Moderasi Beragama [C4,A3] (CPMK3)
	Sub-CPMK6	Mampu membedakan Asumsi dan membangun Perspektif [C4,A3] (CPMK3).
	Sub-CPMK 7	Mampu menganalisis isu Sosial dengan <i>Analisis Gunung Es</i> [C6,A3,P3] (CPMK4).
	Sub-CPMK 8	Mampu mengevaluasi kondisi Sosial melalui <i>Scenario Thinking</i> [C5,A3,P3] (CPMK4).
	Sub-CPMK 9	Menjelaskan konsep dasar pengembangan diri Pelopor Moderasi Beragama. [C2,A3] (CPMK2).

	Sub-CPMK 10	Mampu menjalankan Strategi Penguatan Moderasi Beragama Proses U (C3,A3,P3] (CPMK4).										
	Sub-CPMK 11	Mampu mengembangkan konsep Moderasi Beragama sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan akademik dan dunia kerja. [C5,A3,P3] (CPMK 5).										
	Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK											
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11
	CPMK1	√										
	CPMK2		√	√	√					√		
	CPMK3					√	√					
	CPMK4							√	√		√	
	CPMK5											√
Deskripsi Singkat MK	<i>Religious Moderation Education</i> adalah mata kuliah yang dirancang untuk membekali mahasiswa menghasilkan sikap dan tindakan yang seimbang, toleran, dan menghormati beragam keyakinan dan kepercayaan agama. Menghindari Ekstremisme dan Fanatisme, membangun dialog dan pengertian antaragama, menjaga keadilan sosial, mempromosikan perdamaian, menghargai kebebasan beragama, meningkatkan kesadaran terhadap pluralitas agama, mengurangi ketegangan antaragama, dan mengajarkan nilai-nilai moral dan etika sehingga tercipta masyarakat yang lebih harmonis, toleran, dan sejahtera di mana berbagai keyakinan agama dapat hidup bersama secara damai dan saling menghormati.											
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Sketsa Kehidupan Keberagaman di Indonesia. (1) 2. Konsep Moderasi beragama Perspektif Kementerian Agama (2) 3. Konsep Moderasi Beragama dalam Perspektif Islam (3-4) 4. Nilai Universal dan bedah Kata Kunci Moderasi Beragama (5) 5. Udar Asumsi, Bangun Perspektif (6-7) 6. Analisis Sosial Dengan Analisis gunung Es (9-10) 7. Scenario Thinking (11) 8. Pelopor Moderasi Beragama (12-13)											

	9. Strategi Penguatan Moderasi Beragama <i>Proses U</i> (14-15)
Pustaka	Utama:
	1. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. (2021). <i>Moderasi Beragama Berlandaskan Nilai-nilai Islam</i> . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
	2. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. (2021). <i>Integrasi Moderasi Beragama dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam</i> . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
	3. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. (2021). <i>9 Aktivitas Hebat Pelajar Moderat</i> . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
	4. Kementrian Agama RI. (2019). <i>Tanya Jawab Moderasi Beragama</i> . Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI Gedung Kementerian Agama RI.
	5. Ainul Aswad. (2023). <i>Buku Saku Pendidikan karakter dan Moderasi Beragama Tingkat Madrasah Aliyah Sederajat</i> . Langkat: Kementerian Agama RI Kabupaten Langkat.
	6. Yeni Huriani, Eni Zulaiha, & Rika Dilawati. <i>Buku Saku Moderasi Beragama untuk Perempuan Muslim</i> . Bandung: Prodi S2 Studi Agama-Agama UIN Sunan Gunung Djati.
	7. Pokja Implementasi Moderasi Islam Ditjen Pendidikan Islam. (2019). <i>Implementasi Moderasi Beragama pada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam</i> . Jakarta: Kementerian Agama RI Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
	Pendukung:
	Jurnal/Artikel Ilmiah/Hasil Penelitian
	8. Andriadi, A. (2020). Gender Issues in Populer Children's Fairy Tales. <i>Jurnal Hawa: Studi Pengarus Utamaan Gender dan Anak</i> , 2(2). file:///C:/Users/user/Downloads/3727-11449-1-PB.pdf
	9. .

	10.
Dosen Pengampu	Andriadi, M.A
Matakuliah Syarat	-

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	(6)	(7)
1	Sub-CPMK-1: Mampu menjelaskan konsep keberagaman agama dan budaya Indonesia. [C2,A3]	1.1. Ketepatan menjelaskan Keberagaman Agama di Indonesia. 1.2. Ketepatan menjelaskan Keberagaman Budaya di Indonesia.	Kriteria: Pedoman Penskoran 1 Teknik Test: Konten Keberagaman Agama &	• Kuliah: • KWL Method [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-1: Sosialisasi MB pada Media Sosial [PT+KM:(1+1)x(2x6]	Kontrak Perkuliahan Konsep keberagaman agama dan budaya Indonesia [4] hal: 1 - 3	5

			Budaya (infografis, dll).	0”)]		[5] hal: 3 - 28	
2	Sub-CPMK-2: Mampu menjelaskan konsep dasar Moderasi Beragama. [C2,A3]	2.1. Ketepatan menjelaskan Makna Moderasi Beragama. 2.2. Ketepatan menjelaskan Indikator Moderasi Beragama. 2.3. Ketepatan menjelaskan Prinsip dalam Moderasi Beragama. 2.4. Ketepatan menjelaskan Urgensi Moderasi Beragama Tri Kerukunan Umat Beragama.	Kriteria: Pedoman Penskoran 1 Teknik Test: Konten Moderasi Beragama (infografis, dll).	• Kuliah: • KWL Method [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-2 Sosialisasi MB pada Media Sosial [PT+KM:(1+1)x(2x60”)]	-	Konsep dasar Moderasi Beragama. [4] hal: 3-7	5
3	Sub-CPMK-3: Mampu menjelaskan Konsep Moderasi beragama Perspektif Kementerian	3.1. Ketepatan dalam menjelaskan Dasar Hukum. 3.2. Ketepatan dalam menjelaskan Penyelarasan Relasi Agama dan Negara.	Kriteria: Pedoman Penskoran 1 Teknik Test: Konten Moderasi Beragama	• Kuliah: • KWL Method [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-3 Sosialisasi MB pada Media Sosial	-	Konsep Moderasi beragama Perspektif Kementerian Agama [1] hal: 43-	15

	Agama [C2,A3]	3.3. Ketepatan dalam menjelaskan Rumusan Moderasi Beragama (Penguatan Moderasi Beragama, Kemenag).	(infografis, dll).	[PT+KM:(2+2)x(2x60")]	103. [4] hal: 9-27 [7] hal: 81-203 [7] hal: 121 - 139	
4-5	Sub-CPMK-4: Mampu menjelaskan Konsep Moderasi Beragama dalam Perspektif Islam [C2,A3]	3.3.Ketepatan dalam menganalisis fakta cerita seperti: alur latar tokoh 3.4.Ketepatan dalam meng analisis Sarana Cerita seperti: judul, sudut pandang, irony, simbol, stile, nada, dan genre.	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Laporan analisis Unsur intrinsic fiksi.	• Kuliah: • PjBL Method, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50")] Tugas-4: Analisis fakta cerita & Sarana Cerita. [PT+KM:(1+1)x(2x60")]	Unsur-Unsur fiksi: fakta cerita & Sarana Cerita. [1] hal: 46-62 [8] hal: 173-193 [9] hal: 221-239 [15] hal: semua	15
6-7	Sub-CPMK5: Mampu mengevaluasi hasil analisis unsur intrinsik dan ekstrinsi karya fiksi. [C5,A3,P3].	4.1. Ketepatan dalam mengevaluasi hasil analisis unsur intrinsik dan ekstrinsi karya fiksi teman sebaya.	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Critical Reading	Peer Review dalam Kelompok. Tugas-4: Mengevaluasi Hasil Analisis fakta cerita & Sarana Cerita. [PT+KM⊗2+2)x(2x60)]	Unsur-Unsur fiksi: fakta cerita & Sarana Cerita. [3] hal: 94-102 [11, 12, 18, 19] hal: semua	10
8	ETS/Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Hasil Penilaian, Evaluasi, dan Perbaikan Proses Pembelajaran					

	Berikutnya.					
9	Sub-CPMK-6: Mampu menjelaskan unsur-unsur puisi: bunyi, kata, dan makna [C2,A3].	5.1.Ketepatan menjelaskan unsur- unsur puisi: bunyi, kata, dan makna puisi.	Kriteria: Pedoman Penskoran . Teknik Non-Test: Tes Essay	• Kuliah. • KWL Method [PB: 1x(2x50”)] Tugas-5: Quiz [PT+KM⊗2+2)x(2x60”)]	Unsur- Unsur puisi [5-11] hal: semua [4] hal: 102-130 [2] hal: 55-74 [14] hal: semua [16] hal: semua [20] hal: semua	5
10	Sub-CPMK-7: Mampu menganalisis puisi dengan pendeatan Strata Norma [C6,A3,P3].	6.1. Ketepatan menganalisis puisi dengan pendeatan Strata Norma	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Laporan analisis puisi	• Kuliah: • PjBL Method, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50”)] Tugas-6: Analisis fakta cerita & Sarana Cerita. [PT+KM⊗1+1)x(2x60”)]	Menganalisis puisi dengan pendeatan Strata Norma. [14] hal: semua	10
11	Sub-CPMK-8: Mampu	7.1. Ketepatan mengevaluasi Hasil	Kriteria: Pedoman	Peer Review dalam Kelompok.	Evaluasi Hasil Analisis puisi.	5

	mengevaluasi Hasil analisis puisi [C5,A3,P3] (CPMK4).	analisis puisi teman sebaya.	Penskoran Teknik Non-Test: Critical Reading	Tugas-7: Mengevaluasi Hasil Analisis puisi. [PT+KM $\otimes$ 2+2)x(2x60)]	[19] hal: semua	
12	Sub-CPMK-9: Mampu membedakan dan unsur-unsur naskah Drama pementasan Drama [C4,A3].	8.1. Ketepatan dalam menjelaskan Ketepatan dalam menjelaskan. 8.2. Ketepatan dalam membedakan dan unsur-unsur naskah Drama pementasan Drama	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Tes Essay	• Kuliah. • KWL Method [PB: 1x(2x50”)] Tugas-8: Quiz [PT+KM $\otimes$ 2+2)x(2x60”)]	Analisis Unsur-Unsur naskah Drama pementasan Drama	5
13	Sub-CPMK-10: Mampu menganalisis naskah Drama [C6,A3,P3].	9.1.Ketepatan dalam menganalisis naskah Drama.	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Laporan analisis Unsur-Unsur naskah Drama.	• Kuliah: • PjBL Method, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50”)] Tugas-9: Analisis Unsur-Unsur naskah Drama • [PT+KM $\otimes$ 1+1)x(2x60”)]	Unsur-Unsur naskah Drama	10
14	Sub-CPMK-11:	9.1. Ketepatan	Kriteria:	Peer Review dalam	Evaluasi	10

	Mampu mengevaluasi analysis naskah Drama teman sebaya [C5,A3,P3].	mengevaluasi Hasil analysis naskah Drama teman sebaya.	Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Critical Reading	Kelompok. Tugas-10: Mengevaluasi Hasil Unsur- Unsur naskah Drama • [PT+ KM ² +2)x(2x60)]	analysis naskah Drama	
15	Sub-CPMK-12: Mampu mengembangkan konsep sastra dalam konteks keilmuan bahasa, sastra, dan pengajaran sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan akademik dan dunia kerja. [C5,A3,P3].	11.1. Ketepatan dalam menjelaskan <i>plan action</i> dalam perbaikan proses pembelajaran sastra di sekolah atau lembaga pendidikan. 11.2. Ketepatan dalam menjelaskan penilaian proses pembelajaran sastra di sekolah atau lembaga pendidikan.	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik Non-Test: Draft Action Plan untuk Pembelajaran dan penilaian sastra di sekolah (Refleksi).	• Tutorial • Diskusi Kelompok: • Tugas 11: Kemampuan dalam menentukan penekanan perbaikan yang akan dilakukan di sekolah dan pembelajaran sastra seperti apa yang tepat untuk lembaga tertentu • [PB:1x(2x50'')]	Mengembangkan konsep sastra dalam konteks keilmuan bahasa, sastra, dan pengajaran [19] hal: semua	5
16	EAS/Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir dan Menentukan Kelulusan Mahasiswa					100

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Barnstorming*, *KWL Method*, *Critical Reading*, *small group discussion*, *collaborative learning*, *project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri

Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

Program Studi	:	Tadris Bahasa Inggris
Mata Kuliah	:	Introduction to Literature
Kode Mata Kuliah	:	TBI-31025
Semester	:	III
Nama Mahasiswa	:	
NIM	:	

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%)*		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mahasiswa (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))$ *	Ketercapaian CPL pada MK (%)	Perbaikan Pencapaian CPMK
1	CPL1	CPMK1	Sub-CPMK-1	I-1.1 I-1.2 I-1.3	Tugas-1 <i>Tes essay</i>	5	5				
2	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-2	I-2.1 I-2.2 I-2.3	Tugas-2 <i>Tes essay</i>	5	5				
3-4	CPL3	CPMK3	Sub-CPMK-3	I-3.1 I-3.2	Tugas-3a Analisis fakta cerita & Sarana Cerita.	15	15				
5	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-4	I-3.3 I-3.4	Tugas-3b Analisis fakta cerita & Sarana Cerita	15	15				
6-7	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-5	I-5.1	Tugas 4 Mengevaluasi Hasil Analisis fakta cerita & Sarana Cerita.	10	10				
8	Evaluasi Tengah Semester (ETS)										
9	CPL3	CPMK3	Sub-CPMK-6	I-6.1	Tugas-6 <i>Tes Essay</i>	5	5				

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%)*		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mahasiswa (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))^*$	Ketercapaian CPL pada MK (%)	Perbaikan Pencapaian CPMK
10	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-7	I-7.1	Tugas-7 Laporan analisis puisi	10	10				
11	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-8	I-8.1	Tugas-8 Mengevaluasi Hasil Analisis puisi.	5	5				
12	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-9	I-9.1 I-9.2	Tugas-9 Tes Essay	5	5				
13	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-10	I-10.1	Tugas-10 Laporan analisis Unsur-Unsur naskah Drama.	10	10				
14	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-11	I-11.1	Critical Reading	10	10				
15	CPL5	CPMK5	Sub-CPMK-12	I-12.1 I-12.2	Draft Action Plan untuk Pembelajaran dan penilaian sastra di sekolah (Refleksi).	5	5				

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%)*		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mahasiswa (0-100)	$\sum((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))*$	Ketercapaian CPL pada MK (%)	Perbaikan Pencapaian CPMK
16	Evaluasi Akhir Semester (EAS)										
Total Bobot (%)						100	100				
Nilai Akhir Mahasiswa ($\sum(\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%)$)											

Catatan: CLO = Course Learning Outcomes, LLC = Lesson Learning Outcomes

Mengetahui
Ketua Program Studi,

29 Agustus 2023
Dosen Pengampu/
Penanggungjawab MK



Andriadi, M.A

Penilaian Ketercapaian CPL pada MK Metodologi Penelitian

Program Studi	:	Tadris Bahasa Inggris
Mata Kuliah	:	Literary Appreciation
Kode Mata Kuliah	:	TBI-61100
Semester	:	VI

No	Nama Mahasiswa	NIM	Nilai (0 – 100)	Ketercapaian CPL			
				CPLn	CPLn	CPLn	CPLn
1							
2							
3							
4	Dst.....						