



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

**Kode** : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

**Tanggal dikeluarkan** : 1 Oktober 2017

**Area** : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

**No. Revisi** :

Nama Mata Kuliah	: Metode Penelitian Budaya
Kode Mata Kuliah	: SPI - 11002
Bobot SKS	: 2
Semester	: 5
Hari Pertemuan	: 1
Tempat Pertemuan	: Kelas A
Koordinator MK	: Gaya Mentari, M. Hum

**1. Manfaat Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)**

Mata kuliah ini bermanfaat untuk membantu mahasiswa dalam merangkai cara menyusun penelitian ilmiah dalam bidang budaya. Tujuan dari pembelajaran mengenai metode penelitian ini adalah untuk menghasilkan mahasiswa yang mampu melaksanakan kegiatan penelitian khususnya di bidang budaya untuk syarat tugas akhir perkuliahan.

**2. Deskripsi Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)**

Mata kuliah ini ialah mata kuliah yang berisi tentang cara-cara dalam menyusun penelitian dalam bidang budaya. Mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikan penelitian yang berkaitan dengan tema budaya. Selain itu, mahasiswa juga diharapkan dapat membuat proposal yang menggunakan pendekatan dalam penelitian budaya.

**3. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar**

Mahasiswa diharapkan mampu membuat laporan akhir kuliah dengan standar metode penelitian budaya yang baik. Metode tersebut dapat diaplikasikan untuk tugas akhir berupa skripsi atau pembuatan artikel ilmiah lainnya.

**4. Strategi Pembelajaran (metode cara proses pembelajaran)**

Penjelasan, diskusi kelas, Tanya jawab, Power Point



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

**Kode** : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

**Tanggal dikeluarkan** : 1 Oktober 2017

**Area** : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

**No. Revisi** :

## 5. Materi Pokok

Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan memahami penyusunan metode penelitian budaya.

## 6. Bahan Bacaan

1. Depdagri. Metode penelitian sosial, Jakarta:Badan litbang Depdagri. 2000.
2. Fred Kerlinger, Asas-asas penelitian behavioral, Yogyakarta:UGM press, 2002.
3. Kartini Kartono, Pengantar metode riset sosial, Bandung:Mandar maju, 1996.
4. LJ.Moleong, Metodologi penelitian kualitatif, Bandung:Remaja rosda karya, 2000.
4. Moh.Nazir, Metode penelitian, Jakarta:Gramedia, 1983.
5. Masri Singarimbun, Metode penelitian survey, Jakarta:LP3ES, 1999.
6. Santosa Murwani, Metodologi penelitian ilmiah, Jakarta:Pps UHAMKA, 2005.

## 7. Tugas

1. Tugas tertulis berupa esai
2. Laporan berupa artikel mengenai contoh fenomena antropologi di Indonesia
3. UTS – Soal uraian (10 Soal)
4. *Review* pertemuan minggu ke-8 hingga ke-10
5. UAS – Soal uraian (10 Soal)

## 8. Kriteria dan Standar Penilaian

No	Aspek Penilaian	%
1	Kehadiran	10
2	Tugas Individu	10
3	Tugas Kelompok	20
4	Partisipasi Perkuliahan	10
5	UTS	20
6	UAS	30



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

**Kode** : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

**Tanggal dikeluarkan** : 1 Oktober 2017

**Area** : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

**No. Revisi** :

**9. Tata Tertib Siswa dan Dosen**

1. Toleransi keterlambatan hadir: 10 Menit dari waktu perkuliahan dimulai. Jika terlambat, dipersilahkan untuk meliburkan diri dengan absen berketerangan alpha.
2. Jika ingin izin tidak hadir dalam perkuliahan karena alasan yang masuk akal, harus izin melalui email, surat, sms, atau telepon.
3. NO rambut gondrong, celana pendek, pakaian robek, dan celana ketat.
4. Tugas = Plagiat = E.
5. Mahasiswa terdaftar di kelas
6. Kehadiran minimum 75 %
7. Wajib mencetak kontrak perkuliahan dan Rencana Perkuliahan Semester.
8. Tugas kuliah paling akhir dikumpulkan pada tanggal akhir yang ditentukan oleh dosen.
9. Tidak diperkenankan menggunakan *handphone* di dalam proses perkuliahan.



**DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH**

<b>Kode</b> : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35	<b>Tanggal dikeluarkan</b> : 1 Oktober 2017
<b>Area</b> : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah	<b>No. Revisi</b> :

**10. Jadwal Kuliah (Course Outline)**

No.	Pokok Bahasan	Minggu Ke	Dosen Pengajar
1	Pengantar dan silabus	1	Gaya Mentari, M. Hum
2	Memahami pengertian penelitian budaya	2	
3	Dapat menjelaskan paradigma dalam penelitian budaya.	3	
4	Mampu menjelaskan pendekatan dalam penelitian budaya.	4	
5	Menjelaskan ragam dan model penelitian budaya.	5	
6	Mampu menjelaskan tentang metode, teknik, instrument, pengumpulan data dalam penelitian budaya.	6	
7	Menjelaskan teknik dan model analisis data penelitian budaya	7	
8	UTS		
9	Menjelaskan tentang metode penelitian <i>folklore</i> .	8	Gaya Mentari, M. Hum
10	Menjelaskan tentang pemilihan topik dalam penelitian budaya.	9	
11	Mampu membuat proposal penelitian budaya.	10	
12	Mampu membuat proposal mini dengan menjelaskan tentang latar belakang masalah.	11	
13	Mampu membuat proposal mini dengan menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan tujuan penelitian.	12	
14	Mampu membuat proposal mini dengan menjelaskan tentang tinjauan pustaka.	13	
15	Rekapitulasi semua pertemuan kuliah.	17	
UAS			



<b>DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH</b>			
<b>Kode</b>	: F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35	<b>Tanggal dikeluarkan</b>	: 1 Oktober 2017
<b>Area</b>	: <b>Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah</b>	<b>No. Revisi</b>	:

#### 11. Lain-lain

Apabila ada hal-hal yang diluar kesepakatan ini untuk perlu disepakati, dapat dibicarakan secara teknis pada saat setiap acara perkuliahan. Apabila ada perubahan isi kontrak perkuliahan, akan ada pemberitahuan terlebih dahulu.

Kontrak perkuliahan ini dapat dilaksanakan, mulai dari disampaikan kesepakatan ini.

Pihak I  
Dosen Pengampu,

Pihak II  
a.n. Mahasiswa

Gaya Mentari, M. Hum  
NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

Refileli, M. A  
NIP. 1967 0525 200003 2 003