



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMES TER	TANGGAL PENYUSUNAN
Filologi		BSA-510221	MKKK	T=2	P=16	5	10 Agustus 2025
OTORISASI / PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi	
		 M. Zikri, M.Hum		 M. Zikri, M.Hum		 M. Azizullah Ilyas, MA	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	CPL 1 (S8)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya					
	CPL 2 (P4)	Menguasai konsep dasar kaidah- kaidah kebahasaan untuk menganalisis kesalahan penggunaan Bahasa Arab					
	CPL 3 (KU12)	Mampu berkolaborasi dalam team, menunjukkan kemampuan kreatif (<i>creativity skill</i>), inovatif (<i>innovation skill</i>), berpikir kritis (<i>critical thinking</i>) dan pemecahan masalah (<i>problem solving skill</i>) dalam pengembangan keilmuan dan pelaksanaan tugas di dunia kerja;					
	CPL 4 (KK6)	Mampu merefleksikan kemampuan diri dalam pengembangan pemikiran keagamaan dalam konteks Bahasa dan Sastra Arab yang inklusif, toleran, dan moderat dalam kehidupan umat beragama dan hubungan antar umat					

	beragama;					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1	Mahasiswa mampu memahami konsep filsafat bahasa secara kritis dan sistematis; (CPL 1).				
	CPMK2	Mahasiswa mampu menerapkan konsep nilai dan moral dalam berbagai konteks sosial dan keagamaan; (CPL 2)				
	CPMK3	Mahasiswa mampu menganalisis isu-isu moral kontemporer dengan pendekatan filsafat bahasa; (CPL 3)				
	CPMK4	Mahasiswa mampu memformulasikan solusi berbasis nilai moral yang inklusif, toleran, dan moderat untuk kehidupan masyarakat. (CPL 4)				
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK1	Mampu menjelaskan pengertian filsafat bahasa dalam keilmuan linguistik Arab.				
	Sub-CPMK2	Mampu mengidentifikasi pendekatan-pendekatan filsafat bahasa normatif dan filsafat bahasa terapan.				
	Sub-CPMK3	Mampu menganalisis permasalahan moral kontemporer dengan pendekatan filsafat bahasa.				
	Sub-CPMK4	Mampu menerapkan nilai filsafat bahasa untuk menyelesaikan masalah sosial-keagamaan.				
	Sub-CPMK5	Mampu mempresentasikan analisis dan solusi atas permasalahan moral kontemporer secara sistematis.				
	Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK 1	Sub- CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5
	CPMK 1	✓			✓	
	CPMK 2		✓	✓		
	CPMK 3				✓	
CPMK 4					✓	
Deskripsi Singkat MK	Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, trasliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kono, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.					

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Ilmu bahasa 2. Stilistika 3. Naskah 4. Sejarah
Daftar Pustaka	Utama:
	1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2. Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco. 3. Hutomo, Suripan Sadi. 1986. Filologi Lisan : Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa 4. Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press. 5. Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press. 6. Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press. 7. Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). . Surabaya: Unesa University Press. 8. Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
	Pendukung:
	1. Beberapa buku yang merupakan hasil penelitian filologi (sudah terbit) 2. Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupu disertasi)
	Artikel dan Jurnal:
	1. ZIKRI, M.; AG, Hidayat M.; ANGGRAINI, Titin لطلاب في المدرسة جاء الحق بنجولو Card Flash ترقية اللغة العربية باستخدام .<i>Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab</i>.106-94 :6.2 ,2022 , وسائل التعليم. 2. ZIKRI, Muhammad; NURHIKMA, Nurhikma. Terminologi Semantik Al-Quran Terhadap Kata Kunci: Studi pada Kata Al-Khusyu'. <i>El-Afkar: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Tafsir Hadis</i>, 2024, 11.2: 284-296.
Dosen Pengampu	M. Zikri, M. Hum

Matakuliah Syarat	-
------------------------------	---

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK-1: Memahami kontrak kuliah dan ruang lingkup filsafat Moral/ Nilai (C2, A2).	Ketepatan dalam menjelaskan tujuan perkuliahan dan ruang lingkup materi.		Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	RPS, Kontrak perkuliahan (disusun oleh dosen).	
2	Mengidentifikasi konsep filologi dan jenis-jenis filologi dan karakteristiknya	1. Mengidentifikasi konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 2. Menjelaskan konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 3. Menjelaskan karakteristik masing-masing jenis filologi.	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah dan diskusi kelompok. [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Small group discussion, tanya jawab, ceramah. Penugasan (Tugas 1): Membuat refleksi tentang pengertian moral dan nilai [PT+KM:(1+1)x ((3x50))].	eLearning: https://uinbe ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: Pengertian filologi secara etimologi dan secara istilah Pustaka: Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . <i>Pengantar Teori Filologi</i> Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan	5%

						<i>Bahasa.</i>	
3	Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi	1. Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi 2. Menjelaskan objek filologi dan tujuan penelitian filologi.	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbingkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: objek filologi dan tujuan penelitian filologi Pustaka: Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . <i>Pengantar Teori Filologi .</i> Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.	5%
4	Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain	1. Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain 2. Menjelaskan hubungan filologi dengan ilmu yang lain	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan	eLearning: https://uinbingkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: hubungan filologi dengan ilmu yang lain Pustaka: Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . <i>Pengantar Teori Filologi</i>	5%

				[PT+KM:(1+1)x(3x50)]		Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.	
5	Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	1. Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain. 2. Menjelaskan manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: manfaat filologi bagi ilmu yang lain Pustaka: Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.	5%
6	Mengidentifikasi sejarah filologi	Menjelaskan sejarah filologi	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: sejarah filologi Pustaka: Beberapa buku yang merupakan hasil penelitian filologi (sudah terbit)	

				I			
7	Mengidentifikasi jenis naskah	1. Mengidentifikasi jenis naskah 2. Menjelaskan jenis naskah	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe-ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: jenis naskah Pustaka: <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupun disertasi)</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS): Penilaian kemampuan kognitif dan aplikasi teori (C4, A5).	Kemampuan analisis teori dan kasus naskah .	Kriteria: Rubrik Penilaian Tugas UTS Teknik: Tes	Bentuk Pembelajaran: Ujian tertulis (1x(3x50’’)).	eLearning: https://uinbe-ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Ruang lingkup materi UTS mencakup Sub-CPMK 1-4.	25%

9	Mengidentifikasi jenis teks dan perbedaannya dengan naskah	1.Mengidentifikasi jenis teks 2.Menjelaskan jenis teks 3.Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit]) Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: jenis teks dan perbedaannya dengan naskah Pustaka: <i>Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat</i>	5%
10	Mengidentifikasi tradisi pengopian naskah	1. Menjelaskan konsep pengopian naskah 2. Menjelaskan tradisi pengopian naskah 3. Menjelaskan teknik pengopian naskah	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit]) Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: tradisi pengopian naskah Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi .</i>	5%

11	Mengidentifikasi teknik menentukan umur naskah.	1. Mengidentifikasi jenis menentukan umur naskah 2. Menjelaskan kriteria menentukan umur naskah 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit]) Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: teknik menentukan umur naskah Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat</i>	5%
12	Transliterasi dan transkripsi naskah	1. Menjelaskan konsep transliterasi dan transkripsi naskah 2. Menjelaskan teknik transliterasi dan transkripsi naskah	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit]) Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: Transliterasi dan transkripsi naskah Pustaka: <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara</i>	5%

13	Mengidentifikasi metode kritik teks	1. Mengidentifikasi konsep kritik teks 2. Menjelaskan jenis kritik teks 3. menyusun beberapa kalimat verbal, nominal, adjektival, numeral, dan preposisional	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: metode kritik teks Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan</i>	5%
14	Mengidentifikasi metode penelitian filologi	1. Mengidentifikasi metode penelitian filologi 2. Menjelaskan metode penelitian filologi kuno 3. Menjelaskan metode penelitian filologi modern	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit] Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe.ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: metode penelitian filologi Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat</i>	5%

15	Melaksanakan prosedur penelitian filologi kuno	1.Mengidentifikasi prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 3. Melaksanakan penelitian filologi kuno	Kriteria: rubrik tugas refleksi. Teknik: Non-Tes	Bentuk Pembelajaran: Ceramah [PB: 1x(3x50) Menit]) Metode: Ceramah, diskusi kelompok, dan ice-breaking Penugasan: Menyetujui dan memahami kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(3x50)]	eLearning: https://uinbe ngkulu.siakadcloud.com/siakad/home	Materi: prosedur penelitian filologi kuno Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat</i>	5%
16	Ujian Ahir Semester (UAS): Penilaian kemampuan kognitif dan aplikasi teori (C4, A5).	Kemampuan analisis teori dan kasus Naskah.	Kriteria: Rubrik Penilaian Tugas UAS Teknik: Tes	Bentuk Pembelajaran: Ujian tertulis (1x(3x50’’)).	-	Ruang lingkup materi UAS mencakup Sub-CPMK 1-4.	35%

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *small group discussion, role-play and simulation, discovery learning, self-directed learning, cooperative learning, collaborative learning, contextual learning, project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri

Rancangan Penilaian

- Komponen Penilaian**

Komponen	Bobot (%)	Teknik Penilaian	Instrumen Penilaian
Kehadiran	10%	Observasi	Daftar hadir
Tugas Mandiri	15%	Penilaian Dokumen	Lembar tugas individu yang menunjukkan pemahaman materi.
Tugas Terstruktur	15%	Penilaian Dokumen dan Proses	Lembar tugas kelompok yang disusun sesuai arahan dosen.
Ujian Tengah Semester (UTS)	25%	Tes Tertulis	Soal berbasis kasus dan analisis metode penelitian.
Ujian Akhir Semester (UAS)	35%	Penilaian Dokumen dan Presentasi	Proposal penelitian dan penyampaian di depan audiens.
Tugas Mandiri	Esai Solusi Moral terhadap Isu Sosial-Keagamaan	Mandiri	Mahasiswa menyusun esai tentang solusi moral dan keagamaan terhadap permasalahan sosial tertentu.
Tugas Mandiri	Draft Artikel terkait Etika	Mandiri	Mahasiswa membuat draft artikel ilmiah berdasarkan laporan proyek dan analisis sebelumnya.
Tugas Mandiri	Artikel tentang Etika (Tugas UAS)	Mandiri	Mahasiswa menyusun artikel ilmiah tentang etika berdasarkan hasil proyek dan draft yang telah dibuat.

Penilaian terhadap dokumen proposal dan kemampuan presentasi mahasiswa.

- **Instrumen:**
Rubrik penilaian artikel (Tugas Akhir UAS)

- ***Rumus Penilaian Akhir***

$$NA = (\text{Kehadiran} \times 10\%) + (\text{Tugas Mandiri} \times 15\%) + (\text{Tugas Terstruktur} \times 15\%) + (\text{UTS} \times 25\%) + (\text{UAS} \times 35\%)$$

Bengkulu, Agustus 2025
Dosen Pengampu/Penanggung jawab MK



M. Zikri, M. Hum

