



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
**PRODI SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM**



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Filsafat	UAD-201202	MKK	T=2      P=0	2	10-01-2025
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Kepala Program Studi	
	 Elvira Purnamasari, M. Ag.		 Elvira Purnamasari, M. Ag.	 Arum Puspitasari, M. A.	
Capaian Pembelajaran	<b>CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK</b>				
	CPL 1 (S15)	Bersikap inklusif, bertindak objektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial ekonomi;			
	CPL 2 (P4)	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik;			
	CPL 3 (KU2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;			
	CPL 4 (KK10)	Mampu merespon secara kontekstual permasalahan dalam bidang sejarah dan kebudayaan Islam secara tepat dan bermakna.			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
CPMK1	Memahami konsep dasar filsafat, termasuk definisi, cabang-cabang, dan sejarah perkembangannya.				
CPMK2	Menganalisis pengaruh filsafat dalam perkembangan kebudayaan dan peradaban Islam.				



	CPMK3	Menerapkan pendekatan filosofis untuk mengkaji isu-isu kontemporer dalam sejarah dan budaya Islam.			
	CPMK4	Menyusun gagasan kritis dan kreatif berbasis filsafat yang relevan dengan tantangan sejarah dan kebudayaan modern.			
	<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)</b>				
	Sub-CPMK1	Mampu menjelaskan konsep dasar filsafat dan cabang-cabangnya. (C2, A1) (CPMK-1)			
	Sub-CPMK2	Mampu menganalisis kontribusi filsafat Islam dalam sejarah peradaban. (C4, A3) (CPMK-2)			
	Sub-CPMK3	Mampu menerapkan konsep filsafat untuk menyelesaikan masalah kontemporer. (C5, A4) (CPMK-3)			
	Sub-CPMK4	Mampu menilai dampak pemikiran filsafat terhadap budaya dan agama. (C5, A4) (CPMK-4)			
	<b>Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK</b>				
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4
	CPMK1	√			
Deskripsi Singkat MK	CPMK2		√		
	CPMK3			√	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	CPMK4				√
	<p>Mata kuliah ini mengkaji konsep-konsep dasar filsafat, termasuk filsafat Barat dan Islam, serta kontribusinya terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, budaya, dan sejarah peradaban Islam. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari pemikiran para filsuf klasik dan kontemporer, serta bagaimana nilai-nilai filsafat dapat diterapkan untuk memahami peradaban manusia. Pembelajaran berorientasi pada pemikiran kritis, inovasi, dan integrasi nilai-nilai keislaman dalam konteks akademik dan sosial.</p>				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pengertian dan ruang lingkup filsafat.</li><li>2. Cabang-cabang filsafat (ontologi, epistemologi, aksiologi).</li><li>3. Perkembangan filsafat Barat (klasik, modern, dan kontemporer).</li><li>4. Filsafat Islam: Kontribusi tokoh dan pemikiran dalam sejarah peradaban.</li><li>5. Hubungan filsafat dengan ilmu pengetahuan.</li><li>6. Relevansi filsafat dalam konteks sosial, budaya, dan agama.</li><li>7. Studi kasus penerapan filsafat dalam sejarah peradaban Islam.</li></ol>					
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bertens, K. (1999). <i>Pengantar Filsafat</i>. Jakarta: Gramedia.</li><li>2. Al-Farabi. (2005). <i>The Philosophy of Plato and Aristotle</i>. New York: Cornell University Press.</li><li>3. Nasr, S. H. (2001). <i>Islamic Science: An Illustrated Study</i>. London: World Wisdom.</li></ol>				
Dosen Pengampu	Elvira Purnamasari, M. Ag.				



<b>Matakuliah</b>	-
<b>Syarat</b>	

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; MetodePembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu] 2 SKS (2x50 Menit)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penil aihan (%)	
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(8)	
1	Sub-CPMK-1: Memahami kontrak kuliah dan ruang lingkup filsafat (C2, A2).	Ketepatan dalam menjelaskan tujuan perkuliahan dan ruang lingkup materi.		<b>Metode:</b> Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking <b>[PB: 2x50 Menit]</b>  <b>Penugasan:</b> Menyetujui kontrak perkuliahan <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siacloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siacloud.com/siakad/home</a>	Kontrak perkuliahan (disusun oleh dosen).  Pengenalan tentang Filsafat <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oWnwhCDzv7E">https://www.youtube.com/watch?v=oWnwhCDzv7E</a>	0%
2	<b>Sub-CPMK 1:</b> Mampu menjelaskan konsep dasar filsafat dan ruang lingkupnya. (C2, A1)	Ketepatan menjelaskan pengertian filsafat dan cabang-cabangnya.	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian ringkas.  <b>Teknik:</b> Tes tertulis deskriptif dan rubrik penilaian ringkasan.	<b>Metode:</b> Ceramah, Diskusi Interaktif, dan Penugasan Mandiri <b>[1x(2x50’)]</b>  <b>Tugas 1:</b> Membuat Ringkasan	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siacloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siacloud.com/siakad/home</a>	Pengertian dan ruang lingkup filsafat. [Bertens, 1999]	3%
3	<b>Sub-CPMK 1:</b> Mampu mengidentifikasi cabang filsafat (ontologi, epistemologi, aksiologi). (C3, A2)	Ketepatan mengidentifikasi cabang filsafat dan relevansinya dengan masalah-masalah kontemporer.	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian tugas analisis;  <b>Teknik:</b> Tugas terstruktur dan diskusi kelompok dengan	Diskusi Interaktif, Presentasi Kelompok, dan Penugasan Terstruktur <b>[1x(2x50’)]</b>  <b>Tugas 2:</b> Studi literatur tentang	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siacloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siacloud.com/siakad/home</a>	Ontologi, epistemologi, aksiologi. [Al-Farabi, 2005]	3%



Kampus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA



			rubrik analisis.	cabang filsafat dan Membuat diagram cabang filsafat. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>			
4,5	<b>Sub-CPMK 2:</b> Mampu menganalisis perkembangan filsafat Barat dari klasik hingga kontemporer. (C4, A3)	Ketepatan menganalisis perbedaan antara filsafat klasik, modern, dan kontemporer.	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian analisis studi kasus;  <b>Teknik:</b> Tugas mandiri dan tugas kelompok terstruktur	Studi Kasus, Diskusi Kelompok, dan Penugasan Mandiri <b>[2x(2x50’)]</b>  <b>Tugas 3:</b> Membandingkan filsafat klasik dan modern. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b> <b>Tugas 4:</b> Menganalisis filsafat kontemporer. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siakea.dcloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siakea.dcloud.com/siakad/home</a>	Perkembangan filsafat Barat. [Nasr, 2001]	5%
6,7	<b>Sub-CPMK 2:</b> Mampu menjelaskan kontribusi tokoh filsafat Islam dalam sejarah peradaban. (C5, A4)	Ketepatan menjelaskan peran tokoh filsafat Islam dalam perkembangan ilmu pengetahuan.	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian esai;  <b>Teknik:</b> Diskusi dan refleksi kelompok.	Project-Based Learning (PjBL), Refleksi, dan Diskusi Interaktif <b>[2x(2x50’)]</b>  <b>Tugas 5:</b> Menulis esai tentang peran filsuf Islam dalam sejarah peradaban. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b> <b>Tugas 6:</b> Presentasi kontribusi filsuf Islam dalam sejarah peradaban. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siakea.dcloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siakea.dcloud.com/siakad/home</a>	Filsafat Islam dan sejarah peradaban. [Effendi, 2020]	5%
8	Ujian Tengah Semester	Evaluasi materi 1-7	Tes tertulis berbasis esai.	Penilaian berbasis UTS.	-	Semua materi sebelumnya.	25%



9,10	<b>Sub-CPMK 3:</b> Mampu menjelaskan hubungan filsafat dengan ilmu pengetahuan. (C5, A5)	Ketepatan menjelaskan interaksi filsafat dengan ilmu pengetahuan dalam konteks kontemporer.	<b>Kriteria:</b> Rubrik observasi lapangan;  <b>Teknik:</b> Diskusi kelompok dan laporan observasi.	Flipped Classroom, Observasi Lapangan. [2x(2x50")]  <b>Tugas 7:</b> Mengobservasi penerapan filsafat dalam sains. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b> <b>Tugas 8:</b> Membuat laporan hasil observasi. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siaakad.dcloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siaakad.dcloud.com/siakad/home</a>	Hubungan filsafat dan ilmu pengetahuan. [Graham, 2004]	7%
11,12	<b>Sub-CPMK 3:</b> Mampu menilai relevansi filsafat dalam konteks sosial dan budaya. (C6, A4)	Ketepatan dalam menghubungkan filsafat dengan fenomena sosial dan budaya kontemporer.	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian proyek;  <b>Teknik:</b> Esai kelompok.	Role-Play, Diskusi Interaktif. [2x(2x50")]  <b>Tugas 9:</b> Menyusun analisis fenomena budaya. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b> <b>Tugas 10:</b> Membuat esai tentang filsafat dalam masyarakat. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siaakad.dcloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siaakad.dcloud.com/siakad/home</a>	Relevansi filsafat dalam budaya dan agama. [Nasr, 2001]	7%
13,14	<b>Sub-CPMK 4:</b> Mampu merumuskan respons filosofis terhadap tantangan sejarah peradaban Islam. (C6, A5)	Ketepatan merumuskan solusi berbasis filsafat terhadap masalah sejarah.	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian laporan proyek;  <b>Teknik:</b> Presentasi kelompok.	Project-Based Learning (PjBL). [2x(2x50")]  <b>Tugas 11:</b> Membuat makalah solusi filosofis. <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b> <b>Tugas 2:</b> Presentasi proyek kelompok. [3x(3x50")]	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siaakad.dcloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siaakad.dcloud.com/siakad/home</a>	Studi kasus filsafat dalam peradaban Islam. [Effendi, 2020]	10%



				[PT+KM:(1+1)x(2x50)]			
15	Mampu memberikan analisa terhadap materi –materi yang telah dipelajari sebelumnya.	Evaluasi Pendalaman Materi	-	<b>Metode:</b> Ceramah, diskusi kelompok <b>[PB: 2x50 Menit]</b>  <b>Penugasan:</b> Evaluasi Materi perkuliahan <b>[PT+KM:(1+1)x(2x50)]</b>	eLearning: <a href="https://uinbengkulu.siakeacloud.com/siakad/home">https://uinbengkulu.siakeacloud.com/siakad/home</a>	Evaluasi Materi	
16	Ujian Akhir Semester	Finalisasi, evaluasi, dan sintesis materi.	Tes tertulis berbasis esai.	Penilaian berbasis UAS.		Semua materi sebelumnya.	35%

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *small group discussion, role-play and simulation, discovery learning, self-directed learning, cooperative learning, collaborative learning, contextual learning, project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri



- **Komponen Penilaian**

Komponen	Bobot (%)	Teknik Penilaian	Instrumen Penilaian
Kehadiran	10%	Observasi	Daftar hadir/ Absensi
Tugas Mandiri	15%	Penilaian Dokumen	Lembar tugas individu yang menunjukkan pemahaman materi.
Tugas Terstruktur	15%	Penilaian Dokumen dan Proses	Lembar tugas kelompok yang disusun sesuai arahan dosen.
Ujian Tengah Semester (UTS)	25%	Tes Tertulis	Soal berbasis kasus dan analisis materi
Ujian Akhir Semester (UAS)	35%	Tes Tertulis	Soal berbasis kasus dan analisis materi

- **Rumus Penilaian Akhir**

$$NA = (Kehadiran \times 10\%) + (Tugas Mandiri \times 15\%) + (Tugas Terstruktur \times 15\%) + (UTS \times 25\%) + (UAS \times 35\%)$$

Mengetahui,  
Koordinator Prodi

Arum Puspitasari, M. A.

Bengkulu, Januari 2025  
Penanggung Jawab MK

Elvira Purnamasari, M. Ag.

## Pemetaan Tugas Terstruktur (Kelompok) dan Mandiri (Individu)

Tugas	Jenis Tugas	Deskripsi Singkat
<b>Membuat Rangkuman Konsep Pengertian Filsafat</b>	Mandiri (Individu)	Mahasiswa merangkum poin-poin penting dari pengertian filsafat dan ruang lingkupnya.
<b>Membuat Diagram Cabang Filsafat</b>	Kelompok	Mahasiswa bekerja dalam kelompok untuk membuat diagram cabang filsafat dengan penjelasan.
<b>Membandingkan Filsafat Klasik dan Modern</b>	Mandiri (Individu)	Mahasiswa menganalisis perbedaan utama filsafat klasik dan modern dalam bentuk tulisan.
<b>Menulis Esai Tentang Peran Al-Farabi</b>	Mandiri (Individu)	Mahasiswa menulis esai mengenai kontribusi Al-Farabi terhadap filsafat Islam dan peradaban.
<b>Analisis Peran Tokoh Filsafat Islam</b>	Kelompok	Mahasiswa dalam kelompok menganalisis kontribusi tokoh filsafat Islam dalam sejarah Islam.
<b>Presentasi Solusi Filosofis terhadap Tantangan Sejarah</b>	Kelompok	Mahasiswa menyusun dan mempresentasikan solusi filosofis terkait tantangan sejarah tertentu.
<b>Laporan Proyek - Analisis Fenomena Budaya</b>	Mandiri (Individu)	Mahasiswa melakukan analisis fenomena budaya yang relevan dengan filsafat dalam bentuk laporan.
<b>Laporan Observasi Penerapan Filsafat dalam Sains</b>	Mandiri (Individu)	Mahasiswa melakukan observasi dan menyusun laporan penerapan filsafat dalam praktik sains.
<b>Makalah Solusi Filosofis</b>	Mandiri (Individu)	Mahasiswa menyusun makalah tentang solusi berbasis filsafat untuk isu tertentu.

## RUBRIK PENILAIAN TUGAS

### Tugas 1: Membuat Rangkuman Konsep Pengertian Filsafat

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kelengkapan Isi</b>	Rangkuman mencakup semua poin penting dari pengertian dan ruang lingkup filsafat.	30	Semua poin penting tercakup dengan jelas.
<b>Kejelasan Penulisan</b>	Bahasa yang digunakan jelas, lugas, dan bebas dari kesalahan tata bahasa.	20	Kalimat tersusun dengan baik dan mudah dipahami.
<b>Relevansi</b>	Informasi dalam rangkuman relevan dengan materi yang telah disampaikan.	20	Tidak ada informasi yang menyimpang dari materi.
<b>Kreativitas</b>	Penyampaian rangkuman menggunakan pendekatan yang kreatif (diagram, tabel, dsb.).	15	Terdapat elemen visual yang mendukung.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Rangkuman dikumpulkan sesuai dengan tenggat waktu yang ditentukan.	15	Dikumpulkan tepat waktu.
<b>Total</b>		<b>100</b>	

### Tugas 2: Membuat Diagram Cabang Filsafat

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kelengkapan Isi</b>	Diagram mencakup semua cabang filsafat utama (ontologi, epistemologi, aksiologi) dan penjelasan.	30	Semua cabang tercantum dengan penjelasan singkat.
<b>Kejelasan Visual</b>	Diagram disusun secara rapi dan mudah dipahami.	25	Diagram terstruktur dengan jelas.
<b>Relevansi</b>	Informasi yang disampaikan dalam diagram sesuai dengan materi yang telah diajarkan.	25	Tidak ada ketidaksesuaian dengan materi.
<b>Kreativitas</b>	Diagram disajikan dengan cara yang menarik dan inovatif.	10	Elemen kreatif seperti warna atau simbol digunakan.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Diagram diserahkan tepat waktu sesuai jadwal yang ditentukan.	10	Dikumpulkan tepat waktu.
Total		<b>100</b>	

### Tugas 3: Membandingkan Filsafat Klasik dan Modern

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kelengkapan Isi</b>	Perbandingan mencakup poin-poin utama dari kedua era filsafat.	30	Semua poin utama tercakup dengan detail.
<b>Kejelasan Penulisan</b>	Bahasa yang digunakan jelas, sistematis, dan bebas dari kesalahan.	20	Kalimat tersusun dengan logis dan mudah dimengerti.
<b>Kedalaman Analisis</b>	Penjelasan menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap perbedaan kedua era.	30	Analisis didukung dengan argumen yang kuat.
<b>Relevansi</b>	Informasi yang diberikan sesuai dengan referensi yang digunakan dalam pembelajaran.	10	Tidak ada kesalahan informasi.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Tugas diserahkan sesuai dengan jadwal yang ditentukan.	10	Dikumpulkan tepat waktu.
Total		<b>100</b>	

### Tugas 4: Analisis Peran Tokoh Filsafat Islam

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kelengkapan Isi</b>	Analisis mencakup biografi, karya, dan pengaruh tokoh terhadap filsafat Islam.	30	Semua poin utama tercakup dengan detail.
<b>Kedalaman Analisis</b>	Analisis mencerminkan pemahaman yang mendalam tentang kontribusi tokoh dalam peradaban Islam.	30	Argumen didukung oleh referensi yang valid.
<b>Relevansi</b>	Informasi yang disampaikan relevan dengan tema dan tujuan analisis.	20	Tidak ada penyimpangan dari topik utama.
<b>Kejelasan Penulisan</b>	Bahasa yang digunakan jelas, akademis, dan bebas dari kesalahan tata bahasa.	10	Kalimat tersusun dengan logis dan mudah dipahami.

<b>Ketepatan Waktu</b>	Tugas dikumpulkan tepat waktu sesuai dengan jadwal.	10	Dikumpulkan tepat waktu.
Total		<b>100</b>	

### Tugas 5: Observasi Penerapan Filsafat dalam Sains

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kelengkapan Data</b>	Observasi mencakup data lapangan yang relevan dengan penerapan filsafat dalam sains.	30	Data relevan dan mendukung hasil observasi.
<b>Kedalaman Analisis</b>	Analisis mencerminkan hubungan antara filsafat dan praktik sains yang diobservasi.	30	Analisis mendalam dan didukung oleh referensi.
<b>Kejelasan Penyajian</b>	Laporan ditulis dengan sistematis, bahasa akademis, dan bebas dari kesalahan penulisan.	20	Penyajian data dan analisis jelas dan logis.
<b>Kreativitas</b>	Penyajian laporan menggunakan elemen visual pendukung (grafik, tabel, foto).	10	Terdapat elemen visual yang relevan dan menarik.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Laporan diserahkan tepat waktu sesuai jadwal yang ditentukan.	10	Dikumpulkan tepat waktu.
Total		<b>100</b>	

### Tugas 6: Laporan Proyek - Analisis Fenomena Budaya

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kelengkapan Data</b>	Laporan mencakup pengamatan mendalam tentang fenomena budaya yang dianalisis.	30	Semua data relevan dengan analisis fenomena budaya.
<b>Kedalaman Analisis</b>	Analisis mencerminkan pemahaman mendalam terhadap fenomena budaya dan relevansinya.	30	Argumen logis dan didukung oleh teori atau konsep.
<b>Kejelasan Penyajian</b>	Laporan disusun secara sistematis, menggunakan bahasa akademik yang jelas dan efektif.	20	Format laporan sesuai panduan, kalimat runtut.
<b>Kreativitas</b>	Analisis disajikan dengan cara yang menarik, seperti menggunakan elemen visual (grafik, tabel).	10	Elemen visual mendukung analisis dan presentasi data.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Laporan dikumpulkan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.	10	Laporan diterima tepat waktu.
Total		<b>100</b>	

### Tugas 7: Presentasi Solusi Filosofis terhadap Tantangan Sejarah

Kriteria	Deskripsi	Skor Maksimal	Indikator Penilaian
<b>Kesesuaian Tema</b>	Presentasi membahas solusi filosofis yang relevan dengan tema yang	30	Semua poin utama tercakup dengan jelas.

	ditentukan.		
<b>Kedalaman Materi</b>	Mampu memberikan solusi berdasarkan pendekatan filosofis yang mendalam dan logis.	30	Solusi yang diberikan didukung dengan argumen kuat.
<b>Kejelasan Penyampaian</b>	Bahasa yang digunakan jelas, sistematis, dan sesuai dengan kaidah presentasi akademik.	20	Materi disampaikan dengan runut dan percaya diri.
<b>Tampilan Visual</b>	Media presentasi (seperti slide) menarik, informatif, dan mendukung penjelasan.	10	Slide terstruktur dan bebas dari kesalahan visual.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Presentasi dilakukan sesuai dengan waktu yang dialokasikan.	10	Waktu presentasi digunakan secara efektif.
Total		<b>100</b>	

### **Tugas 8: Membuat Makalah Solusi Filosofis**

<b>Kriteria</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Skor Maksimal</b>	<b>Indikator Penilaian</b>
<b>Kesesuaian Tema</b>	Makalah membahas solusi filosofis yang relevan dengan tema yang diberikan.	30	Semua poin penting tercakup dengan jelas.
<b>Kedalaman Analisis</b>	Mampu memberikan solusi berdasarkan pendekatan filosofis yang mendalam dan logis.	30	Solusi yang diberikan didukung dengan argumen kuat.
<b>Kejelasan Penulisan</b>	Bahasa yang digunakan jelas, sistematis, dan sesuai dengan kaidah akademik.	20	Penulisan sesuai dengan format dan tata bahasa formal.
<b>Kreativitas</b>	Solusi yang diajukan inovatif dan mencerminkan originalitas pemikiran.	10	Memiliki pendekatan atau sudut pandang yang unik.
<b>Ketepatan Waktu</b>	Makalah diserahkan tepat waktu sesuai jadwal yang ditentukan.	10	Dikumpulkan tepat waktu.
Total		<b>100</b>	