

KONTRAK PERKULIAHAN DAN KETENTUAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : ISLAM DAN BUDAYA LOKAL
Kode Mata Kuliah : PAI610230
Jurusan : S-1 PAI
Dosen MK : Dr. Deko Rio Putra, M. Pd
Semester : VI E

KODE ETIK DAN TATA TERTIB MAHASISWA **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU** **BAB IV** **LARANGAN DAN PELANGGARAN** **Pasal 6 Larangan**

Setiap mahasiswa Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu dilarang :

1. Bertato di seluruh dan atau sebagian anggota tubuh, memakai kaos oblong tidak berkerah, celana yang sobek, sarung, dan atau sandal dalam mengikuti kegiatan akademik dan atau mendapatkan layanan administrasi, berambut panjang dan atau berambut disemir.
2. Khusus mahasiswa laki-laki memakai anting-anting, kalung dan gelang, Khusus mahasiswa perempuan memakai pakaian tipis, transparan, make up berlebihan, memakai perhiasan berlebihan dalam mengikuti kegiatan akademik dan atau mendapatkan layanan administrasi.
3. Menggunakan kantor Organisasi Kemahasiswaan di luar batas jam yang telah ditetapkan kecuali atas izin pihak yang berwenang.
4. Menggunakan kantor Organisasi Kemahasiswaan di luar peruntukannya seperti tempat menginap, memasak, mencuci, menjemur pakaian, atau aktivitas rumah tangga lainnya.
5. Melakukan tindakan yang dapat mengganggu proses pendidikan, keamanan, kebersihan, dan atau ketertiban kampus.
6. Melakukan kecurangan akademik dalam bentuk menyontek, plagiasi dan atau praktik perjokian.
7. Memalsukan nilai, tanda tangan dan atau surat keterangan yang berkaitan dengan akademik, administrasi maupun kemahasiswaan.
8. Melakukan tindakan yang bertentangan dengan nilai-nilai moral, susila, pencurian, perjudian, pemerkosaan, perzinaan dan atau kekerasan seksual lainnya dan ajaran agama Islam, peraturan pemerintah dan atau tata perundang-undangan yang berlaku.
9. Membawa, mengkonsumsi dan atau mengedarkan Napza (Narkoba, Alkohol, Psikotropika dan Zat Adiktif) dan atau obat-obat terlarang lainnya.
10. Merusak sarana dan prasarana.
11. Melibatkan pihak luar dalam menyelesaikan masalah intra kampus.
12. Mencemarkan nama baik almamater kepada masyarakat luas yang dapat merugikan secara moral dan material.
13. Memalsukan nilai, tanda tangan dan atau surat keterangan yang berkaitan dengan akademik, administrasi maupun kemahasiswaan.

Tata Tertib Tambahan Bagi Mahasiswa :

1. Mahasiswa diwajibkan menggunakan pakaian sopan, rapi, berkerah, dan tidak menggunakan celana jeans pada waktu mengikuti perkuliahan di kelas
2. Pada waktu perkuliahan semua handphone disilent (Kecuali bila diizinkan untuk membantu proses pembelajaran)
3. Keterlambatan masuk di kelas hanya diizinkan maksimal 15 menit dari jadwal yang ditentukan. Jika lewat dari batas tersebut mahasiswa boleh masuk tetapi tidak bisa absen, karena sistem secara otomatis tertutup.
4. Tidak diperkenankan melakukan keributan di kelas dalam bentuk apapun selama perkuliahan berlangsung, kecuali pada saat diskusi
5. Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari tatap muka
6. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas akhir 1 minggu sebelum UAS

Tugas-tugas

1. Nilai harian tes formatif dan tugas terstruktur (TGS)
2. Tugas mandiri
 - a. Mencari minimal 5 *issue kontemporel* tentang Mata Kuliah Islam dan Budaya Lokal
 - b. Analisis *issue* tersebut dengan menggunakan teknik APKL atau USG
 - c. Mentukan *core issue*
 - d. *core issue* jadi tema artikel karya tulis ilmiah dengan ketentuan *word count* minimal 6.000 dan *similarity* maksimal 20% dengan *flags* 0 (zero).
 - e. Sertakan analisis bibliometrik
3. Tugas kelompok (Tugas kelompok dapat digabungkan menjadi tugas mandiri dengan ketentuan: tugas kelompok dibuat dalam bentuk artikel, tugas kelompok harus memenuhi standar artikel, artikel bisa di submit dan publish pada jurnal terakreditasi, bagi yang tidak mampu sampai tahap submit dan publish minimal dibuat dalam bentuk artikel dengan ketentuan yang berlaku)
4. UTS
5. UAS

Adapun tugas kelompok mata kuliah Sejarah Islam Indonesia:

1. Konsep dasar agama dan budaya dalam Islam
 - a. Definisi agama dan budaya dalam perspektif Islam.
 - b. Konsep hubungan antara agama dan budaya: teori adaptasi, akulturasi, dan asimilasi.
 - c. Prinsip-prinsip dasar Islam dalam menghormati dan melestarikan budaya lokal.
2. Sejarah masuknya Islam di Indonesia dan proses Islamisasi
 - a. Jalur penyebaran Islam melalui perdagangan, dakwah, dan kekuasaan politik.
 - b. Interaksi antara Islam dan kerajaan lokal.
 - c. Proses adaptasi ajaran Islam dengan nilai-nilai budaya lokal.
3. Akulturasi Islam dengan budaya lokal
 - a. Tradisi lokal yang dipengaruhi Islam: Maulid Nabi, Tahlilan, Ziarah Kubur.
 - b. Bentuk-bentuk akulturasi dalam seni budaya (musik, tari, wayang, arsitektur).
 - c. Analisis kritis: sejauh mana akulturasi memperkuat atau melemahkan nilai Islam.
4. Harmonisasi dan konflik antara nilai Islam dan budaya lokal
 - a. Faktor-faktor yang mendukung harmonisasi nilai Islam dan budaya lokal.
 - b. Tantangan dan konflik: kritik terhadap praktik budaya yang dianggap menyimpang dari ajaran Islam.
 - c. Studi kasus: konflik budaya dan solusi penyelesaiannya.
5. Islam dan budaya lokal dalam konteks modernisasi dan globalisasi
 - a. Pengaruh modernisasi terhadap pelestarian budaya lokal.
 - b. Strategi mempertahankan identitas budaya lokal yang selaras dengan nilai-nilai Islam.
 - c. Peran teknologi digital dalam promosi budaya lokal berbasis Islam.
6. Studi kasus budaya lokal di Indonesia, e.g.
 - a. Kajian budaya Minangkabau: nilai Islam dalam adat "Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah".
 - b. Budaya Jawa: sinkretisme dalam tradisi keagamaan dan tantangannya.
 - c. Budaya Bugis: peran Islam dalam sistem nilai 'siri' na pacce.
7. Peran generasi muda dalam pelestarian budaya lokal
 - a. Upaya inovatif generasi muda dalam mempromosikan budaya lokal yang Islami.
 - b. Kolaborasi antara agama, pendidikan, dan komunitas dalam pelestarian budaya.
 - c. Studi kasus inisiatif pelestarian budaya berbasis komunitas.

Kriteria dan Standar Penilaian

1. Presensi dan partisipasi kuliah
2. Nilai harian tes formatif dan tugas terstruktur (TGS)
3. Tugas mandiri
4. Tugas kelompok
5. UTS
6. UAS

KOMPONEN	BOBOT (%)
Presensi dan partisipasi kuliah	Prasyarat

Nilai harian ter formatif dan tugas terstruktur (TGS)	10
Tugas mandiri	15
Tugas kelompok	15
UTS	25
UAS	35
Jumlah	100

Untuk dinyatakan menguasai kompetensi mahasiswa harus mampu mengumpulkan minimal 71 poin (B). Poin tersebut dinyatakan dalam angka dan huruf sebagai berikut :

Kriteria Penilaian

No	Nilai	Syarat
1	A	Mahasiswa harus mengumpulkan 86 – 100 poin
2	B	Mahasiswa harus mengumpulkan 71 – 85 poin
3	C	Mahasiswa harus mengumpulkan 56 – 70 poin
4	D	Mahasiswa harus mengumpulkan 41 – 55 poin
5	E	Mahasiswa harus mengumpulkan 0 – 44 poin

Format Makalah Kelompok

Halaman Judul

Kata Pengantar

Daftar Isi

Daftar Tabel

Daftar Gambar

Daftar Lampiran

BAB I Pendahuluan

A. Latar Belakang

Latar belakang masalah merupakan titik tolak untuk memberikan pemahaman kepada pembaca makalah atau gambaran umum tentang masalah yang akan dibahas. Latar belakang dapat diuraikan berdasarkan suatu masalah yang melandasi pernyataan-pernyataan tentang : a) Mengapa masalah tersebut perlu dibahas; b) Bagaimana cara membahasnya; c) Untuk apa dibahas. Dari uraian ketiga poin tersebut mencakup latar belakang yang dilengkapi dengan beberapa konsep teoritis, yaitu bagaimana keterkaitan konsep-konsep teori ilmu pengetahuan yang merangkum bahwa pentingnya masalah itu untuk dibahas.

a. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan pertanyaan yang akan dicari jawabannya melalui pengumpulan data. Dalam merumuskan masalah penulis menggunakan kata tanya dan dilengkapi dengan tanda tanya (?) yang menunjukkan alternatif tindakan yang akan dilakukan.

b. Tujuan

Tujuan merupakan sasaran yang akan dicapai. Berkaitan dengan pembuatan makalah di dalam tujuan penulis menggambarkan sasaran yang ingin dicapai dari pertanyaan rumusan masalah. Contoh : Jika rumusan masalah : Bagaimana proses pelaksanaan layanan Teknologi Informasi dalam bimbingan konseling di SMAN 5 Kota Bengkulu? Maka tujuan: Mendeskripsikan proses pelaksanaan layanan Teknologi Informasi dalam bimbingan dan konseling di SMAN 5 Kota Bengkulu.

c. Batasan Masalah

Batasan masalah merupakan ruang lingkup masalah atau upaya membatasi ruang lingkup masalah yang terlalu luas atau lebar sehingga penelitian itu lebih bisa fokus untuk dilakukan.

d. Review Literature

Berisi hasil pembahasan penelitian yang serupa (Sudah pernah diteliti), sehingga menjadi studi komparasi untuk menarik kontribusi kebaharuan atau novelty. Pada tugas mandiri *Review Literature/* riset terdahulu minimal 5 sumber, dan tugas kelompok *Review Literature/* riset terdahulu minimal 5 sumber.

e. Metode Pembahasan (Studi Dokumentasi, Studi Literatur, Wawancara, Observasi, dan lain-lain)

BAB II Tinjauan Teori

Berisikan tentang sejumlah teori dan beberapa hasil temuan pembahasan lain yang jelas dan relevan dengan kajian masalah yang dibahas. Kajian teoritis ini bersifat mereview hal-hal yang berkaitan dengan masalah yang dibahas, sehingga tidak menutup kemungkinan muncul modifikasi pemikiran tertentu berkenaan dengan kawasan masalah yang dibahas di dalam pembuatan makalah. Tinjauan teori wajib menggunakan *Referensi Manager (Mendeley)*.

BAB III Analisis dan Pembahasan

Langkah nyata sebagai jawaban rumusan masalah dan bagaimana menganalisis permasalahan berdasarkan sumber-sumsber yang telah dijabarkan dalam tinjauan teori. Analisis dan pembahasan merupakan pemikiran kritis bagaimana merajut antara teori ahli dan argumentasi penulis sehingga menjadi satu kesatuan utuh yang menarik untuk dibaca dan dikaji.

BAB IV Kesimpulan dan Saran

a. Kesimpulan

Berisi tentang uraian pokok-pokok pembahasan utama yang disajikan dalam bentuk rangkuman.

b. Saran

Berisi tentang tanggapan dari kesimpulan yang disajikan relevan baik secara teoritis maupun praktis untuk pembahasan lebih lanjut.

c. Implikasi (Novelty)

Novelty adalah unsur kebaruan atau temuan dari sebuah penelitian/ makalah. Penelitian/ makalah dikatakan baik jika menemukan unsur temuan baru, sehingga memiliki kontribusi baik bagi keilmuan maupun bagi kehidupan. Novelty bisa muncul dari hasil analisis review literatur dan hasil pembahasan pada BAB III.

Daftar Pustaka

Daftar pustaka adalah tulisan yang memuat keterangan sumber suatu gagasan di karya ilmiah. Isi dari daftar pustaka terdiri atas nama penulis, judul tulisan, penerbit, identitas penerbit, tahun terbit, dan beberapa keterangan tambahan. Penggunaannya bertujuan sebagai sumber atau rujukan seorang penulis dalam berkarya.

Lampiran

Lampiran berisikan dokumen, surat-surat, foto hasil dari pelaksanaan kegiatan.

Catatan :

- Setiap kelompok membuat bahan presentasi dalam bentuk power point.
- Saat tampil diupayakan membawa laptop/ notbook sebagai media/ alat bantu presentasi.

Rubrik Penilaian Soft Skill

Nama Mahasiswa :

NIM :

NO	KOMPONEN	KRITERIA			
		Tidak Memuaskan	Perlu Pengembangan	Memuaskan	Sempurna
		D	C	B	A
		51 ≤ x < 60	60 ≤ x < 70	70 ≤ x < 80	80 ≤ x < 100
1	Tanggung Jawab				
2	Menghargai Teman				
3	Jujur				
4	Aktif				
5	Humoris				
6	Disiplin				
7	Teliti				
8	Ulet				
9	Kerjasama				
10	Komunikatif				
JUMLAH					
TOTAL					
RATA-RATA					
NILAI HURUF					

Rubrik Penilaian Hard Skill

Nama Mahasiswa :

NIM :

NO	KOMPONEN	KRITERIA			
		Tidak Memuaskan	Perlu Pengembangan	Memuaskan	Sempurna
		D	C	B	A
		51 ≤ x < 60	60 ≤ x < 70	70 ≤ x < 80	80 ≤ x < 100
1	Kejelasan Tujuan				
2	Kemanfaatan Masalah				
3	Kelengkapan Variabel				
4	Ketepatan Penyusunan Kalimat				
5	Kerapian Penulisan				
6	Kerapian Tabel				
7	Kelengkapan Gambar				
8	Ketajaman Analisis				
9	Kelengkapan Makalah				
10	Keindahan Tampilan Makalah				
JUMLAH					
TOTAL					
RATA-RATA					
NILAI HURUF					

Rubrik Analitik Penilaian Presentasi Makalah

Nama Mahasiswa :

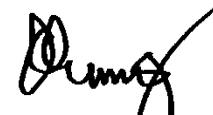
NIM :

Aspek/ Dimensi yang Dinilai	Skala Penilaian				
	Sangat Kurang (E)	Kurang (D)	Cukup (C)	Baik (B)	Sangat Baik (A)
	$0 \leq x < 51$	$51 \leq x < 60$	$60 \leq x < 70$	$70 \leq x < 80$	$80 \leq x < 100$
Organisasi					
Isi					
Gaya Presentasi					
JUMLAH					
TOTAL					
RATA-RATA					
NILAI HURUF					

Keterangan:

X = Skor Penilaian

Bengkulu, 19 Januari 2025
Dosen Pengampuh,



Dr. Deko Rio Putra, M. Pd
NIP. 198802232022031002