



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH | KODE | RUMPUN MK | BOBOT (SKS) | SEMESTER | TGL PENYUSUNAN | | |
|--|------------------|---|-------------|---|------------------|--|--|
| STUDI MASYARAKAT INDONESIA | IPS61039 | | 2 | 6 | 18 Desember 2024 | | |
| Dosen Pengembang RPS / Pengampu Matakuliah | | Koordinator Rumpun Keilmuan / Mata Kuliah | | Koord. Prodi | | | |
|  Sepri Yunarman, M.Si NIP. 199002102019031015 | | | |  Muhammad Ilham Gilang, M.Pd NIP. 199004122020121003 | | | |
| Capaian Pembelajaran | CPL Prodi | | | | | | |
| | S9 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri | | | | | |
| | S11 | Memiliki sikap profesional, religius dan berakhhlak mulia serta berwawasan kebangsaan dalam menjalankan profesinya baik sebagai pendidik, pengembang media ajar, peneliti dan instruktur/konsultan | | | | | |
| | KU1 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. | | | | | |
| | KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur | | | | | |
| | KU7 | Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya. | | | | | |
| | KU8 | Mampu melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri. | | | | | |
| | KU9 | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. | | | | | |
| | CP-MK | | | | | | |
| | M1 | Mampu menjelaskan Sejarah Dan Perkembangan Masyarakat Indonesia | | | | | |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | M2 | Mampu menjelaskan Heterogenitas Masyarakat Indonesia |
| | M3 | Mampu menjelaskan Pendidikan Multikultural |
| | M4 | Mampu menjelaskan konsep Sistem Sosial Indonesia |
| | M5 | Mampu menjelaskan konsep Sistem Budaya Indonesia |
| | M6 | Mampu menjelaskan Diferensiasi Agama |
| | M7 | Mampu menjelaskan Masyarakat Pedesaan Dan Perkotaan |
| | M8 | Mampu menjelaskan Perubahan Sosial Budaya Indonesia |
| | M9 | Mampu menjelaskan Integrasi Dan Konflik |
| | M10 | Mampu menjelaskan Lingkungan Hidup, Penduduk, Budaya, Dan Etika Hidup |
| | M11 | Mampu menjelaskan Gender Dan Pembangunan |
| | M12 | Mampu melaksanakan observasi lapangan |
| Diskripsi Mata Kuliah | Mata kuliah ini mempelajari berbagai konsep dasar membentuk masyarakat, baik dari sosiologi maupun antropologi. Perkembangan pemikiran dan perubahan masyarakat baik perubahan secara mikro dan makro maupun merespon pembentukan masyarakat. Selanjutnya dipelajari juga hakekat manusia dalam budaya dan <i>quality insurance</i> sehingga masyarakat tumbuh dan berkembang di indonesia dewasa ini. | |
| Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi Perkuliahan 2. Sejarah Dan Perkembangan Masyarakat Indonesia 3. Heterogenitas Masyarakat Indonesia 4. Pendidikan Multikultural 5. Sistem Sosial Indonesia 6. Sistem Budaya Indonesia 7. Diferensiasi Agama 8. Masyarakat Pedesaan Dan Perkotaan 9. Perubahan Sosial Budaya Indonesia 10. Integrasi Dan Konflik 11. Lingkungan Hidup, Penduduk, Budaya, Dan Etika Hidup 12. Gender Dan Pembangunan 13. Observasi Lapangan 14. Review Materi | |

| Pustaka | <p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eko Handoyo, Dkk (2015) Studi Masyarakat Indonesia. Yogyakarta : Penerbit Ombak <p>Pendukung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Awan Mutakin, (2003) <i>Studi Masyarakat Indonesia</i>. Tidak diterbitkan 2. Didin Saripudin, (2005). <i>Mobilitas dan Perubahan Sosial</i>. Bandung: Masagi Foundation. 3. Kusnaka Adimihardja, (2008) <i>Dinamika Budaya Lokal</i>. Bandung: Pusat Kajian LBPB. 4. Koentjaraningrat, (2000). <i>Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 5. Nasikun (2003). <i>Sistem Sosial Indonesia</i>. Jakarta: Rajawali Pers. 6. Soerdjono Soekanto, (1996). <i>Sosiologi Suatu Pengantar</i>. Jakarta: Rajawali Press | | | | | |
|---------|---|--|---|---------------------|--------------------------------------|---------------------|
| | <p>Media Pembelajaran</p> <p>Power Point LCD</p> <p>Teaching</p> <p>Sepri Yunarman, M.Si</p> <p>Matakuliah Syarat</p> <p>-</p> | | | | | |
| Mg ke- | Sub CP-MK | Indikator | Kriteria dan bentuk penilaian | Metode pembelajaran | Materi | Bobot Nilai Tugas % |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Mendeskripsikan Orientasi Perkuliahian | <p>Kuliah pengantar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontrak Perkuliahian | Menyimak dan memahami kontrak perkuliahan | - Kuliah & diskusi | Kontrak kuliah orientasi perkuliahan | 5% |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|-----|
| 2 | Sejarah Dan Perkembangan Masyarakat Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> A. Asal usul Masyarakat Indonesia B. Sejarah nama Bangsa Indonesia C. Asal usul berdirinya bangsa Indonesia D. Migrasi dan kebudayaan dari utara E. Pengaruh kebudayaan pada awal sejarah | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Asal usul Masyarakat Indonesia • Sejarah nama Bangsa Indonesia • Asal usul berdirinya bangsa Indonesia • Migrasi dan kebudayaan dari utara • Pengaruh kebudayaan pada awal sejarah | 10% |
| 3 | Heterogenitas Masyarakat Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> A. Keragaman Masyarakat Indonesia B. Struktur Masyarakat Indonesia C. Kemajemukan Etnik di Indonesia | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Keragaman Masyarakat Indonesia • Struktur Masyarakat Indonesia • Kemajemukan Etnik di Indonesia | 10% |
| 4 | Pendidikan Multikultural | <ul style="list-style-type: none"> A. Dari Masyarakat Majemuk Menuju Masyarakat Multikultural B. Budaya Multikultural C. Pendidikan Multikultural D. Kesetaraan dalam Perbedaan | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Dari Masyarakat Majemuk Menuju Masyarakat Multikultural • Budaya Multikultural • Pendidikan Multikultural • Kesetaraan dalam Perbedaan | 10% |
| 5 | Sistem Sosial Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> A. Konsep Dasar Sistem Sosial B. Nilai-nilai dan Norma-norma Sosial C. Struktur Sosial Indonesia D. Manusia Sebagai Makhluk Sosial E. Diskriminasi dalam | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Konsep Dasar Sistem Sosial • Nilai-nilai dan Norma-norma Sosial • Struktur Sosial Indonesia • Manusia Sebagai Makhluk Sosial | 10% |

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|--|---|---|---|-----|
| | | Masyarakat Indonesia | | | • Diskriminasi dalam Masyarakat Indonesia | |
| 6 | Sistem Budaya Indonesia | A. Pengertian Kebudayaan B. Kebudayaan Sebagai Pedoman Hidup C. Kebudayaan dan Kepribadian Masyarakat Indonesia D. Integrasi Pola-pola Hidup dan Kepribadian Bangsa E. Keanekaragaman Kebudayaan Indonesia F. Orientasi Nilai Budaya Masyarakat Indonesia G. Budaya dan Integrasi Sosial | Kriteria : Ketepatan dan penguasaan Bentuk : Ringkasan materi Presentasi | • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | • Pengertian Kebudayaan • Kebudayaan Sebagai Pedoman Hidup • Kebudayaan dan Kepribadian Masyarakat Indonesia • Integrasi Pola-pola Hidup dan Kepribadian Bangsa • Keanekaragaman Kebudayaan Indonesia • Orientasi Nilai Budaya Masyarakat Indonesia • Budaya dan Integrasi Sosial | 10% |
| 7 | Diferensiasi Agama | A. Proses Masuknya Berbagai Agama ke Indonesia B. Fungsi Agama bagi para pemeluknya C. Hubungan antar agama di Indonesia D. Konflik antar agama di Indonesia | Kriteria : Ketepatan dan penguasaan Bentuk : Ringkasan materi Presentasi | • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | • Proses Masuknya Berbagai Agama ke Indonesia • Fungsi Agama bagi para pemeluknya • Hubungan antar agama di Indonesia • Konflik antar agama di Indonesia | 10 |
| 8 | Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | |
| 9 | Masyarakat Pedesaan Dan | A. Pengertian Masyarakat Desa dan Kota | Kriteria : Ketepatan dan penguasaan | • Ceramah • Diskusi | • Pengertian Masyarakat Desa dan | 10% |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|-----|
| | Perkotaan | B. Ciri-ciri Masyarakat Desa dan Kota C. Mata pencaharian di desa dan Kota D. Problematika Masyarakat Desa dan Kota | Bentuk : Ringkasan materi Presentasi | • Tanya jawab • Kerja kelompok • | Kota • Ciri-ciri Masyarakat Desa dan Kota • Mata pencaharian di desa dan Kota • Problematika Masyarakat Desa dan Kota | |
| 10 | Perubahan Sosial Budaya Indonesia | A. Pengertian Perubahan Sosial Budaya Indonesia 1. Perubahan Sosial 2. Perubahan Kebudayaan B. Kesenjangan Sosial Budaya | Kriteria : Ketepatan dan penguasaan Bentuk : Ringkasan materi Presentasi | • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok • | • Pengertian Perubahan Sosial Budaya Indonesia ○ Perubahan Sosial ○ Perubahan Kebudayaan ○ Kesenjangan Sosial Budaya | 10% |
| 11 | Integrasi Dan Konflik | A. Konsep Dasar Integrasi dan Konflik 1. Integrasi 2. Konflik B. Teori Integrasi dan Konflik 1. Teori Integrasi 2. Teori Konflik C. Manajemen Konflik D. Konflik di Indonesia | Kriteria : Ketepatan dan penguasaan Bentuk : Ringkasan materi Presentasi | • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | A. Konsep Dasar Integrasi dan Konflik 1. Integrasi 2. Konflik B. Teori Integrasi dan Konflik 1. Teori Integrasi 2. Teori Konflik C. Manajemen Konflik Konflik di Indonesia | 10% |
| 12 | Lingkungan Hidup, Penduduk, Budaya, Dan Etika Hidup | A. Lingkungan Hidup B. Penduduk C. Urbanisasi D. Ledakan Penduduk dan Kemajuan Teknologi E. Lingkungan dalam Desain Pembangunan Berkelanjutan | Kriteria : Ketepatan dan penguasaan Bentuk : Ringkasan materi Presentasi | • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok • | • Lingkungan Hidup • Penduduk • Urbanisasi • Ledakan Penduduk dan Kemajuan Teknologi • Lingkungan dalam Desain Pembangunan | 10% |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|-----|
| | | <p>F. Kebudayaan dan Etika Lingkungan</p> <p>G. Gaya Hidup Konsumtif</p> <p>H. Kesadaran dan Etika Lingkungan</p> <p>I. Pendekatan Masalah Kependudukan dan Lingkungan</p> | | | <p>Berkelanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kebudayaan dan Etika Lingkungan • Gaya Hidup Konsumtif • Kesadaran dan Etika Lingkungan • Pendekatan Masalah Kependudukan dan Lingkungan | |
| 13 | Gender Dan Pembangunan | <p>A. Konsep Gender, Jenis Kelamin, dan Kodrat</p> <p>B. Sosialisasi Peran Gender</p> <p>C. Perempuan dan Pembangunan</p> <p>D. Gender dalam Pembangunan</p> <p>E. Ketimpangan Gender di Berbagai Bidang Politik, Ekonomi, Dunia Kerja, Pendidikan dan Hukum</p> <p>F. Rekonstruksi Gender di Era Globalisasi</p> | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Tanya jawab • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Konsep Gender, Jenis Kelamin, dan Kodrat • Sosialisasi Peran Gender • Perempuan dan Pembangunan • Gender dalam Pembangunan • Ketimpangan Gender di Berbagai Bidang Politik, Ekonomi, Dunia Kerja, Pendidikan dan Hukum • Rekonstruksi Gender di Era Globalisasi | 10% |
| 14 | Observasi Lapangan Suku Budaya masyarakat di Bengkulu | <p>1. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Jawa</p> <p>2. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku rejang</p> <p>3. Ciri dan karakteristik</p> | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penelitian di desa • Menulis makalah • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Jawa ○ Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku rejang ○ Ciri dan karakteristik budaya masyarakat | 10% |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|-----|
| | | <p>budaya masyarakat suku serawai</p> <p>4. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku lembak</p> <p>5. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Pekal</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> o suku serawai o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku lembak o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Pekal | |
| 15 | Observasi Lapangan Suku Budaya masyarakat di Bengkulu | <p>1. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Jawa</p> <p>2. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku rejang</p> <p>3. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku serawai</p> <p>4. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku lembak</p> <p>5. Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Pekal</p> | <p>Kriteria : Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Ringkasan materi Presentasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penelitian di desa • Menulis makalah • Kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Jawa o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku rejang o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku serawai o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku lembak o Ciri dan karakteristik budaya masyarakat suku Pekal | 10% |
| 16 | UAS | Presentasi Hasil Observasi Lapangan | <p>Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk : Makalah hasil penelitian</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Suku Budaya Masyarakat di Bengkulu | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat Makalah • Membuat video | 30% |