

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH : ANTROPOLOGI AGAMA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

A IDENTITAS

1	Prodi	Aqidah dan Filsafat Islam
2	Kode Mata kuliah	2232SAA068
3	Nama Mata kuliah	Antropologi Agama
4	Semester/SKS	III / 2 sks
5	Jenis Mata Kuliah	
6	Koordinator Mata Kuliah	
7	Dosen Pengampu	Edi Sumanto, M.Ag

B CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL-Prodi)

- 1 Sikap
- a Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;

b Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;

c Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 2 Pengetahuan
- a Menguasai pengetahuan tentang Isafat pancasila, kewarganegaraan, wawasan kebangsaan (nasionalisme) dan globalisasi;

b Menguasai pengetahuan tentang agama dan keberagamaan masyarakat terkait konsep-konsep moderasi dan kerukunan dalam Studi Agama dan ajaran Islam;

c Menguasai pengetahuan loso s-kritis tentang masalah-masalah terkait keagamaan dan fenomena keberagamaan;
- 3 Keterampilan Umum
- a Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;

b Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;
- 4 Keterampilan Khusus
- a Mampu menghasilkan produk pemikiran keagamaan yang toleran dan moderat dalam konteks kehidupan keagamaan, kebangsaan dan kenegaraan;

b Mampu menjalin dan membangun kerjasama secara harmonis dan dialogis antarlembaga keagamaan dan antarumat beragama dalam membangun kohesi kehidupan keagamaan, kebangsaan dan kenegaraan;

c Mampu mengaktualisasikan nilai-nilai agama yang dapat dikontribusikan bagi perdamaian kehidupan masyarakat multi agama dan multi kultural;

C CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

- 1
1. Mampu memahami konsep, teori dan problematika antropologi agama sebagai landasan pengembangan disiplin

2. Mampu memahami antropologi agama, metode, teori, dan kegunaan bagi kehidupan manusia.

3. Mampu menerapkan konsep, metode dan teori antropologi agama dalam mengkaji problematikakeilmua

4. Mampu menjelaskan kajian antropologi agama dan membedakannya dengan kajian ilmu agama lainnya..

D DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah antropologi agama di desain agar mahasiswa memahami dengan baik antropologi agama sebagai sebuah disiplin ilmu tersendiri. Mahasiswa memahamidengan baik bahwa tidak ada masyarakat yang tidak beragama dan tidak berbudaya. Mahasiswa memahamibahwa kebudayaan selalu berubah mengikuti perkembangan masyarakat.

Matakuliah antropologi agamamenyajikan studi mengenai apa saja peristiwa dalam kehidupan manusia dan terjadi dalam lingkungan sosial keagamaannya.

Materi antropologi agama meliputi: de nisi dan ruang lingkupbahasan, antropologi agama sebagai disiplin ilmu, sejarah antrapologi agama, teori asal usul agama, fungsi agama, agama dan religi, kepercayaan lokal, simbol-simbol agama, hubungan agama dengan kebudayaan dan studi *mini research*

E MATRIKS KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	Kemampuan akhir yang diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian/Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran			Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
			Luring	Daring	Blanded					
1	Pengantar perkuliahan & penjelasan matakuliah. Mahasiswa mampu memahami pengertian Antropologi Agama Mahasiswa mampu memahami tentang manusia makhluk beragama dan berbudaya	Pengantar dan penjelasan kuliah Pengertian Antropologi Agama Manusia pemangku agama dan kebudayaan	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mahasiswa mengikuti pengantar kuliah dengan tertib Mendapat penjelasan manusia sebagai makhluk pemangku kebudayaan	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Kontrak kuliah Penyampaian RPS- Antropologi Agama Koentjaraningrat, <i>Antropologi Sosial</i>
2	Mahasiswa mampu memahami pengertian antropologi agama dan ruang lingkup bahasan	De nisi dan ruang lingkup bahasan Antropolgi Agama	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan ttg de nisi antropologi agama dan ruang lingkup	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Nurdinah, dkk. <i>Antropologi Agama</i> Hilman Hadikusuma, <i>Antropology Agama</i>
3	Mahasiswa mampu memahami hubungan antropologi agama dengan ilmu agama lain	Hubungan antropologi agama dengan ilmu agama lainnya	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang kaitan antropologi agama dengan ilmu agama lain	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Hilman Hadikusuma, <i>Antropology Agama</i> Nurdinah, dkk. <i>Antropologi Agama</i>
4	Mahasiswa mampu memahami sejarah antropologi agama	Sejarah antropologi agama	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan ttg sejarah antropologi agama	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Koentjaraningrat, <i>Sejarah Teori Antropologi</i>
5	Mahasiswa mampu memahami teori asal usul agama	Asal usul agama	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang teori asal usul agama	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Taslim HM.Yasin, <i>Sejarah Agama</i>
6	Mahasiswa mampu memahami fungsi agama dalam lingkungan masyarakat tradisional	Fungsi agama dalam masyarakat tradisional	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang fungsi agama dalam masyarakat tradsional	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Nurdinah, dkk. <i>Antropologi Agama</i> Zulki i, <i>Antropologi Sosial Budaya</i>

NO	Kemampuan akhir yang diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian/Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran			Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
			Luring	Daring	Blanded					
7	Mahasiswa mampu memahami konsep religi dan agama	Religi dan agama	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang religi dan agama	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Koentjaraningrat <i>Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan</i>
8	Melaksanakan proses evaluasi tengah semester (UTS)	Menguasai materi pertemuan perkuliahan 1 sampai dengan 7	X			Ujian Tulis	2X50 Menit	Menylesaikan soal-soal yang diberikan	-	-
9	Mahasiswa mampu memahami agama lokal	Agama lokal (aliran Parmalim)	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang agama lokal	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Sadri Ondang Jaya, <i>Singkil dalam Konstelasi Sejarah Aceh</i> Taslim HM.Yasin, <i>Parmalim di Aceh Singkil</i>
10	Mahasiswa mampu memahami hubungan agama dengan budaya	Budaya: Aceh dan Minangkabau	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang hubungan agama dengan budaya	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	T. Ibrahim Al an, <i>Sejarah Aceh</i>
11	Mahasiswa mampu memahami hubungan agama dengan budaya (LANJUTAN)	Budaya: Kejawen (LANJUTAN)	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan ttg hubungan agama dengan budaya (LANJUTAN)	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Harun H, <i>RELIGI Suku Murba di Indonesia</i> Clifford Geertz, <i>Abangan, Santri dan Priyayi</i>
12	Mahasiswa mampu memahami aneka ragam agama dan suku di Indonesia	Aneka ragam agama dan suku di Indonesia	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang aneka ragam agama dan suku di Indonesia	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Koentjaraning rat, <i>Ilmu Antropologi</i> Harun H, <i>RELIGI Suku Murba di Indonesia</i>
13	Mahasiswa mampu memahami simbol agama dalam kultur masyarakat	Simbol agama dalam kultur masyarakat	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang simbol agama dalam kultur masyarakat	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	Abd. Aziz Faiz, <i>Sosilogi Agama</i> . Nurdinamh, dkk. <i>Antropologi Agama</i>

NO	Kemampuan akhir yang diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian/Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran			Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
			Luring	Daring	Blanded					
14	Mahasiswa mampu memahami tentang topik utama bahasan mini riset	Mini riset: Budaya kehidupan pedagang pasar subuh di Tungkop	X			Ceramah dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat penjelasan tentang mini riset: Budaya pasar subuh di Tungkop	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	-
15	Mahasiswa mampu memahami tentang topik utama bahasan mini riset (LANJUTAN)	Paparan hasil mini riset: Budaya pasar subuh di Tungkop (LANJUTAN)	X			Presentasi dan diskusi	2X50 Menit	Mendapat pengalaman dari hasil mini riset tentang Budaya pasar subuh di Tungkop (LANJUTAN)	Sikap: Tepat waktu Pengetahuan: Ketepatan Penjelasan Keterampilan: Aktif dan logis dalam argumen	-
16	Melaksanakan proses evaluasi akhir semester (UAS)	Menguasai materi pertemuan perkuliahan 1 sampai dengan 15	X			Ujian Tulis	2X50 Menit	Menyelaikan soal-soal yang diberikan	-	-
17										
18										
19										
20										

F REFERENSI

- 1Wajib
- a

Koentjaraningrat, *Sejarah TeoriAntropologi*, 1992.
Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan, 1994.
Zulki i, *Antropologi Sosial Budaya*, 2008.
Clifford Geertz, *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, 1981.
Hilman Hadikusuma, *Antropologi Agama*, 1993.
Nurdinah Muhammad(dkk)*Antropologi Agama*, 2007
- 2Pendukung

Ketua Prodi

M. Zikri M

Banda Aceh, 18 Agustus 2024
Koordinator/Dosen Mata Kuliah

Edi Sumanto, M.Ag
NIDN 2005097202