

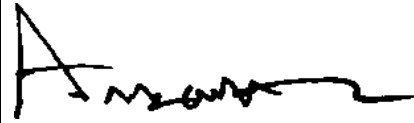




UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	BIN-710262	Pendidikan	2	7	15 Juli 2025
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS/ PENGAMPU MATA KULIAH		KOORDINATOR RUMPUN KEILMUAN/ MATA KULIAH		KOORDINATOR PRODI
	 Andre Taulani Sandi, M.Pd.		 Heny Friantary, M.Pd.		 Vebbi Andra, M.Pd
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-JURUSAN/PRODI				
	S17	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia secara mandiri.			
	S18	Menguasai prinsip-prinsip pengembangan program pembelajaran bahasa Indonesia			
	P9	Menguasai konsep-konsep dasar budaya dan sastra Indonesia;			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai			

		humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan dasar dalam memahami konsep, metode, dan teknik penelitian dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia. Mahasiswa dilatih untuk menyusun proposal penelitian ilmiah yang sesuai dengan kaidah akademik serta mengembangkan sikap ilmiah dan kritis terhadap fenomena kebahasaan dan kesastraan.	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep dasar, pendekatan, metode, dan teknik dalam penelitian bahasa dan sastra Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari langkah-langkah penyusunan proposal penelitian, mulai dari perumusan masalah, tujuan, kajian pustaka, hingga metode penelitian yang sesuai dengan objek kajian bahasa atau sastra. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu merancang penelitian ilmiah yang sistematis dan bertanggung jawab secara akademik, serta menjunjung tinggi etika penelitian.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<p>Pertemuan Materi Pokok / Sub Pokok Bahasan</p> <p>Ke-</p> <p>1 Pengantar Metodologi Penelitian: Pengertian, tujuan, dan urgensi penelitian dalam bidang bahasa dan sastra.</p> <p>2 Jenis-Jenis Penelitian Bahasa dan Sastra: Penelitian kualitatif, kuantitatif, dan campuran (mix method).</p> <p>3 Pendekatan dan Metode Penelitian Bahasa dan Sastra: Struktural, semiotik, sosiologis, stilistika, dll.</p> <p>4 Identifikasi dan Perumusan Masalah Penelitian: Cara merumuskan masalah dan menentukan fokus kajian.</p> <p>5 Kajian Pustaka dan Landasan Teori: Strategi penelusuran referensi ilmiah, penyusunan teori dan konsep.</p> <p>6 Penyusunan Kerangka Berpikir dan Hipotesis (jika diperlukan): Alur logika berpikir dalam penelitian bahasa/sastra.</p> <p>7 Tujuan, Manfaat, dan Ruang Lingkup Penelitian: Menyusun bagian penting dari proposal yang relevan dan logis.</p> <p>8 Ujian Tengah Semester (UTS)</p> <p>9 Metodologi Penelitian (Desain Penelitian): Desain kualitatif dan kuantitatif dalam penelitian bahasa/sastra.</p> <p>10 Teknik Pengumpulan Data: Observasi, wawancara, dokumentasi, studi kepustakaan,</p>	

	<p>dan teknik lain yang relevan.</p> <p>11 Instrumen Penelitian dan Validitas Data: Penyusunan dan uji validitas instrumen penelitian.</p> <p>12 Teknik Analisis Data: Analisis data kualitatif (Miles & Huberman) dan kuantitatif dasar.</p> <p>13 Etika Penelitian Bahasa dan Sastra: Plagiarisme, persetujuan partisipan, dan tanggung jawab ilmiah.</p> <p>14 Penyusunan Proposal Penelitian Bahasa: Format dan struktur proposal, latihan menyusun proposal penelitian bahasa.</p> <p>15 Penyusunan Proposal Penelitian Sastra: Format dan struktur proposal, latihan menyusun proposal penelitian sastra.</p> <p>16 Ujian Akhir Semester (UAS)</p>				
Pustaka	<p>1. Arikunto, S. (2010). <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>2. Bungin, B. (2019). <i>Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer</i>. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.</p> <p>3. Creswell, J. W. (2015). <i>Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed</i> (Edisi ke-4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Alih bahasa oleh Achmad Fawaid & R. Popy Rufaidah).</p> <p>4. Endraswara, S. (2013). <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i>. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).</p> <p>5. Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). <i>Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook</i> (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.</p> <p>6. Moleong, L. J. (2018). <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i> (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>7. Neuman, W. L. (2014). <i>Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches</i> (7th ed.). Boston: Pearson Education.</p> <p>8. Ratna, N. K. (2009). <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>9. Sugiyono. (2016). <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D</i>. Bandung: Alfabeta.</p> <p>10. Zed, M. (2008). <i>Literature Review: Langkah Awal dalam Penelitian</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</p>				
Media Pembelajaran	<table><tr><td>Perangkat Lunak:</td><td>Perangkat Keras:</td></tr><tr><td>Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet, salindia presentasi</td><td>Laptop, LCD, Gawai, Papan Tulis</td></tr></table>	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:	Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet, salindia presentasi	Laptop, LCD, Gawai, Papan Tulis
Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:				
Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet, salindia presentasi	Laptop, LCD, Gawai, Papan Tulis				
Dosen/ Team Teaching	Andre Taulani Sandi, M.Pd.				
Mata kuliah Syarat	-				

Minggu	Sub-CPMK		Kriteria &	Bentuk dan	Materi	Bobot
--------	----------	--	------------	------------	--------	-------

Ke-	(Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Pembelajaran	Penilaian (%)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar penelitian bahasa dan sastra.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian penelitian bahasa dan sastra. - Menyebutkan tujuan dan urgensi penelitian dalam bidang bahasa dan sastra. 	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan (tanya jawab & diskusi)	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Pengertian, tujuan, fungsi, dan ruang lingkup penelitian bahasa dan sastra.	5%
2	Mahasiswa memahami dan membedakan jenis-jenis penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi jenis-jenis penelitian (kualitatif, kuantitatif, mix method). - Menjelaskan perbedaan dan karakteristik masing-masing jenis penelitian. 	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Jenis penelitian dalam bahasa dan sastra: kualitatif, kuantitatif, dan kombinasi.	5%
3	Mahasiswa mampu memahami dan	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan berbagai pendekatan 	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab 	Pendekatan struktural, semiotik,	5%

	memilih pendekatan yang tepat.	<p>penelitian bahasa dan sastra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membedakan metode yang sesuai dengan pendekatan tertentu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk:</p> <p>Tes lisan (tanya jawab & diskusi)</p>	<p>dan <i>small grup discussion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Review dan menyimpulkan bersama <p>(100 menit)</p>	<p>stilistika, hermeneutik, sosiologis, dan metode penelitian.</p>	
4	Mahasiswa mampu merumuskan masalah penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan cara menemukan masalah penelitian. - Merumuskan permasalahan penelitian yang layak. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama <p>(100 menit)</p>	<p>Identifikasi dan perumusan masalah, fokus kajian penelitian.</p>	5%
5	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan landasan teori.	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kajian pustaka yang relevan. - Menentukan teori atau konsep sebagai dasar penelitian. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian 	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama <p>(100 menit)</p>	<p>Strategi mencari pustaka, teori dan konsep, landasan teoritis.</p>	5%

			<p>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>			
6	Mahasiswa mampu menyusun kerangka berpikir dan hipotesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun alur kerangka berpikir penelitian. - Merumuskan hipotesis (jika diperlukan). 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab dan <i>focus grup discussion</i> - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Kerangka berpikir, hubungan antar variabel, dan penyusunan hipotesis.	5%
7	Mahasiswa mampu menyusun tujuan, manfaat, dan ruang lingkup penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan tujuan penelitian secara tepat. - Menyebutkan manfaat dan batasan penelitian. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab dan <i>small grup discussion</i> - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Tujuan, manfaat, dan ruang lingkup penelitian ilmiah.	5%

			berupa Tanya jawab dan diskusi			
8	Mengukur penguasaan materi 1–7 (UTS)	Evaluasi capaian pembelajaran tengah semester.	Kriteria: Ketepatan konsep Analisis kritis Koherensi argumen: Bentuk: Tes tulis	Tes	Ujian Tengah Semester (UTS)	15%
9	Mahasiswa mampu menyusun desain atau rancangan penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun desain penelitian yang sesuai dengan masalah dan tujuan. - Menentukan pendekatan dan jenis penelitian yang tepat. 	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Desain penelitian kualitatif, kuantitatif, dan kombinasi.	5%
10	Mahasiswa memahami teknik pengumpulan data.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan teknik-teknik pengumpulan data dalam penelitian bahasa/sastra. - Memilih teknik yang sesuai dengan desain penelitian. 	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya 	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Observasi, wawancara, dokumentasi, studi kepustakaan.	5%

			<p>dan menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>			
11	Mahasiswa mampu menyusun dan menguji instrumen penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun instrumen yang relevan. - Memahami uji validitas dan reliabilitas instrumen. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Instrumen penelitian dan teknik validitas data.	5%
12	Mahasiswa mampu menganalisis data penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif. - Menggunakan teknik analisis yang tepat sesuai jenis data. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Teknik analisis data (Miles & Huberman, statistik sederhana).	5%

			jawab dan diskusi			
13	Mahasiswa menunjukkan pemahaman terhadap etika penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan prinsip etika dalam penelitian. - Menghindari tindakan plagiarisme dan pelanggaran etika.. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Demonstrasi teori - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Etika akademik, plagiarisme, hak cipta, persetujuan informan.	5%
14	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian dalam bidang bahasa atau sastra Indonesia secara sistematis.	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kerangka proposal berdasarkan topik bahasa atau sastra. - Menyajikan isi proposal sesuai sistematika dan kaidah ilmiah. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian dan ketajaman analisis - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi dan tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Format dan latihan penyusunan proposal penelitian bahasa dan sastra (integratif).	5%

15	Mahasiswa mampu mempresentasikan dan mereviu proposal penelitian secara kritis dan konstruktif.	<ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan proposal dengan struktur logis dan bahasa ilmiah. - Memberikan umpan balik terhadap proposal teman sejawat. 	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian dan ketajaman analisis - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan <p>Bentuk: Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi dan tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (100 menit) 	Presentasi dan reviu proposal penelitian secara kelompok; diskusi dan evaluasi antar mahasiswa.	5%
16	Mengukur capaian akhir pembelajaran (penguasaan proposal, refleksi) (UAS)	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi atas keseluruhan penguasaan proposal penelitian. 	<p>Kriteria:</p> <p>Kelengkapan Perangkat</p> <p>Koherensi antar komponen</p> <p>Kedalaman analisis refleksi</p> <p>Orisinalitas karya</p> <p>Kerapian dan ketepatan format</p> <p>Bentuk:</p> <p>Tes Tulis</p>	Tes	Ujian Akhir Semester (UAS)	15%

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	SKS	: 2
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia	Pertemuan ke	:
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris		

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan konsep, pendekatan, dan metode dalam penelitian bahasa dan sastra Indonesia secara ilmiah, kritis, dan etis; serta mampu menyusun proposal penelitian yang sesuai dengan kaidah akademik dan kebutuhan keilmuan.

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

Tugas dikerjakan secara **mandiri** atau **berkelompok** (tergantung jenis tugas), dengan mengikuti prosedur sebagai berikut:

1. Studi Literatur dan Pengumpulan Data

Mahasiswa melakukan kajian pustaka dari sumber-sumber ilmiah (buku, jurnal, prosiding, atau skripsi) yang relevan untuk mendukung topik penelitian yang dipilih.

2. Diskusi Kelas / Kelompok (jika tugas berkelompok)

Untuk tugas kelompok seperti penyusunan proposal atau revidi proposal teman, mahasiswa mendiskusikan gagasan, membagi peran, dan menyusun tugas secara kolaboratif.

3. Penyusunan Dokumen

Tugas disusun menggunakan format akademik, mencakup struktur yang ditentukan oleh dosen, seperti:

- o Latar belakang
- o Rumusan masalah
- o Tujuan dan manfaat
- o Kajian pustaka
- o Metode penelitian
- o Daftar pustaka

4. Penggunaan Format dan Gaya Penulisan Ilmiah

- o Tugas diketik rapi menggunakan huruf **Times New Roman 12**, spasi **1,5**, margin **4-3-3-3 cm**.
- o Menggunakan sistem **sitasi dan daftar pustaka** sesuai gaya APA, MLA, atau sistem lain yang ditentukan dosen.

5. Orisinalitas dan Etika Akademik

- o Tugas wajib dikerjakan **tanpa plagiarisme**, dengan tingkat kesamaan maksimal **30%** (cek dengan Turnitin atau alat sejenis).
- o Dilarang menyalin tugas milik teman atau sumber lain tanpa mencantumkan referensi.

6. Pengumpulan Tugas

- Tugas dikumpulkan melalui **LMS/kelas daring** atau email dosen sesuai jadwal.
- Tugas yang dikumpulkan **melewati batas waktu** akan dikenakan pengurangan nilai, kecuali disertai alasan yang sah.

7. Presentasi (untuk tugas proposal)

- Mahasiswa mempresentasikan hasil tugas secara lisan di kelas, menggunakan slide PowerPoint/canva/prezi.
- Waktu presentasi maksimal **10–15 menit** per kelompok/individu, dilanjutkan sesi tanya jawab.

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

1. Proposal Penelitian Ilmiah (utama)

Luaran ini berisi dokumen proposal penelitian yang terdiri atas unsur-unsur berikut:

- Judul penelitian yang spesifik dan relevan dengan bidang bahasa atau sastra.
- Latar belakang masalah yang menguraikan alasan pentingnya penelitian.
- Rumusan masalah, tujuan, dan manfaat penelitian yang dirumuskan secara logis.
- Tinjauan pustaka dan landasan teori yang mendukung kajian.
- Kerangka berpikir dan (jika relevan) hipotesis.
- Metode penelitian, termasuk desain, teknik pengumpulan data, instrumen, dan analisis data.
- Daftar pustaka sesuai standar sitasi ilmiah (APA/MLA/Chicago).
- Ditulis dengan format akademik sesuai ketentuan dosen.

2. Presentasi Proposal Penelitian

- Luaran ini berupa penyampaian lisan proposal menggunakan media presentasi (PowerPoint/Canva).
- Menampilkan struktur proposal, argumentasi teoritis, dan rencana penelitian secara komunikatif.
- Mahasiswa menunjukkan kemampuan menjawab pertanyaan atau masukan dari dosen dan teman sejawat.

3. Umpan Balik (Reviu Proposal)

- Mahasiswa memberikan komentar kritis dan membangun terhadap proposal teman sejawat.
- Reviu disusun secara tertulis atau lisan dengan memperhatikan aspek sistematika, relevansi teori, dan metode.

D. KRITERIA PENILAIAN:

]

1. Proposal Penelitian Tertulis

Aspek yang Dinilai	Kriteria
Kesesuaian Topik	Topik relevan dengan bidang bahasa atau sastra, aktual, dan layak diteliti.
Rumusan Masalah & Tujuan	Masalah dirumuskan secara jelas, fokus, dan sesuai dengan tujuan dan manfaat penelitian.
Landasan Teori & Kajian Pustaka	Teori relevan, mutakhir, dan mendukung permasalahan secara logis.
Kerangka Berpikir & Hipotesis (jika ada)	Tersusun runtut, logis, dan menggambarkan alur pemikiran penelitian.
Metode Penelitian	Desain, teknik pengumpulan dan analisis data dijelaskan secara tepat dan sistematis.
Sistematika Penulisan	Format sesuai ketentuan (font, spasi, margin), bahasa ilmiah, dan struktur proposal lengkap.
Kebaruan dan Orisinalitas	Gagasan orisinal, tidak menjiplak, dan menunjukkan keunikan pendekatan/kajian.
Sitasi & Daftar Pustaka	Menggunakan sistem referensi ilmiah (APA, MLA, dll.) dengan konsisten dan lengkap.

2. Presentasi Proposal

Aspek yang Dinilai	Kriteria
Penguasaan Materi	Menjelaskan isi proposal dengan baik, memahami substansi setiap bagian.
Struktur Presentasi	Urutan logis, sistematis, dan sesuai struktur akademik proposal.
Media Presentasi	Slide menarik, ringkas, informatif, dan mendukung penjelasan.
Kemampuan Komunikasi	Bahasa jelas, artikulatif, percaya diri, dan interaktif.
Respons Terhadap Pertanyaan	Menjawab pertanyaan dengan baik, logis, dan berbasis data/teori.

3. Reviu Teman Sejawat (Peer Review)

Aspek yang Dinilai	Kriteria
Kritikalitas	Memberikan masukan berdasarkan logika akademik dan ketepatan isi proposal.
Kejelasan Umpan Balik	Disampaikan dengan bahasa yang baik, lugas, dan mudah dipahami.
Relevansi Masukan	Masukan sesuai dengan konteks proposal yang direviu.
Etika Akademik	Umpan balik disampaikan secara sopan dan membangun.

F. RUBRIK:

1. Rubrik Proposal Penelitian Tertulis (*Bobot: 50–60%*)

Aspek	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
Kesesuaian Topik	Topik sangat relevan, unik, dan signifikan	Topik relevan dan layak diteliti	Topik umum, kurang tajam	Topik tidak relevan atau terlalu umum
Rumusan Masalah & Tujuan	Masalah dan tujuan jelas, logis, dan fokus	Masalah cukup jelas, tujuan sesuai	Masalah kurang tajam, tujuan kurang tepat	Rumusan kabur/tidak sesuai tujuan
Landasan Teori & Pustaka	Teori lengkap, mutakhir, dan mendukung topik	Teori cukup mendukung dan relevan	Teori terbatas, tidak sepenuhnya relevan	Landasan teori lemah atau tidak ada
Kerangka Berpikir & Hipotesis	Alur logis, koheren, dan relevan	Alur cukup logis dan relevan	Alur tidak lengkap atau kurang logis	Tidak ada kerangka atau tidak jelas
Metode Penelitian	Metode sangat tepat, rinci, dan sesuai masalah	Metode cukup tepat dan jelas	Metode kurang tepat atau kurang lengkap	Metode tidak relevan/tidak dijelaskan
Sistematika Penulisan	Struktur sangat rapi, sesuai format ilmiah	Struktur cukup baik, sedikit kesalahan	Banyak kesalahan teknis/format	Struktur acak atau tidak mengikuti format
Sitasi & Daftar	Lengkap, konsisten, dan	Sebagian besar sesuai gaya	Banyak ketidaksesuaian gaya	Tidak konsisten atau tidak

Pustaka	sesuai gaya ilmiah	ilmiah	atau tidak lengkap	ada sitasi
Orisinalitas	Sangat orisinal, menunjukkan pemikiran kritis	Cukup orisinal, dikembangkan dari sumber	Banyak kutipan tanpa pengembangan	Plagiat atau copy-paste jelas terlihat

2. Rubrik Presentasi Proposal (*Bobot: 25–30%*)

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Penguasaan Materi	Sangat menguasai, mampu menjelaskan rinci	Menguasai, penjelasan cukup jelas	Kurang menguasai, penjelasan terbatas	Tidak menguasai, tidak memahami isi
Struktur Presentasi	Terstruktur dengan baik dan runtut	Cukup runtut, sebagian sesuai urutan	Kurang runtut, banyak bagian lompat-lompat	Tidak runtut atau membingungkan
Media Presentasi	Slide sangat baik, ringkas, visual mendukung	Slide cukup informatif	Slide kurang menarik atau terlalu padat	Tidak menggunakan media dengan baik
Komunikasi	Komunikatif, lancar, percaya diri	Cukup komunikatif, sedikit ragu	Monoton, kurang ekspresif	Tidak komunikatif, tidak percaya diri
Respons Pertanyaan	Jawaban tepat, logis, dan meyakinkan	Jawaban cukup baik dan sesuai	Jawaban samar atau kurang tepat	Tidak bisa menjawab/menghindar

3. Rubrik Reviu Teman Sejawat (*Bobot: 10–15%*)

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Kritikalitas	Masukan tajam, berbasis teori/metode	Masukan cukup kritis dan masuk akal	Masukan umum atau kurang dalam	Masukan tidak relevan atau asal-asalan
Kejelasan Umpan Balik	Bahasa jelas, terstruktur, dan sopan	Cukup jelas dan sopan	Kurang runtut atau agak kabur	Tidak jelas dan membingungkan

Relevansi Masukan	Sesuai konteks dan substansi proposal	Sebagian sesuai substansi	Umum, tidak menysasar pokok proposal	Tidak relevan sama sekali
Etika Akademik	Santun, membangun, dan objektif	Umumnya sopan, agak subjektif	Kurang sopan atau terlalu tajam	Tidak etis, menjatuhkan, atau menghina

SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah	: Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	SKS	: 2
Program Studi	: Tadris Bahasa Indonesia	Pertemuan ke	:
Fakultas	: Tarbiyah dan Tadris		

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN PERTEMUAN

- Menunjukkan tanggung jawab dalam merancang dan melaksanakan penelitian bahasa dan sastra secara profesional dan beretika.
- Menunjukkan sikap kritis, terbuka, dan menghargai keberagaman pendekatan dalam penelitian kebahasaan dan kesastraan.
- Menunjukkan komitmen terhadap pengembangan ilmu bahasa dan sastra yang relevan dengan nilai-nilai Pancasila dan kebutuhan masyarakat.
- Menguasai konsep dasar penelitian ilmiah, termasuk pengertian, tujuan, prinsip, dan fungsi penelitian dalam bidang bahasa dan sastra.
- Menguasai jenis-jenis, pendekatan, dan metode penelitian yang relevan dalam kajian bahasa dan sastra Indonesia.
- Memahami prinsip perumusan masalah, tujuan, dan manfaat penelitian secara logis dan sistematis.
- Memahami proses penyusunan kerangka berpikir, landasan teori, dan (jika relevan) hipotesis penelitian.
- Mampu mengidentifikasi dan merancang desain penelitian sesuai dengan pendekatan kualitatif, kuantitatif, atau campuran.
- Mampu merancang teknik pengumpulan dan analisis data yang tepat untuk penelitian bahasa dan sastra.
- Mampu menyusun proposal penelitian yang sistematis dan sesuai dengan kaidah akademik.
- Mampu menggunakan teknologi informasi dan sumber digital secara etis dalam menyusun kajian pustaka dan dokumen ilmiah.
- Mampu menilai dan mereviu proposal penelitian sejawat secara objektif dan konstruktif.
- Mampu mempresentasikan gagasan penelitian secara akademik, argumentatif, dan komunikatif.
- Mampu melakukan refleksi terhadap proses penyusunan proposal dan mengintegrasikan umpan balik ke dalam perbaikan rancangan penelitian.

B. KEMAMPUAN AKHIR CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap profesional, etis, dan bertanggung jawab dalam merancang penelitian kebahasaan dan kesastraan.
2. Menguasai konsep, pendekatan, dan metode penelitian yang relevan dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.
3. Merancang proposal penelitian yang sistematis, logis, dan sesuai dengan kaidah ilmiah.

C. BAHAN KAJIAN PEMBELAJARAN

Pengenalan Silabus dan Materi Pendahuluan (Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia)

D. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Pembelajaran

- Problem-Based Learning (PBL)
- Project-Based Learning (PjBL)
- Discovery Learning
- Collaborative Learning

2. Metode Pembelajaran

- Ceramah interaktif
- Diskusi kelompok
- Studi kasus
- Simulasi penyusunan proposal
- Presentasi dan peer review
- Penugasan mandiri/terstruktur

E. PENGALAMAN PEMBELAJARAN

Rangkaian Kegiatan Pembelajaran

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	WAKTU
<p style="text-align: center;">Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dosen menyapa dan mengabsen mahasiswa.2. Apersepsi: mengaitkan materi dengan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya.3. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat praktis topik.4. Memotivasi mahasiswa melalui pertanyaan pemantik:5. "Mengapa perumusan masalah yang salah dapat menggagalkan penelitian?"	10 menit
<p style="text-align: center;">Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi (Teori & Pemahaman Awal)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ceramah interaktif: pengertian, ciri, dan syarat rumusan masalah dan tujuan penelitian.2. Penayangan contoh rumusan masalah dan tujuan dari proposal nyata. <p>Elaborasi (Analisis & Latihan)</p> <ol style="list-style-type: none">3. Mahasiswa berdiskusi berpasangan: menelaah rumusan masalah dari contoh kasus.4. Dosen memberi umpan balik langsung terhadap hasil diskusi. <p>Konfirmasi (Aplikasi & Refleksi)</p> <ol style="list-style-type: none">5. Mahasiswa menyusun rumusan masalah dan tujuan dari topik penelitian pilihannya.6. Mahasiswa mempresentasikan hasilnya secara singkat.7. Dosen memberikan konfirmasi konsep dan pembetulan jika diperlukan.	80 menit
<p style="text-align: center;">Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dosen dan mahasiswa menyimpulkan inti materi bersama.2. Refleksi: mahasiswa menyampaikan satu hal yang dipahami dan satu hal yang masih membingungkan.3. Pemberian tugas lanjutan: menyempurnakan rumusan masalah dan tujuan untuk draf proposal minggu depan.4. Dosen menutup kelas dengan pesan motivasi terkait pentingnya ketepatan fokus penelitian.	10 menit

F. Alat/Bahan/Sumber Belajar

1. Laptop dan *infocus*

G. Instrumen Penilaian

1. Pembobotan nilai keaktifan mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar

No.	Aspek Penilaian	Bobot Tertinggi	Nilai Siswa
1.	Siswa hadir dan aktif selama pembelajaran.	10	
2.	Siswa hadir dan cukup aktif selama pembelajaran.	7	
3.	Siswa hadir tetapi kurang aktif selama pembelajaran	5	
4.	Siswa tidak hadir.	2	

Perhitungan nilai akhir

Nilai akhir : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

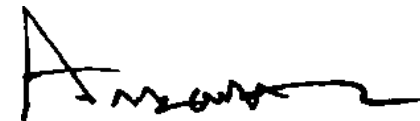
Dosen Pengampu,



Andre Taulani Sandi, M.Pd.
NIP 199903282025051004

Bengkulu, Juli 2025

Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia



Vebbi Andra, M.Pd.
NIP 198502272011011009