

	UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INGGRIS				KODE DOKUMEN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Bahasa Inggris			3	1	6 Agustus 2025
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Kepala Program Studi	
	Rezky Atri Oktarin NIP. 199512052025051006				
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK				
	CPL1 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri			
	CPL2 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	CPL3 (KU5)	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.			
	CPL4 (KK2)	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah dengan pendekatan tematik-integratif dan memanfaatkan IPTEKS.			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				

	<b>CPMK 1</b>	Mendemonstrasikan kemampuan berkomunikasi dasar dalam Bahasa Inggris secara lisan dan tulisan yang mencakup pengenalan diri, deskripsi, dan narasi pengalaman masa lalu dengan tata bahasa yang sesuai (S9, KU1).			
	<b>CPMK 2</b>	Menganalisis teks sederhana dalam Bahasa Inggris (membaca dan menyimak) untuk menemukan informasi spesifik dan umum (KU1, KU5).			
	<b>CPMK 3</b>	Merancang aktivitas pembelajaran Bahasa Inggris yang sederhana, kreatif, dan menyenangkan untuk siswa tingkat Madrasah Ibtidaiyah (MI) (KK2, KU1).			
	<b>CPMK 4</b>	Mensimulasikan penggunaan Bahasa Inggris praktis dalam konteks kelas MI, seperti memberikan instruksi, bercerita, dan menggunakan lagu (KK2, S9).			
	<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)</b>				
	<b>Sub-CPMK 1</b>	1.1 Mengucapkan pengenalan diri secara lisan dan tulisan dengan struktur kalimat yang tepat. 1.2 Mendeskripsikan orang, benda, atau tempat secara lisan dan tulisan. 1.3 Menyusun narasi sederhana tentang pengalaman masa lalu menggunakan past tense yang sesuai.			
	<b>Sub-CPMK 2</b>	2.1 Mengidentifikasi informasi spesifik dari teks lisan (listening) dan teks tulis (reading). 2.2 Menyimpulkan informasi umum dari teks sederhana berbahasa Inggris. 2.3 Menyusun hasil analisis dalam bentuk lisan dan tulisan.			
	<b>Sub-CPMK 3</b>	3.1 Mengidentifikasi kebutuhan dan karakteristik siswa MI dalam pembelajaran Bahasa Inggris. 3.2 Mendesain aktivitas pembelajaran yang sesuai dengan tema MI dan tingkat kognitif siswa. 3.3 Menggunakan media dan metode yang menyenangkan dan komunikatif.			
	<b>Sub-CPMK 4</b>	4.1 Mensimulasikan instruksi kelas menggunakan Bahasa Inggris sederhana. 4.2 Memerankan kegiatan bercerita (storytelling) menggunakan alat bantu. 4.3 Mempraktikkan lagu Bahasa Inggris sebagai media pembelajaran di kelas MI.			
	<b>Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK</b>				
		<b>Sub-CPMK 1</b>	<b>Sub-CPMK 2</b>	<b>Sub-CPMK 3</b>	<b>Sub-CPMK 4</b>
	<b>CPMK 1</b>				
	<b>CPMK 2</b>				
	<b>CPMK 3</b>				
	<b>CPMK 4</b>				

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membekali mahasiswa PGMI dengan kemampuan dasar Bahasa Inggris yang terintegrasi (menyimak, berbicara, membaca, menulis) serta tata bahasa fungsional. Fokus awal adalah pada komunikasi sehari-hari (perkenalan, deskripsi, rutinitas, pengalaman). Selanjutnya, materi diarahkan pada aplikasi praktis Bahasa Inggris untuk pengajaran di tingkat MI, seperti merancang media, memberikan instruksi kelas, menggunakan lagu, dan bercerita untuk anak-anak. Pembelajaran dilaksanakan dengan pendekatan komunikatif dan berbasis proyek ( <i>Outcome-Based Education</i> ).
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Greetings &amp; Self-Introduction,</li> <li>2. Introducing Others &amp; Family,</li> <li>3. Describing People, Describing Places,</li> <li>4. Daily Activities &amp; Telling Time,</li> <li>5. Telling Past Experiences,</li> <li>6. Simple Narrative Text.</li> <li>7. Classroom Language &amp; Instructions,</li> <li>8. Teaching Vocabulary to Young Learners (using flashcards, games),</li> <li>9. Using Songs &amp; Chants, Storytelling for Children, Designing Simple Learning Materials (worksheets),</li> <li>10. Micro-teaching Simulation.</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<b>Utama:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azar, B. S., &amp; Hagen, S. A. (2009). <i>Understanding and Using English Grammar</i>. Pearson Longman.</li> <li>2. Richards, J. C., &amp; Bohlke, D. (2012). <i>Four Corners Series</i>. Cambridge University Press.</li> <li>3. Pinter, A. (2006). <i>Teaching Young Language Learners</i>. Oxford University Press.</li> <li>4. Scott, W. A., &amp; Ytreberg, L. H. (1990). <i>Teaching English to Children</i>. Longman.</li> </ol>
	<b>Pendukung:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. British Council - Teaching English: <a href="https://www.teachingenglish.org.uk/">https://www.teachingenglish.org.uk/</a></li> <li>2. Super Simple Songs: <a href="https://supersimple.com/">https://supersimple.com/</a> (Untuk ide lagu dan aktivitas anak)</li> <li>3. Berbagai kanal YouTube edukasi untuk anak-anak.</li> </ol>
<b>Dosen Pengampu</b>	Rezky Atri Oktarin, M.Pd
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-

### Rincian Rencana Pembelajaran Tatap Muka

Pert	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator Penilaian	Bentuk & Kriteria Penilaian	Materi Pembelajaran	Metode & Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot (%)
1	Mahasiswa mampu memperkenalkan diri dan orang lain menggunakan ungkapan dan tata bahasa yang tepat.	Ketepatan penggunaan ungkapan salam, perkenalan diri, dan <i>Simple Present Tense</i> .	<b>Bentuk:</b> Partisipasi lisan, tugas tulisan singkat. <b>Kriteria:</b> Kelancaran, kejelasan, akurasi grammar.	<b>Topik:</b> <i>Greetings &amp; Self-Introduction.</i> <b>Grammar:</b> <i>Simple Present (to be, to have), Pronouns.</i>	<b>Metode:</b> <i>Ice breaking, ceramah interaktif, role-playing.</i> <b>Pengalaman:</b> Mahasiswa berlatih memperkenalkan diri di depan kelas.	5%
2	Mahasiswa mampu memperkenalkan anggota keluarga dan teman secara lisan dan tulisan.	Ketepatan penggunaan kosakata keluarga dan <i>possessive adjectives</i> .	<b>Bentuk:</b> Latihan terstruktur, dialog berpasangan. <b>Kriteria:</b> Akurasi kosakata dan grammar.	<b>Topik:</b> <i>Introducing Others &amp; Family.</i> <b>Grammar:</b> <i>Possessive Adjectives (my, your, his, her), 3rd person singular '-s'.</i>	<b>Metode:</b> <i>Pair work, diskusi.</i> <b>Pengalaman:</b> Mahasiswa membuat pohon keluarga sederhana dan menceritakannya.	5%
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan orang (penampilan fisik & karakter) secara sederhana.	Ketepatan penggunaan kata sifat ( <i>adjectives</i> ) dan struktur kalimat deskriptif.	<b>Bentuk:</b> Partisipasi lisan, paragraf deskriptif. <b>Kriteria:</b> Kekayaan kosakata, struktur kalimat yang benar.	<b>Topik:</b> <i>Describing People.</i> <b>Grammar:</b> <i>Adjectives of appearance and personality, Order of adjectives.</i>	<b>Metode:</b> <i>Picture description game, think-pair-share.</i> <b>Pengalaman:</b> Mendeskripsikan teman sekelas atau tokoh terkenal.	5%
4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan tempat (ruang kelas, ...)	Ketepatan penggunaan preposisi tempat dan struktur <i>There is/There</i>	<b>Bentuk:</b> Latihan terstruktur, tugas menulis.	<b>Topik:</b> <i>Describing Places.</i> <b>Grammar:</b>	<b>Metode:</b> <i>Information gap, diskusi kelompok.</i> <b>Pengalaman:</b>	5%

Pert	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator Penilaian	Bentuk & Kriteria Penilaian	Materi Pembelajaran	Metode & Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot (%)
	rumah, kota) menggunakan preposisi yang tepat.	<i>are.</i>	<b>Kriteria:</b> Akurasi penggunaan preposisi.	<i>Prepositions of place (in, on, at, under), There is/are.</i>	Mendeskripsikan denah atau gambar tata letak ruangan.	
5	Mahasiswa mampu menjelaskan rutinitas harian dan waktu menggunakan <i>Simple Present Tense</i> .	Kelancaran dan ketepatan dalam menjelaskan jadwal harian secara lisan dan tulisan.	<b>Bentuk:</b> Dialog, kuis singkat. <b>Kriteria:</b> Akurasi <i>Simple Present Tense</i> dan kosakata waktu.	<b>Topik:</b> <i>Daily Routines &amp; Telling Time.</i> <b>Grammar:</b> <i>Simple Present Tense, Adverbs of Frequency.</i>	<b>Metode:</b> <i>Pair interview</i> , membuat jadwal harian. <b>Pengalaman:</b> Saling bertanya jawab tentang kebiasaan sehari-hari.	5%
6	Mahasiswa mampu menceritakan pengalaman di masa lampau secara sederhana.	Ketepatan penggunaan <i>Simple Past Tense</i> (regular & irregular verbs).	<b>Bentuk:</b> Partisipasi lisan (bercerita), tugas menulis narasi. <b>Kriteria:</b> Akurasi penggunaan verb-2.	<b>Topik:</b> <i>Telling Past Experiences.</i> <b>Grammar:</b> <i>Simple Past Tense</i> (regular & irregular verbs), <i>time signals</i> (yesterday, last week).	<b>Metode:</b> <i>Storytelling</i> , <i>brainstorming</i> . <b>Pengalaman:</b> Menulis dan menceritakan pengalaman liburan atau kejadian lucu.	5%
7	<b>Review Materi Pertemuan 1-6</b>	Pemahaman komprehensif terhadap materi yang telah dibahas.	-	Review semua materi dan persiapan UTS.	<b>Metode:</b> Tanya jawab, kuis kilat, diskusi. <b>Pengalaman:</b> Mahasiswa bertanya tentang kesulitan dan mengerjakan soal latihan.	-
8	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)</b>	Mengukur pencapaian CPMK 1 & 2.	<b>Bentuk:</b> Tes tulis (pilihan ganda,	Semua materi dari pertemuan 1-6.	Ujian individual.	30%

Pert	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator Penilaian	Bentuk & Kriteria Penilaian	Materi Pembelajaran	Metode & Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot (%)
			esai singkat, menyusun kalimat) dan tes lisan singkat. <b>Kriteria:</b> Sesuai kunci jawaban dan rubrik penilaian.			
9	Mahasiswa mampu menggunakan ungkapan-ungkapan instruksional dasar di dalam kelas.	Kemampuan mendemonstrasikan instruksi kelas yang umum.	<b>Bentuk:</b> Simulasi/Role-pl aying. <b>Kriteria:</b> Kejelasan pengucapan, ketepatan ungkapan, bahasa tubuh.	<b>Topik:</b> <i>Classroom Language &amp; Instructions</i> (e.g., <i>Open your book,</i> <i>Listen carefully,</i> <i>Stand up, Work in pairs</i> ).	<b>Metode:</b> <i>Drilling</i> , simulasi. <b>Pengalaman:</b> Mahasiswa berperan sebagai guru dan memberikan instruksi kepada teman-temannya.	5%
10	Mahasiswa mampu merancang dan menggunakan media visual (flashcards) untuk mengajarkan kosakata.	Kemampuan membuat <i>flashcards</i> dan mendemonstrasikan cara penggunaannya dalam permainan.	<b>Bentuk:</b> Proyek kelompok kecil. <b>Kriteria:</b> Kreativitas media, kejelasan instruksi permainan.	<b>Topik:</b> <i>Teaching Vocabulary to Young Learners.</i> <b>Materi:</b> Tema kosakata (hewan, buah, warna, benda di kelas).	<b>Metode:</b> <i>Project-based learning</i> , presentasi kelompok. <b>Pengalaman:</b> Membuat set <i>flashcards</i> dan mempresentasikannya.	5%
11	Mahasiswa mampu memimpin nyanyian dan <i>chants</i> sederhana dalam Bahasa Inggris.	Kemampuan memimpin lagu anak-anak dengan pelafalan dan intonasi yang baik.	<b>Bentuk:</b> Praktik/unjuk kerja. <b>Kriteria:</b> Penguasaan lirik,	<b>Topik:</b> <i>Using Songs and Chants in the MI Classroom.</i> <b>Materi:</b> Contoh	<b>Metode:</b> <i>Sing-along session</i> , praktik kelompok. <b>Pengalaman:</b> Berlatih dan memimpin satu lagu di depan kelas.	5%

Pert	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator Penilaian	Bentuk & Kriteria Penilaian	Materi Pembelajaran	Metode & Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot (%)
			pelafalan, antusiasme.	lagu anak (e.g., <i>Head Shoulders Knees and Toes, Old MacDonald</i> ).		
12	Mahasiswa mampu menceritakan sebuah cerita anak sederhana dengan ekspresi dan intonasi yang menarik.	Kemampuan bercerita dengan lancar, jelas, dan ekspresif.	<b>Bentuk:</b> Praktik/unjuk kerja (storytelling). <b>Kriteria:</b> Kelancaran, ekspresi, penggunaan gestur.	<b>Topik:</b> <i>Storytelling for Children</i> . <b>Materi:</b> Fabel atau cerita nabi dalam versi Bahasa Inggris yang sangat sederhana.	<b>Metode:</b> Demonstrasi oleh dosen, praktik individu. <b>Pengalaman:</b> Memilih dan berlatih menceritakan satu cerita pendek.	5%
13	Mahasiswa mampu merancang lembar kerja ( <i>worksheet</i> ) sederhana untuk siswa MI.	Kemampuan membuat <i>worksheet</i> yang sesuai dengan usia dan tingkat kemampuan siswa MI.	<b>Bentuk:</b> Tugas proyek. <b>Kriteria:</b> Relevansi, kejelasan instruksi, desain yang menarik.	<b>Topik:</b> <i>Designing Simple Learning Materials</i> . <b>Materi:</b> Contoh <i>worksheet</i> (mencocokkan, mewarnai, mengisi titik-titik).	<b>Metode:</b> <i>Workshop, peer review</i> . <b>Pengalaman:</b> Mendesain <i>worksheet</i> untuk satu topik kosakata.	5%
14	Mahasiswa mampu mengintegrasikan berbagai teknik (lagu, cerita, game) dalam sebuah rencana pengajaran singkat.	Kemampuan menyusun RPP singkat (15 menit) untuk pengajaran Bahasa Inggris di MI.	<b>Bentuk:</b> Penyusunan draf proyek akhir. <b>Kriteria:</b> Kelengkapan komponen RPP, kreativitas aktivitas.	<b>Topik:</b> <i>Integrating Skills for a Micro-teaching Plan</i> .	<b>Metode:</b> <i>Project-based learning</i> , konsultasi. <b>Pengalaman:</b> Merancang RPP untuk simulasi mengajar (proyek UAS).	5%

Pert	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator Penilaian	Bentuk & Kriteria Penilaian	Materi Pembelajaran	Metode & Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot (%)
15	Mahasiswa mampu mensimulasikan pengajaran Bahasa Inggris di kelas MI selama 10-15 menit.	Kemampuan melaksanakan <i>micro-teaching</i> sesuai RPP yang telah dibuat.	<b>Bentuk:</b> Praktik <i>Micro-teaching</i> . <b>Kriteria:</b> Manajemen waktu, penguasaan materi, interaksi dengan "siswa".	<b>Topik:</b> <i>Micro-teaching Presentation &amp; Final Project Submission</i> .	<b>Metode:</b> Simulasi mengajar, <i>peer feedback</i> . <b>Pengalaman:</b> Tampil mengajar di depan kelas sesuai rancangan.	15%
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)</b>	Mengukur pencapaian CPMK 3 & 4.	<b>Bentuk:</b> Penilaian Proyek Akhir (Portofolio berisi RPP, Media ajar, <i>Worksheet</i> ) dan penilaian performa <i>Micro-teaching</i> (dari Pert. 15). <b>Kriteria:</b> Sesuai rubrik penilaian proyek dan performa.	-	Penilaian akhir portofolio dan rekapitulasi nilai.	25%

### Sistem Penilaian

Komponen Penilaian	Bobot	Keterkaitan dengan CPMK
Partisipasi & Keaktifan Kelas	10%	CPMK 1, 2, 4
Tugas Terstruktur (PR, Latihan)	20%	CPMK 1, 2, 3



Ujian Tengah Semester (UTS)	30%	CPMK 1, 2
Ujian Akhir Semester (UAS) - Proyek & Simulasi	40%	CPMK 3, 4
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *small group discussion, role-play and simulation, discovery learning, self-directed learning, cooperative learning, collaborative learning, contextual learning, project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub- pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri

Bengkulu, 6 Agustus 2025

Dosen Pengajar



Rezky Atri Oktarin

NIP 199610192025052005

Koordinator Program Studi



Hanura Febriani, M.Pd.

NIP. 199002142020122004

### Rubrik Penilaian Formatif dan Sumatif

#### Pertemuan 1: Penilaian Partisipasi Lisan (Role-Playing Perkenalan Diri)

Aspek yang Dinilai	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Perlu Perbaikan)
<b>Kelancaran (Fluency)</b>	Berbicara lancar tanpa ragu-ragu, jeda terasa wajar.	Berbicara cukup lancar, ada sedikit jeda untuk berpikir.	Berbicara terbata-bata, sering berhenti untuk mencari kata.	Sangat sulit berbicara, jeda sangat panjang dan sering.
<b>Tata Bahasa (Grammar)</b>	Menggunakan <i>Simple Present Tense</i> (to be, to have) dengan sangat tepat.	Sebagian besar tata bahasa benar, ada 1-2 kesalahan kecil.	Terjadi beberapa kesalahan tata bahasa, namun makna masih bisa dipahami.	Banyak kesalahan tata bahasa fundamental sehingga makna sulit dipahami.
<b>Kosakata &amp; Ungkapan</b>	Menggunakan kosakata dan ungkapan perkenalan yang beragam dan tepat.	Menggunakan kosakata dan ungkapan dasar dengan tepat.	Kosakata terbatas, terkadang menggunakan kata yang kurang tepat.	Kosakata sangat minim dan sering salah.
<b>Pengucapan (Pronunciation)</b>	Pengucapan sangat jelas dan mudah dipahami.	Pengucapan jelas, ada beberapa kesalahan kecil tapi tidak mengganggu.	Beberapa kata sulit dipahami karena salah pengucapan.	Sebagian besar pengucapan salah dan sulit dipahami.

## Pertemuan 2: Penilaian Tugas (Dialog/Tulisan tentang Keluarga)

Aspek yang Dinilai	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Perlu Perbaikan)
<b>Ketepatan Konten</b>	Informasi tentang keluarga disajikan dengan lengkap dan akurat.	Informasi disajikan dengan cukup akurat, ada sedikit kekurangan.	Informasi kurang lengkap atau ada beberapa ketidakakuratan.	Informasi tidak akurat atau tidak relevan.
<b>Penggunaan Kosakata Keluarga &amp; Possessives</b>	Menggunakan kosakata keluarga dan <i>possessive adjectives</i> (my, his, her) dengan sempurna.	Sebagian besar kosakata dan <i>possessives</i> benar, ada 1-2 kesalahan.	Terjadi beberapa kesalahan dalam penggunaan kosakata atau <i>possessives</i> .	Banyak kesalahan dalam penggunaan kosakata dan <i>possessives</i> .
<b>Tata Bahasa (3rd Person '-s')</b>	Penggunaan akhiran '-s' untuk orang ketiga tunggal sangat konsisten dan benar.	Sebagian besar penggunaan '-s' benar, sesekali lupa.	Sering lupa menggunakan akhiran '-s' dengan benar.	Hampir tidak pernah menggunakan akhiran '-s' dengan benar.

## Pertemuan 3 & 4: Penilaian Tugas Menulis (Paragraf Deskriptif)

Aspek yang Dinilai	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Perlu Perbaikan)
<b>Isi &amp; Kelengkapan Detail</b>	Deskripsi sangat detail, mencakup aspek fisik/lokasi dan karakter/suasana dengan kaya.	Deskripsi cukup detail dan relevan dengan topik.	Deskripsi kurang detail, hanya menyajikan informasi dasar.	Deskripsi sangat minim dan tidak informatif.
<b>Penggunaan Kosakata (Adjectives/Prepositions)</b>	Menggunakan beragam kata sifat/preposisi yang spesifik dan tepat.	Menggunakan kata sifat/preposisi dasar dengan benar.	Pilihan kata sifat/preposisi terbatas dan kadang kurang tepat.	Banyak kesalahan dalam penggunaan kata sifat/preposisi.
<b>Struktur Kalimat &amp; Tata Bahasa</b>	Struktur kalimat bervariasi dan tata bahasa (e.g., <i>There is/are</i> ) sangat akurat.	Struktur kalimat baik, tata bahasa sebagian besar benar.	Struktur kalimat sederhana dan berulang, ada beberapa kesalahan tata bahasa.	Kalimat tidak terstruktur dengan baik, banyak kesalahan tata bahasa.

<b>Organisasi &amp; Ejaan</b>	Paragraf terorganisir dengan baik, ejaan dan tanda baca sempurna.	Paragraf cukup terorganisir, ada beberapa kesalahan ejaan kecil.	Organisasi paragraf lemah, ada kesalahan ejaan yang mengganggu.	Tidak ada organisasi yang jelas, banyak kesalahan ejaan.
-------------------------------	---	--	---	--

#### **Pertemuan 5 & 6: Penilaian Lisan & Tulisan (Rutinitas & Pengalaman Lampau)**

Aspek yang Dinilai	<b>4 (Sangat Baik)</b>	<b>3 (Baik)</b>	<b>2 (Cukup)</b>	<b>1 (Perlu Perbaikan)</b>
<b>Ketepatan Penggunaan Tenses</b>	Sangat akurat dalam menggunakan <i>Simple Present</i> (untuk rutinitas) atau <i>Simple Past</i> (untuk pengalaman).	Sebagian besar penggunaan <i>tenses</i> benar, ada 1-2 kesalahan.	Terkadang bingung antara <i>present</i> dan <i>past tense</i> .	Penggunaan <i>tenses</i> sangat tidak konsisten dan banyak salah.
<b>Alur Cerita/Penjelasan</b>	Cerita/penjelasan sangat logis, runtut, dan mudah diikuti.	Cerita/penjelasan cukup runtut dan bisa dipahami.	Alur cerita/penjelasan kurang jelas dan melompat-lompat.	Cerita/penjelasan tidak dapat dipahami.
<b>Kelancaran (Jika Lisan)</b>	Berbicara lancar dengan intonasi yang sesuai.	Berbicara cukup lancar, kadang berhenti sejenak.	Berbicara terbata-bata.	Sangat sulit untuk berbicara.

#### **Pertemuan 8: UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)**

#### **Pertemuan 9: Rubrik Simulasi (Memberi Instruksi Kelas)**

Aspek yang Dinilai	<b>4 (Sangat Baik)</b>	<b>3 (Baik)</b>	<b>2 (Cukup)</b>	<b>1 (Perlu Perbaikan)</b>
--------------------	------------------------	-----------------	------------------	----------------------------

<b>Kejelasan Instruksi &amp; Pelafalan</b>	Instruksi sangat jelas, singkat, dan mudah dipahami. Pelafalan sempurna.	Instruksi cukup jelas, pelafalan baik.	Instruksi agak berbelit-belit atau pelafalan kurang jelas.	Instruksi tidak dapat dipahami.
<b>Bahasa Tubuh &amp; Kepercayaan Diri</b>	Tampil sangat percaya diri, menggunakan gestur dan kontak mata layaknya guru.	Tampil cukup percaya diri, ada kontak mata.	Terlihat gugup, kurang menggunakan gestur.	Sangat gugup, tidak ada kontak mata.
<b>Kesesuaian Ungkapan</b>	Menggunakan ungkapan <i>classroom language</i> yang sangat tepat dan bervariasi.	Menggunakan ungkapan dasar <i>classroom language</i> dengan tepat.	Terkadang menggunakan ungkapan yang kurang tepat.	Tidak menggunakan <i>classroom language</i> yang sesuai.