



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| | |
|-------------------------------|---|
| Perguruan Tinggi/Institusi | : IAIN Bengkulu |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Tadris |
| Program Studi | : Tadris Bahasa Indonesia |
| Mata Kuliah | : Kritik Sastra |
| Kode Mata Kuliah | : IND-61046 |
| Rumpun Mata Kuliah | : MKP-IND |
| Bobot SKS | : 2 |
| Semester | : VI |
| Tanggal Penyusunan | : 27 Februari 2019 |
| Dosen Penanggung Jawab | : Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd. |
| Dosen Pengampu | : Vebbi Andra, S.Pd., M.Pd. |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah | : Mata kuliah kritik sastra merupakan bidang studi yang mengisyaratkan standar kompetensi mahasiswa, berupa kualifikasi kemampuan minimal mahasiswa terhadap penguasaan pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif mengenai kritik sastra. Dalam mata kuliah kritik sastra, mahasiswa diharapkan memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi ilmu menyangkut kritik sastra. Dalam perkuliahan kritik sastra ini dibahas tentang pengantar kritik sastra, mengenal kritik sastra, kritik sastra menurut para ahli, jenis-jenis kritik sastra, kriteria kritik sastra yang baik, fungsi kritik sastra, aspek-aspek kritik sastra, persoalan dalam kritik sastra, dan pendekatan (objektif, sosiologis, semiotik, pragmatik, ekspresif, serta struktural genetik) terhadap karya sastra. |
| Capaian Pembelajaran Lulusan | : Mampu mengaktualisasikan peran kritik sastra dalam pembelajaran dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari |

A. SIKAP DAN TATA NILAI

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; S3
2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain; S5
3. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; S6
4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; S8
5. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; S9

B. PENGUASAAN PENGETAHUAN

1. Menguasai konsep dan prinsip dasar kebahasaan, kesusastraan, keterampilan berbahasa, dan pembelajaran bahasa dan atau sastra Indonesia; P1
2. Menguasai konsep aktualisasi kaidah bahasa Indonesia ke dalam penulisan karya ilmiah; P5

C. KETERAMPILAN UMUM

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; KU1
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; KU2
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; KU3

D. KETERAMPILAN KHUSUS

1. Mahir dan terampil berbahasa dan bersastra Indonesia baik lisan maupun tulis dalam konteks formal maupun nonformal di lingkungan akademis, pekerjaan, maupun keseharian/umum; KK1
2. Mampu mengaktualisasikan kaidah penulisan karya ilmiah dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah-masalah kebahasaan, kesusastraan, dan pengajarannya; KK5

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

- Mahasiswa mampu menunjukkan kebanggaan terhadap kritik sastra (sastra Indonesia) sebagai wujud rasa nasionalisme terhadap NKRI
- Mahasiswa mampu menginternalisasi kritik sastra dalam kegiatan berseni
- Mahasiswa mampu mengaktualisasi kritik sastra dalam penggunaan bahasa Indonesia secara lisan dan tulis sebagai sarana komunikasi dan informasi
- Mahasiswa mampu memproduksi karya sastra

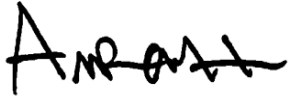
| | |
|----------------------------------|--|
| Bahan Kajian/Materi Pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> - Pengantar Kritik Sastra - Menenal Kritik Sastra - Kritik Sastra Menurut Para Ahli - Jenis-Jenis Kritik Sastra - Pendekatan Objektif terhadap Karya Sastra - Kriteria Kritik Sastra yang Baik - Fungsi Kritik Sastra - Aspek-Aspek Kritik Sastra - Persoalan dalam Kritik Sastra - Pendekatan Sosiologis, Pragmatik, dan Ekspresif terhadap Karya Sastra - Pendekatan Semiotik dan Struktural Genetik terhadap Karya Sastra |
| Pustaka | <p>: Utama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akhadiyah, Sabarti dkk. 1993. <i>Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. - Arsjad, Maidar G. dan S., Mukti U. 1993. <i>Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Erlangga. - Djamaris, Edwar dkk. 1993. <i>Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra</i>. Jakarta: Balai Pustaka. - Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. <p>Penunjang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surana. 2004. <i>Pengantar Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Tiga Serangkai. - Keraf, Gorys. 1991. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. - Rahardi, R. Kunjana. 2009. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Erlangga. |
| Media Pembelajaran | <p>: - Perangkat Lunak: Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet</p> <p>- Perangkat Keras: Laptop, LCD, Gawai</p> |
| Team Teaching | <p>: Heny Friantary, M.Pd., Vebbi Andra, M.Pd., Randi, M.Pd., Wenni Aulia Sari, M.Pd., Nilla Wati, M.Pd., Susi Seles, M.Pd., Meddyan Heriadi, M.Pd., Lazfihma, M.Pd., Dina Putri Juli, M.Pd., Ulfa Kurniasih, M.Hum., Anggun Erla Juita, M.Pd., Ixsir Eliya, M.Pd., Bustomi, M.Pd.</p> |
| Mata Kuliah Syarat | <p>: -</p> |

| Minggu Ke | Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CP-MK) | Bahan Kajian | Bentuk Pembelajaran | Waktu Belajar (Menit) | Kriteria dan Bentuk Penilaian | Bobot Nilai |
|------------------|---|---------------------------------|---|------------------------------|--|--------------------|
| 1 | Mahasiswa mampu menunjukkan sikap inspiratif, peduli, dan humanis dalam mendeskripsikan mata kuliah kritik sastra | Pengantar Kritik Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Inkuiri - Demonstrasi | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi | 5% |
| 2 | Mahasiswa mampu mendeskripsikan berbagai hal tentang kritik sastra | Mengenal Kritik Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Ceramah - Diskusi - Inkuiri | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi | 5% |
| 3 | Mahasiswa mampu mendeskripsikan kritik sastra menurut para ahli | Kritik Sastra Menurut Para Ahli | <ul style="list-style-type: none"> - Ceramah - Diskusi - Inkuiri | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi | 5% |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|-----|--|-----|
| 4 | Mahasiswa mampu mendeskripsikan jenis-jenis kritik sastra | Jenis-Jenis Kritik Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi | 5% |
| 5-6 | Mahasiswa mampu mengaktualisasikan bentuk kriteria kritik sastra yang baik dan fungsi kritik sastra | Kriteria Kritik Sastra yang Baik dan Fungsi Kritik Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis Soal benar-salah | 15% |
| 7 | Mahasiswa mampu mengaktualisasikan aspek-aspek kritik sastra | Aspek-Aspek Kritik Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Presentasi - Demonstrasi - Pembelajaran berbasis masalah - Pemodelan | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat ketepatan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Lisan praktik beretorika dalam wacana lisan | 15% |
| 8 | UTS | | | | | |
| 9-10 | Mahasiswa mampu mendeskripsikan bentuk persoalan dalam kritik sastra dan pendekatan objektif terhadap karya sastra | Persoalan dalam Kritik Sastra dan Pendekatan Objektif terhadap Karya Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes tulis berupa benar-salah dan uraian | 15% |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|-----|--|-----|
| 11 | Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pendekatan sosiologis terhadap karya sastra | Pendekatan Sosiologis terhadap Karya Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis | 5% |
| 12 | Mahasiswa mampu mendeskripsikan pendekatan pragmatik terhadap karya sastra | Pendekatan Pragmatik terhadap Karya Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis | 5% |
| 13 | Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pendekatan ekspresif terhadap karya sastra | Pendekatan Ekspresif terhadap Karya Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis | 5% |
| 14 | Mahasiswa mampu mengaktualisasikan pendekatan semiotik terhadap karya sastra | Pendekatan Semiotik terhadap Karya Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Pemodelan - Ceramah kreatif | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam melakukan analisis - Banyaknya unsur yang dibahas - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes Tulis | 5% |
| 15 | Mahasiswa mampu mendeskripsikan pendekatan struktural genetika terhadap karya sastra | Pendekatan Struktural Genetika terhadap Karya Sastra | <ul style="list-style-type: none"> - Ceramah kreatif - Pembelajaran berbasis masalah - Diskusi - Inkuiri | 100 | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas ide - Kerapian sajian - Banyaknya unsur yang dibahas - Originalitas - Kemampuan Komunikasi Bentuk: Proyek | 15% |
| 16 | UAS | | | | | |

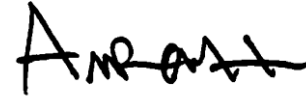
Dosen Penanggung Jawab,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009

Bengkulu, 27 Februari 2019

Dosen Pengampu,



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 19850227 201101 1 009