

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. IDENTITAS

1. Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
2. Kode Mata kuliah :
3. Nama Mata kuliah : Tarikh Adab
4. Semester/SKS : 3 SKS
5. Jenis Mata Kuliah :Wajib
6. Dosen Pengampu : Erwin Suryaningrat, S.S, M.Hum

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL-Prodi)

1. Sikap :
Memiliki pemahaman terhadap perkembangan sastra pada masa Jahiliyah yang meliputi syair dan prosa
2. Pengetahuan :
Mahasiswa Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Arab mampu memahami perkembangan Sastra Arab pada masa Jahiliyah Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan sejarah perkembangan sastra sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Bahasa dan Sastra
3. Keterampilan Umum :
Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Arab mampu dan trampil menerapkan Tiori Ilmu sastra dalam profesinya sebagai Guru untuk merancang Pendidikan Bahasa Arab dengan mengimplimentasikan pengetahuannya dari Teori Ilmu sastra Arab
4. Keterampilan Khusus:
Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Arab mampu menghasilkan produk Pendidikan Bahasa Arab Fusha yang sesuai dengan Tiori Ilmu sastra

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH (CPMK):

Peserta kuliah Balaghah Tarikh Adab Nushus diharapkan Memiliki pemahaman tentang sastra Arab dan kebodohan (ummy) orang Arab

D. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang perkembangan sastra Arab pada zaman pra Islam Definisi Devinisi Adab dan pemahaman kalimat “al Adab” pada zaman

Aspek-aspek pembahasannya

- A. Bentuk sastra zaman Jahiliyah
 - a. Pengertian sastra pada masa Jahiliyah
 - b. Mengetahui penyair-penyair terkenal pada masa Jahiliyah
 - c. Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Jahiliyah
- B. Perkembangan bentuk sastra zaman Permulaan Islam
 - a. Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah
 - b. Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Permulaan Islam
 - c. Pengaruh al Qur’an terhadap Syair Jahiliyah
- C. Perkembangan bentuk sastra zaman Abbasiyah
 - a. Sebab sebab timbulnya partai Politik
 - b. Tujuan Syair dan perkembangannya pada zaman Abbasiyah
 - c. Penyair terkenal pada zaman Abbasiyah
 - d. Penulis Terkenal pada zaman Abbasiyah

E. MATRIK SKEGIATAN PEMBELAJARAN

Pert	Kemampuanakhir yang diharapkan (Sub CPMK)	BahanKajian/ Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Alokasi waktu	Pengalaman Belajar mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
1	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen	Pendahuluan Kuliah Kontrak Belajar Metode Pembelajaran Pembentukan Kelompok Belajar	Tatap muka, Responsi dan tutorial,	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah	2 JP, 100 menit	Mahasiswa dapat mengikuti Perkuliahan sesuai Target Perkuliahan yang direncanakan	-	Dr. Ali Al Yamani, Tarikh Adabu „Arabi
2-6	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen	Pengertian sastra pada masa Jahiliyah Mengetahui penyair-penyair terkenal pada masa Jahiliyah	Tatap muka, Responsidan Seminar Kelas	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, pembelajaran berbasis masalah	2 x100 menit Seminar dan diskusi kelas, 2 x 70 Menit persiapan Makalah Kelompok	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan menjelaskan sastra pada zaman pra Islam dan Mengetahui penyair-penyair terkenal pada masa Jahiliyah	Kehadiran Kelompok dan peserta kuliah. Ketepatan Isi Makalah Seminar. Presentasi Makalah. Peran serta dan partisipasi peserta kuliah	
7-8	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen	Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Jahiliyah - Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah	Tatap muka, Responsidan Seminar Kelas	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, pembelajaran berbasis masalah	2 x100 menit Seminar dan diskusi kelas, 2 x 70 Menit persiapan Makalah Kelompok	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan menjelaskan Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Jahiliyah dan - Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah	Kehadiran Kelompok dan peserta kuliah. Ketepatan Isi Makalah Seminar. Presentasi Makalah. Peran serta dan partisipasi peserta kuliah	
9	Ujian Tengah Semester							
10-11	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam	- Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Permulaan Islam	Tatap muka, Responsidan Seminar Kelas	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, pembelajaran berbasis masalah	2 x100 menit Seminar dan diskusi kelas, 2 x 70 Menit persiapan Makalah Kelompok	Mahasiswa mampu memahami pengertian - Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah Tujuan dan Tujuan dan kedudukan Syair pada masa	Kehadiran Kelompok dan peserta kuliah. Ketepatan Isi Makalah Seminar. Presentasi Makalah. Peran serta dan partisipasi peserta kuliah	

	dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen					Permulaan Islam			
12-13	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen	- Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Permulaan Islam	Tatap muka, Responsidan Seminar Kelas	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, , pembelajaran berbasis masalah	2 x100 menit Seminar dan diskusi kelas, 2 x 70 Menit persiapan Makalah Kelompok	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan menjelaskan - Pengaruh Islam Terhadap Syair Jahiliyah dan Tujuan dan kedudukan Syair pada masa Permulaan Islam	Kehadiran Kelompok dan peserta kuliah. Ketepatan Isi Makalah Seminar. Presentasi Makalah. Peran serta dan partisipasi peserta kuliah		
14	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen	Sebab sebab timbulnya partai Politik Tujuan Syair dan perkembangannya pada zaman Abbasiyah	Tatap muka, Responsidan Seminar Kelas	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, , pembelajaran berbasis masalah	100 Menit Seminar dan diskusi kelas, 2 70 Menit persiapan Makalah Kelompok	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan menjelaskan Sebab sebab timbulnya partai Politik Dan memahami Tujuan Syair dan perkembangannya pada zaman Abbasiyah	Kehadiran Kelompok dan peserta kuliah. Ketepatan Isi Makalah Seminar. Presentasi Makalah. Peran serta dan partisipasi peserta kuliah		
15	Mahasiswa mampu memahami terkait pembahasan pengertian sastra pada masa Jahiliyah sebagai salah satu ilmu pengetahuan yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan Sejarah dan Kondisi Arab Pra Islam dan permulaan islam dan seterusnya sampai masa moderen	Penyair terkenal pada zaman Abbasiyah Penulis Terkenal pada zaman Abbasiyah	Tatap muka, Responsidan Seminar Kelas	Seminar, Diskusikelompok, simulasi, , pembelajaran berbasis masalah	100 menit Seminar dan diskusi kelas, 70 Menit persiapan Makalah Kelompok	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan menjelaskan Penyair terkenal pada zaman Abbasiyah dan memahami penyair terkenal pada zaman Abbasiyah	Kehadiran Kelompok dan peserta kuliah. Ketepatan Isi Makalah Seminar. Presentasi Makalah. Peran serta dan partisipasi peserta kuliah		
16	Ujian Akhir Semester								

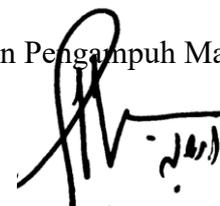
SUMBER RUJUKAN

Buku Utama

Ali Al-yamani i *Tarikul al Adabi 'Arabi Al-Ma`arif*. thanthaBandung : Angkasa

Pateda, Mansoer. 1988. *Linguistik*

Dosen Pengampuh Mata Kuliah



Erwin Suryaningrat, S.S, M.Hum

